

رئيسس مجلس الادارة

جمسال بسدوى

عبساس الطرابيلسي

مساعد رئيس التحرير

لصراب المعارضة

اجتماعاتهم ، البخث

البوقف السياسي

البراهين . شبهند

الإجتماع الذي عقد ببقر الوقد، فؤاد

سراح الدين رئيس

الوقند وليتراهيم

شكرى رئيس حزب

العمل ومصطفى كامل

مراد رئيس هـزب

الأحرار ولطفى واكد

نقب الأمين العبام

والمستشبار مأمون

البهضيبي ممثل

الانسوان المسلمين

ولبراهيم فرج سكرتير

التجسع

مبارك يدين المزاعم الأمريكية ادان الرئيس حسني مبارك. الإدعاءات الحالية بأنشاء مصنع مصرى لانتاج الإسلحة الكيماوية. اكد الرئيس في مؤتمر صحفی ف بون وجود مصنع مصری ـ امريكي لشركة جونسون الامريكية ينتج منتجأت شركة جونسون بجوار المسنع

الشيريقيريجتمع بوزير خارجية حكومة الجاهدين الافغان المنعج إبس بالرياض صفوت الشريف وزير الاعلام ألع قلب الدين حكمتيار وزير



بون وكالات الأنباء:

-لاميسدروف رعيم الحزب اللييرالي بالمانيا الغربية ، للرئيس حسنى مبارك ، عدم موافقة بالاده على منح مصر قروضا جديدة . في حالة عدم توصلها الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي. كما أكد " لامبسدروف مشروعات التنمية بمصر .

" مبارك " على اهمية تسوية مصر لسالة اعادة جدولة ديونها في اطان نادى باريس ، كشرط وحيد لاستئناف عملية تمويل

الأنباء : فكرت أمس صحيفة قطرية ، أن الملك الحسن عاهل المغرب يسعى حكيا ، لعقد اجتماع قمة بين الرئيس حسنى مبارك والعقيد الليبي معمر القذاق خلال الأسلبيع القلبلة القلامة . نظت الصحيفة عن مصادر مطلعة ، أن العقيد اللييسي سيدعو الرئيس مبارك خلال أونى شركات النامين بمصر زيارته القادمة لدول المغرب ، للاشتراك في قمة عربية بطرابلس ،

للتنسيـــق بـــين التجمعات الاقتصادية

قرب عقسد

لقساء بين

THE STREET STREET

مبارك والقذاق

Ministra Ration 1981

النوحة _ وكالات

قناة السويس

التأمين

الثقة - وراحة البال

فطاعخاص

كتب عبدالنبي عبدالستار: أكنت مصادر ديلوماسية بالقاهرة أن الولايات المتحدة تبحث حاليا اعادة النظر في قرار وقف المساعدات النقدية الإمريكية لمصر ، التي تبلغ ٢٣٠ مليون دولار . اشارت المصادر الى أن القاهرة تلقت معلومات من واشنطون بهذا المعنى . ومن المنتظر الافراج عن المعونة التقدية الأمريكية خلال زيارة الرئيس مبارك لواشنطون في الثاني من ابريل القادم .

وكشفت المسادر، عن اتصالات ديلوماسية مصرية اللوبى الصهيونى بالولايات مع المسئولين الامريكيين المتحدة بشسن الحملة لاحتواء الازمة الراهنة بين القاهرة وواشنطون. وكانت المعادية لمصر، قبل زيارات الأزمة قد بدات عقب المزاعم الرئيس عبارك والملك حسين الامريكية بوجود مصنع عاهل الاربن. واسحاق شامير مصری فی ابی زعبل، یمکنه رئيس الوزراء الاسرائيلي انتاج اسلمة كيماوية. لواشنطون خلال الشهر

القادم. واشارت إلى إن واشارت المصادر الى ان الحملة تهدف الى إفشال الانصالات الاخيرة بين مصر والولايات المتحدة عبر الجهود الراهنة لحل مشكلة القنوات العبلوماسية الشرق الاوسط والضغط بالقاهرة وواشنطون قد على مصر لاتخلا خطوات ايجابية لتطبيع العلاقات مع خففت من حدة التوتر بين البلدين. واتهمت المصادر

يلقى الرئيس حسنى مبارك، خطابا سياسيا هاما يوم

واكنت مصادر سيامية مطلعة، أن الرئيس ميارك سيحند

تحسن تدریجی

فے الطـقس

الجوية، حدوث تحسن

تدريجي في الطقس خلال الايلم

المنخفضة والمتوسطة على

انحاء متقرقة من البياد.

ويحدُر الخبراء من ظهور

الشبورة المائية الكثيفة

جولة ثالثة للاتماد الاسلامي في قبرص

لاسترداد أسهم شركة « الريان »

يغادر القاهرة اليوم الى " لفكوشا " عاصمة قبرص التركية ، وفد الاتحاد العالمي الاصلامي للدعوة

والإعلام برناسة ياسر فرهات الأمين العام المساعد . يحاول وقد الاتحاد في جولته الثالثة ، اقناع المسؤولين

القبارصة بالتصدى الوامرة الاستيلاء على أسهم شركة الريان في بنك فيصل الاسلامي بقبرص ، والتي تقدر

قيمتها بحوالي ٤٠ مليون دولار . ومن المقرر ان يستكمل وقد الاتحاد ، مباحثاته مع المسئولين القبارصة ،

وفي مقيمتهم رؤوف دنكتاش الرئيس القيرصي التركي ، لسرعة اتخاذ الإجراءات الكفيلة بأسترداد مصر

لأسبهم الريان التي استولى عليها عبد الله ونجيب كوهجي الايرانيان ، وربيح قباني التاجر السوري

ورئيس لجنة الإشراف على بنك فيصل ،

لتواطئه مع العناصر المتورطة في

القضية . كما تم تحريك الدعوى الجنائية

في قضية التزوير ، التي يتقارها القضاء

يوم ٢٠ " مارس " الحالي . ويدلي

بشهانته فيها أمام المحكمة القيرصية ،

الدكتور احمد النجار الرئيس الشرعي للبتك ، وايو زيد المكاوى الدير المصرى .

ولكد الدكتور النجار، انه لن يقبل مساومات بشأن القضية لأن أسهم الريان

تنقلات جديدة بين قيادات

مديرية أمن الجيسسزة

تفقد أمس زكى يدر وزير الداخلية

معرض المسروقات الذي نظمته مديرية

أمن الجيزة . اصدر الوزير خلال جولته

قرارات بتعيين العميد ممدوح الجوهرى

رئيس المبلحث ، عديرا لمبلحث الجيزة

وتعيين العقيد محمد فريد فودة وكيل

المبلحث للمراكز ، رئيسا لمبلحث الجيزة

ونقل العقيد سامح ابو الليل وكيل ميلدث

الإقسام الى ادارة الأموال العامة بوزارة

رکی بدر یزور غدا

قرية الكوم الأحمر بالجيزة

من المنتظر، إن يقوم زكى بدر وزير الداخلية غدا، بزيارة قرية الكوم الاحمر، التي هلجمتها قوات الأمن

المركزى في العلم الماضي . وكانت حيثيات

حكم محكمة امن الدولة بيراءة أهالي

القرية من التهم المنسوبة البهم، قد

كشفت عن عمليات التعذيب التي تعرض

نها الإهالي . كما ادانت معارسات وزارة

و تعرض في الساعة العاشرة

• يقدم برنامج " اوسكار " في الساعة

سيلجون وعلم القط وتعرض في

الساعة الثلثة والثلث الغيلم العربى

"رسالة غرام " بطولة فريد الأطرش

والنصف ، مصرحية " المحروسة " بطولة

سميحة ايوب وشفيق نور الدين .

التناة النابية ،

ومريم فخر النين

العاشرة واللثث الفيلم

الداخلية في القرية .

كتب صلاح الديركى :

(البقية ص ٤)

يتوقع خبراء الأرصاد

خلال الخطاب الهلم ابعاد الموقف الحالى بين مصر والولايات

توقف الساعدات الاقتصادية. ﴿ القادمة ، ونظهر السحب

كتب وجدى زين الدين :

المتحدة الامريكية، على ضوء

مبلحثات صندوق النقد الدولي.

كما سيكشف الرئيس مبارك عن

اسرار الإتصالات التى تعت

طوال الشهور الماضية مع

بعض الدول الكيرى، واسباب

كما سيعلن الرئيس عن

الخطوات الاقتصادية التي

ستتخذها مصر خلال الرحلة

تفاصیل اخری ۱۰۰۰ ت

والاثنين، القادم في مجلس الشعب. يتناول الخطاب الاوضاع السياسية والاقتصادية على السلحتين الداخلية والخارجية، ونتائج مبلحثات الرئيس مع قادة الدول الاوروبية. يشهد الجلسة التي تعقد بمناسبة الاحتفال بعودة طابا الى مصر، رؤساء احزاب المعارضة ورئيسا مجلسي الشعب والشورى، ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظون وكبار قادة القوات

> کٹب محمد زکی'' وه بلغت جملة التعويضات التى صرفتها الحكومة تضملها التعانيب في عهد الرفيس الراهل جمال

عيد الناصر ١٨٠ عليون جنيه ، وصل عند أنقنايا التعويض التي اقامها والضحاياه فق الحكومة ، منذ علم ١٩٧١ وحتى الأن، ١٨ قف حقة ، سعدل ألف قضية كل عام . تراوحت مبلغ التعويضات في القضايا ما بين ٢ و١٥ الف جنيه طبقا لقاروف كل حالة وتقدير المحكمة . حصل البكتور خميس حميدة ناتب للرشد العلم للاخوان المطعين على ٩٩ الف جنيه . كعا حصل ضحايا مذبحة مكمشيشء على اكبر تعويضات ، صرفت لضحايا التعذيب ﴿ عَتْرَةَ السِّنينَاتِ . شملت هالات النعويفيات مآبين إخوان مسلمين وشموعيين ، وتضمنت شقين الحدهما عن وقائع مادية واختص به القضاء للدني، وتغييما: تعويض عن قرار الاعتقال ، اختِص به القضاء الاذاري بمجلس الدولة .



الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩ هـ- ١٦ مارس ١٩٨٩ م ٧ برحهات ١٧٠٥ ق - العدد ٢٦٣ ـ السنة الخامسة

AL- WAFD - MARCH 16 , 1989 - VOL. 5, NO. 263

قلق داخل العكومة بسبب قرارات نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة محاولات لمنع الاضراب باقناع الاساتذة بقبول الارض البديلة

قدرات مختلف وليشتحب الأغلض

آی آی

تربيدأت تخطف خيالك

أفخرمجوعة من الأثاث المساحس

تخفيضات هائلة لمدة ٩ أيام فقط

فأشيراتون هيليوبوليس

من المحلس ١١٦٦ الى الجعب 37/7

أعرب بعض وزراء الحكومة عن تكفهم البالغ لقرارات الجمعية العمومية الطارئة لنادي هيئة تدريس جامعة القاهرة. وكانت الجمعية قد طقبت رئيس الجمهورية بسرعة الندخل لحسم اعتداء ركى بدر وزير الداخلية على الشرعية والقانون. كما قررت الجمعية الإضراب. عن الدراسة يوم ٢٥ مارس، الحالي . طالب الوزراء الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بسرعة التدخل لانهاء الازمة الحالية بين النادي ووزير الداخلية. الجامعة وابلغه قلق الحكومة من قرار

كما مارس وزراء اخرون ضغوطا مكثفة على الدكتور نجيب حسنى رئيس الجامعة الاضراب، وطالبه يقيول الارض البديلة. البول الارض البديلة أالني خصصها الرئيس حسني مبارك بدلا من الارض المغتصبة وعلمت والوفد، أن لحمد فتحى سرور وزير التعليم اجرى صباح امس الاول اتصالا هاتفيا من بون برئيس

واقتلع مجلس. ادارة النادي بالوافقة عليها. كما عقد الدكتور مخمود نجيب حستى اجتماعا مساء امس الاول مع مجلس ادارة النادي استمر لساعة متاخرة من الليل، لمناقشة الاثار المترتبة على قرار الإضراب، وخطورته على الجامعة. وحاول رئيس الجامعة اقناع مجلس ادارة النادى وحدات تكسف مركزو بقيول الارض البديلة. واكد مجلس الادارة ان قرار الاضراب صادر عن الجمعية العمومية ولإيملك مجلس الادارة الغاءه

البياء عن موافقة المهدى على اتفاق السلام بالمنوب

او القافه، كما اكد مجلس الإدارة لرئيس

الجامعة اصرار اعضاء النادى على

الى المتمردين في الجنوب السوداني

اسرائيل تطلب اعتقال

حفل عروس لرواجها من عربي الاسكتدرية _ محمد أبو موسى : اصيب ه اشخاص بالاختناق اثناء وجودهم بحقل زفاف في منطقة الدخيلة بالاسكندرية . تبين قيام مجهول بالقاء عبوات الفاز المسيل للنموع في شقة العروسين ، اتفاء الحفل . وكان قد تم عقد قران العروس على ابن عمها و اجبر والدها العريس على تطليقها بعد ان تقدم لخطبتها عربى الجنسية. فوجىء المدعوون في حقل زفاف الزوج العربي برائحة غاز في شقة العروس خسية اشخاص بالإختناق . كما تم العثور على عبوتين للغاز المسيل للدموع القاهما مجهول على للدعوين داخل الشقة. تم

الخرطوم .. ،رويترء . اعلن امس مبارك المهدى وزير الاقتصاد السوداني ان الصادق الهدى رئيس الوزراء ارسل موافقة خطية

(البقية ص ٤)

على الاتفاق، الذي وقعه المتمردون مع الحزب الاتحادى ق ،نوفمير، الماضي ويتضمن وقف اطلاق النار، ورفع حالة الطوارىء وتجميد 🚆 العمل بقوانين الشريعة الإسلامية.

مصدري يعند سناعات من رفسع العسسلم القاهرة ـ- " رويتر " . أكد مصدر موزارة الدفاع ، أن أسرائيل تقيمت امس يطلب لمصر لاتخاذ الإجراءات اللازمة لاعتقل مواطن مصرى لقيامه بالتسلل عبر الحدود المصرية - الاسرائيلية بعدينة رفح . اعلن المعدر . لن اسرائيل أكدت في طلبها الذي تقدمت به لوزارة الدفاع . انها قامت باعتقال مواطنين مصريين شاركا في عملية التسلل ، وفشلت ق تعقب المواطن الثالث الذي تراجع الى داخل الحدود المصرية . واوضح المصدر ، الطلب الإسرائيلي اشسار الى أن للواطنين المصريين لايحملون أسلحة ا وذكر المصدر العسكري المصريء أن السلطة المصرية تبذل حاليا جهودا مكثفة للتاكد من وقوع المادث.

طرد دبلوماسی آمریکی من الاتجاد السوفييتي موسكو ـ " رويش " : قرر الاثماد السوفييتي امس ، طرد مساعد الملحق العسكري الأمريكي لقيآمه بانشطاه لاتتفق مع وضعه التبلوماني ، حصل النبلوماني الأمريكي على مهلة ١٨ ساعة لمفادرة موسكو .

غازات مسيلة للدموع في مكل للصادين الى المستشفى الاميرى بالاسكندرية وتولت النيابة التحاليق

MYOTG. OF ED - in I



بدات النيابة صباح امس معاينة حريق مبنى التليفزيون . ثبت من المعاينة المبدئية ، أن الحريق النهم محتويات الأدوار فسي أمساكسسين الثامن والعشرين ، والسليع والعشرين ، والسلاس والعشرين متفرقة بسالمبنى والكامل . اكتشف وكلاء النيابة والعاملون بالمبنى ، انتقال النيران الى موقع النيابة الإدارية بالدور الخامس عشر . التهم تبين من العابنة البيلية الحريق محتويات ٦ مكاتب تابعة للنيابة الادارية ، التابعة غيني الاداعة والتليفريون ، ان لرئاسة الجمهورية . تبين ان النيابة مكلفة بالتحقيق في الرشاوى الحريق نشب في إماكن متفرقة والاختلامات التي تقع في الميني ، والتهمت للنيران جميع ملفات من المني، وخاصة الطابق الخامس عشى التناب التابية

النيابة الإدارية بالتليفزيون !! . وعلمت والوفده ، أن المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية (البقية وصور اخرى ص ١٣) حل مجلس ادارة الثقافي المضرى المركز

اصندر اللبواء عبيد البرؤوف عيد الرحمن نائب محافظ القاهرة المنطقة الغربية ، قرارا بحل مجلس ادارة النادي الثقاق المصري ، وتعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة عام ، ويضم الكاتب المنحلى انيس منصور ،

🧃 والدكتور مرسى سعد الدين رئيس هيئة الاستعملامات المسليق، والقنمان مسلاح السدين طساهس وفساروق عبد اللطيف وايراهيم المعلم . انيس منصور

وكانت مساعى الاتصاد ، قد اسارت عن ابعاد سليمان على نائب محافظ البنك القبرصي التركي سوق تجارى متكامل ر. مدينة نصب سلطان سنات كاتوحد شقق تعلىك عرف دصالة

النسليم بعد الشهر في مشروعات

الطان بنتر اعدد الشقة امی سنتر اعدد ۱۰ شقة بریج رامی عدد ۲۵ شقة

الحجزوالاستعلام: ٦٦ م ش الخليفة المأمون / ويسى/مصراكد يد COV9TYE 3

SPORTING FOR REFRIGERATION

٣ يماع الدلتا - اسبورتنج ت ٦٠١١٦٥٥

أحميصارا راهيم وشكاه عمالفاء الناسريد وتكيف اله واء تلاجات عض جا توهات



Future Sights INTEGRATED INTERIORS NE تعقيضات كبيرة أيضاعاى المجموعة الكاملة عنيجات أى الروستيث في معاضها انداعة المهنتين والمنجيرة العرباء المتادليطل المععيد لعزير المعادى: ١٤ متر ٧٧ج خلف موكزا لجولف مصرفيرة: ١٦ مىمحدثرس والمسكندي المركز لتجاي المحت فندق رمادا - الكوريين

معارض آى آى الوسمية

• ، العصفورة ، اثناء طيرانها فوق الجهاز الركزى للمحاسيات ، عيطت على أحد

المُكاتب بالدور العاشر ، الذي توجد به الشيئون القانونية للجهاز وسمعت همسا بين

العاملين بالإدارة عن بطلان قرار مد خدمة للحاسب فؤاد عبدالوهاب نائب رئيس

الجهاز والذي يختف قانون العاملين المنبين بالدولة رقم ٤٧ ويتساط العاملون عن

عدى مشروعية القرارات التي يصدرها النائب الذي منت خيمته بللخالفة للقانون .

كما اكتشفت ، العصفورة ، ان المهنس على حسن رئيس البهار الركرى

مُشَيِّدُ مِ أَ وَالْوَادِ عَصِفُونِ قَدِ اسْتِمِعَ أَ وَالْوَادِ عَصِفُونِ ا

للقيام بجميع العمليات في وزميله هاشم والمعلم

الى قصص تثبيب لها يدور المعلم عبده ، يتوريد

الاجنة في بطون امهاتهم أ ودهسان المطاسوب! ،

من الاسطى مبعيد النقاش وخصوصا انه بواد سكر،

مديمية الزاتد إليا الطلية

سار ضرہ معتبلی آل مثلب معطود النبک وجعوش

مسيدوكستور

عاطفصدي

وميس محضن حويراه

ان سيدادستور

يويف وانحب

عضہ رمیس الوزراہ وورے دراط واسمندج الارسی کی قتک لیکھا مزایا

حيرف حاوظ عس

وعبة إرزة مواعة ورست شلطت

محقيسنى مبارك

للمحضيات ، أعد ثلاث درجات بستشارين بالجهاز من الفتة العالية . ومن المنتظر

ترقية الحلجة فهيمة والحلجة سونيا المنتبئين لكتب رئيس مجلس الوزراء بعض

الوقت ، ولا براهما أحد في الجهاز أبدا ، ويصرفا مرتباتهما من الجهتين ،

تستفسر من حب البناء وزارة الثقافة، وكان عبده !! وقرر

● والعصفورة،.. قدمت فاصلا من اللطم على خدودها، داخل مكتب بيع الاسمنت

عندما فوجئت يتجميد قرار المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير، والخاص بتنظيم الإعلانات في الصحف عن نشاط الهيئات التابعة للوزارة، ومنها مكتب البيع، وكان منع المقدم رئيس المكتب. بدون لقب «لواء» . قد نشر اعلانات قيمتها ٠٠- ينف جنيه في بعض الصدف وَالْجِلَاتِ، التي كَشَفْتِ عَنْ مَخَالِفَاتِ المكتب. وعلمت والعصفورة، أن رئيس المكتب. استدعى مندوبي الإعلانات ووقع اوامر نشر تتضمن امجاده ويطولاته، بجوار صورة ،فوتو جوني، لحضرته، وتوقيعه : «الدكتور مهندس بدون الواء، بعد قرار الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بعدم استخدام الرتب العسكرية بعد الاحللة للمعاش. برر رئيس المكتب تجاهله لقرار وزير الاسكان والتعمير. يانه



انجازها، والمتهم في معظمها باعة الخضر

واللصوم والعواجن بالمجمعات

الاستهلاكية . بالمناسية، لاحظت

والعصفورة، انفراج اسلرير وابن الاكلير،

في الفترة الاخيرة. كما اصبح يدير

الجلسات ، بخفة دم غير معهودة . ويطلق

الدعابات اثناء وجوده على المنصة .

الذى يدفع قيمة الإعلانات

● •العصفورة، .. وقفت في شارع قصر العيني، وبحثت عن شق لوضع اصليعها بداخله بسبب تجميد التحقيقات ل قضية القصر اياه. وكلنت ،العصفورة، بلجهزتها ومخبريها ورجالها قد فشلت في التوصل ال اسباب عدم تحريك التحقيقات. كما مندمت لعدم ورود القضية ضمن القضايا التي اعلنت احدى جهات التحقيق عن



خدمة فأمينية متمين

مرزادموسم

الشركة النجابرية

للأخشاب تعلن عن

بيع بالمزاد العلتي

جلسة الأحد الموافق

19 45 WI 1919/4/67

ظهرًا بمقرائشركيت

١ شاع ست المئالث الوردمان

عدر ۱۹۰۰ طن بدامنده وسویر

دفولخ وفيلبق كسروزان عدد

١٣٦٠٠ لموج وفيطاء منسب كويتر

وأشياء أخرق شديرة تصاب كمراسة الثروط مدن

التزكية وكتب الجبيرا لمتمث والمصغى العصائ

والأسكنربريت

● • العصفورة • .. تدعوكم للهناف معها • • يحيا المكاسب الاشتراكية •. • تعيش نسية ال ٥٠٪ للعمال والفلاحين ،. وكانت ، العصفورة ، قد اكتشفت أن رئيس أحد الإتحادات العمالية . بدأ حياته الوظيفية بشهادة الإعدادية فقط . ونجح حضرته بمرتبة الشرف في الحصول على النكتوراه في المكاسب الاشتراكية . وتضمنت مؤهلاته أو رسالة الدكتوراه ، انه ساعد زوجة اكبر تلجر عملة في الحصول على ٨٠٠ متر من أرض نوادي مدينة نصر . وضعت الزوجة هذه الارض الى محطة الشيء . كما تتسامل ، العصفورة ، عن خدمة السيارات القى حصلت على مصير السلفيات التي حصل عليها الإتحاد توكيلها . ويسعد ، العصفورة ، استغلال أو النقابة من الشركات الاجتبية في مصر ، هذه المناسبة السعيدة ، وتسال الوزير وتعدث مثلت الألوف من الدولارات . ويتم الذي يتبعه رئيس الاتحاد ، عن المبالغ ردها بالجنيه المصرى على أساس ان سعر التي تم تحصيلها من العاملين بقطاع الدولار ٧٠ قرشا . ومش قلنا من قبل البترول ، لسداد ديون مصر ويتردد انها • جننا نيلة في حظنا الهياب لإننا لسنا من بلغت ۲ مليون جنيه . وراى رئيس مجانيب الاشتراكية .. المهم يسعد العصاورة ، إهداء هذه الوقائع الى

بالكلسب الاستراكية وحدها .. لا تعرف الطريق إلى «عشماوي »!

الاتحاد التبرع بمليون جنيه فقط لسداد الديون ، بسبب بساطتها وتقاهتها . وتم ايداع المليون جنيه الاخرى، وديعة باسم النقابة في أحد البنوك ، للإنفاق من الغوائد والإرباح عن السفريات الي الخارج ، والذي منه ، والشيء لزوم

🔹 والـحصفورةو ..

بايلاغ الرقابة الإدارية قبل الهزير!

هذه المرة بنشر يقوم لحد الكبار بمحاولة واقعة استمعت اليها، اتوظيف، منصب بالغمز واللمز . وتامل عدم لأستعداء الجهات الرقابية أضطرارها قريبا الى نشر على المحقق القصائه عن كافة التفاصيل تتلخص التحقيق ، يسبب موقفه الواقعة في وجود ضغوط على أحد المحققين البارزين لجراها. وتنوى في وقائع شغلت اهتمام ،العصفورة، في حالة عدم

وبعض افراد عائلته ا

 كسيا للود والتأبيد .. يرفض الدكتور يحبى حسن محافظ المنوفية . الموافقة على اي طلب قبل تربينه بدوافقات السلاة أعضاء مجلس الشعب عن المصافظة وبالمناسبة، لايتشرط المحافظ، موافقة الجهات التنفيذية التابعة له . ويصر على موافقة النواب المحترمين للتوقيع على الطلبات التي تقدم

هيئة الرقابة الادارية. وترجو الاتصال

بهاء اذا ارادت الرقابة الادارية معرفة

اسم صلحب هذه المؤهلات . وبالتفسية

تعتقد ، العصفورة ، انها بادرت هذه المرة

عثورها على غذائها من

الذرة. . الى كشف هذه

الضغوط. كما تامل ان

يتدخل المسئول الكبير

الموجود في شارع ٢٦

يوليو . لحسم الموضوع

الذى يتناول مسنولا سابقا

. لاتحوم

● تقاريار الجهات

الرقائية .. اكتت ضرورة

القصل بين السلطات، أسفة

اقصد غدم استاد کل هذه

المناصب الى المندس محمد

محمود رئيس لجنة الإسكان

إيمجلس الشعب. من بين

هذه المناصب ، رئاسة هيئة

التشييد ورناسة مجلس

ادارة شركة ءايكون، ورثاسة

اتجاد المقاولين. كما انه

يمتلك شركة بميدكوم، اكدت

التقارير ضرورة تفرغه

للعمل العلم او مصالحه

الشخصية!.

أمحافظ الإسماعيلية بأملأ

عيد الخالق تروت ، عن

الإجراء الذي تتخذه مع

والوأد عصفوره الذي يصر

الراعة و ٤ مهندسيه الاسماعيلية - عكتب الاهرام - است عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية قراري ابوقف خيرى حافظ مدبر عام الرراعة وعبد الرحمن غازي ومحمد كمال خيري وكمال عبد الرحيم وسامى صباح الخير المهندسيز البعديدية الزراعة بالمعافظة عز العمل والعثباطيا نظرا لوجود مخالفات مالية واداربي ايتم فيها التحفيق.

كما ترر ندب المهندس غشمي مرعى مدي أيس الورواء وورير الرواعة .

أمديرية التعاون الزراعي مديرا عاما للمديرياك الزراعية مالاضافة الى عمله الاصلى لحيز] المدور قرار من الدكتور يوسع والى ناتب W.

● أحد قراء ،العصفورة، ارسل لها قصاصتي صحف ، تنشرهما ،العصفورة،

يدون تعليق والذي تتركه للسادة القراء. تتضمن القصاصة الاولى إعلانا في باب الاجتماعيات بجريدة ، الاهرام ، عن قيام أسرة العاملين بمديرية الزراعة في الاسماعيلية بتقديم عظيم الشكر والعرقان للمبيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والسيد المكتور يوصف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراض على الثقة الغالية بترقية السيد المهندس خيرى حافظ حسن وكيلا لوزارة الزراعة ورئيسا للقطاع الزراعي بالاسماعيلية . ونعاهد الجميع على بنل المجهد لزيادة الانتاج تحت رئاسة السيد رئيس الجمهورية محمد حسني مبارك ما انتهى اعلان تقديم الشكر والعرفان على الثقة الغالية ، والتعهد ببدل الجهد لزيادة الانتاج . وتتضمن القصاصة الاخرى خبرا نشرته صحيفة ، الاعرام ، ناسها بعد يومين تحت عنوان : • محافظ الاسماعيلية يامر بوقف مدير الزراعة و ؛ مهندسين . . ولكد الخبر ، ان ، عبدالمنعم عمارة محافظ الإسماعيلية إصدر قرارا بوقف خيرى حافظ مدير عام الزراعة ، وعبدالرحمن غازى ومحمد كمال خيرى وكمال عبدالرحيم وصامى صباح الخع المهندسين بعديرية الزراعة بللطفظة عن العمل احتياطياً ،. نظراً لوجود مخالفات ماتية ولدارية يتم فيها التحقيق ، انتهى الخبر المصاد . بالمناسبة ، علمت ، العصفورة .. أن المخطفات امام النيابة العامة لجسامتها . كما رفضت نقابة المهن الزراعية التسخل لخطورة المخلفات النسوية الى خيرى حافظ عضو مجلس النقابة ومدير علم الزراعة . الذي يعاهد الجميع على بذل الجهد لزيادة الإنتاج . وأهو كله انتاج ف انتاج !!

● ،الحصفورة، .. قطست على روحها *من الض*مك عندما أوجئت بحصول الكابتن سلطان ابو على وزير الاقتصاد السابق. على صوت واحد فقط في انتخابات مجلس ادارة الاتحاد المصرى لرياضة المعوقين ؛ وكان الكابتن سلطان قد اكتشف انه يعانى من مشكلة وقت الغراغ بعد استبعاده من التشكيل الوراري. وقرر ترشيح نفسه لمجلس ادارة اتحاد العوقين واستند الى سبيين وليس اربعة اسيك. وهما انه حارس مرياضة الجرىء

اثناء دراسته بللدرسة، ومحاولة اصلاح الميزانية المعوقة بعد تجلحه في اصلاح ميزانية مصر اثناء توليه منصبه الوزاري. ؛

اميراطور الصرف الصحي بالاسكندرية ، لتعليمات للهندس حصب الله الكفراوى وزير الاسكان والجهاز المركزى للمحاسبات . وكاتت التعليمات تقض بنقل الهيئة من مكاتبها المتقشرة والمؤجرة مغروشة يالوف الجنيهات الى مقر الهيئة الجديد المكون من تسعة طوابق، وللتي بلغت تكاليفه اكثر من 2 ملايين جنيه وكان الجنرال قد رفض الانتقال اليه بحجة ان مكتبه الجديد يطل على ماسورة الشاطبى ، التى يعرفها سكان المنطقة لرائحتها النفلاة. كما اشترى الجنرال تطييقا لسياسة ضفط المسروفات والتقشف . أثاثا مكتبيا فاخرا لكتبه الجديد في حين أن الثاث مكتبه القديم مازال فلخرا !! ويبدو أن ستة ٨٨ خضرة على الجنرال ، حيث سيستقل سيارة " شيارولية موديل ٨٩ معدل . كما سيستكل اثنان من اللريشالات سيارتي " بيجو " لخر موديل ، والأرقام والمستندات موجودة !! . كما طلبت شخصية مسئولة من الچنرال " لبو علقة " انهاء أي خلافات مع الكاتب الإستشارية حتى لايستقل " الواد عصفور " هذه الخلافات في تقديم للزيد من الفضائح. وتطمئن

" العصفورة " الجنرال الى انها لا تحتاج الى

هذه الخلافات البميطة ، والتي تغمص حول

كلام فارغ ، لأن لديها ملفا سمينا حصلت عليه بوسائلها الخاصة، ويتضمن تقريرا بكل

المخالفات الخطيرة واعنته هيئة لها لحترامها

الفارق كبيرين الالتزام الحزبي والخفيوع التلال الأواد العاق الاالة

تصدر الى النائب من خلال مقاول الأنفار فلتزام النائب بقرارات الحزب الذي ينتمى الته أمر طندفي ومسودي ويتضامن اعضاء الحزب الواحد في للجاس التناسي عند التصويت على القرارات الهامة، عثل سحب الثقة وتقويض رئيس الجمهورية في الأمورية التشريعية أو العلاقات النولية. ولكن الاحراب الحقيقية والديمقراطية تنجع القرارات قنها من داخلها وتناقش القرارات قبل الاستقرار عليها . وتساهم كل تنظيمات الحرب في مناقشتها. فإن وافقت اغلبية الإعضاء أصحاب القرار، كانت عليماه

وبذلك يكون الالتزام الحزيي عيارة عن خضوع للا استقرت عليه الفليدة الهيئة العليا أو الهيئة البرلانية للجزب . فإن كان الثاني قد مُعِقْتِ له الموافقة على القرار ، فتصويته في المجلس النيابي تاكيد لرانيه . وإن كان قد رفض ووافقت الاغلبية ، فإن الترامة الحربي بالتصويت في النوائل، مع القرار . يكون احتراما لقواعد العمل الجماعي التعمقراطي ب اما عن الحرب الحكومي الملقب بالوطني فأمره بالغ العجب العلما الاعضاء بالقرارات تبلغ البهم في صورة أوامر فهو جهاز اداري يلكون من مجموعة من الموظفين العموميين - وهو جهار منتظم لايعاني الخلل الذي تلاحظه في أجهزتنا الادارية الآخري ر النواب لا يناقشون وليس لهم حق الاعتراض أو حتى ابداء الراي فمثلا لا يترك لنواب الحزب الوطنى حق التداول والاستقرار على استع رئيس مجلس الشعب ووكيلية أو رؤساء اللجان ، وليس تهم حرية قبول أو فض قانون الطوارىء . وليس لهم حرية الاختيار عند توقيع التجزاء على

فكل ذلك تأمر به المططة العليا . والويل لمن يقكر حتى في التفكير ، عل ليس للنائب أن يعير عن استياته . ولا انبع سرا إن قلت أن أغلب نواب الحزب الوطنى يقالون ويحرنون عند النطق جبرا بكلمة موافق على اسقاط عضوية تائب معارض أو على مد قانون الطوارىء السلطة الحاكمة لا ترجم النواب التابعين لها ولا تراعي مساعرهم ولا

تسمح لهم حتى بالامتناع عن التصويت أو عن الحضور . فمقاولو الانفار ينبهون قبل جلسات المذابح بضرورة الحضور ، وبأن مجرد الغياب حتى ولو كان بعذر سيعتبر عصيانا موجيا للعقاب والعقاب يدركه نائب الحزب الوطني تماما . فمن ثقلت موأزينه سيحرم من الترشيح في المرة القلامة . والترشيح في الجرب الوطئي يساوي تجلجا في ا الانتخابات. ومن ينجح يصيح عضوا له حصانة وله امتيازات وهكذا تستدل بالحرص اعناق الرجال . فعن أجل المسلح ، وعن أجل عضوية مجلس الشعب يضطر النائب إلى النصويت بغير ما يريد او بعكس

النتيجة لكل ذلك باهظة وعلى حساب الصلحة العامة فالفحوة هاللة بين المجلس التيليي وبين الشعب . ومجلس الشعب لا يؤدى ولا يمارس صلاحياته . فلا رقابة ولا محاسبة ولا حماية لمصلحة الشعب وأمواله. وحريته . ومن هنا كان الفراغ المخيف الذي يوحي بكل شيء ويفتح الباب

روائح مخالفات يمترو الإنفاق

بحاستهاالساسة روائح خلافات حلاة

بين الجكومة للصرية، وبين الفرنسيين

الذين نقنوا مشروع مترو الانفاق كما

شنت والعصفورة، ايما، روائح

مخالفت مائية حسيمة ويسعى

القرنسيون الان الله حر الحكومة

للعبرية للتحكيم في باريس ومن

المنتظر الضاء أن تسعم قربيا عن

وصول مخالفات مشروع القصر لياه ال

التحكيم في يغريس والبركة في اوارد

يردالمزا والعاسى

و کرواند که

الأفد 19ساحا

المهم المقدن المقيارك ملق الخريقة

الدجرلية عيدعملان عتمان بالحوشا لسايع

مساعتنا و ٦ ٧ مي طاعقاد

عمضة استفدال رفيصالون ميبفرق وأنشريه

معماح ومطبخ وجرارح وميخرن واغلى

٢ عَنْ وَمَ مُسْجِهِ وَأُنْتَرِيهِ وَهُمَامِ وَلُولَتِهُ وَكُلِكُ

مصرع مناء طابقين عديريت

٥/عوائر بعطة والتسايم متوسرا

• • • • أج قامين رخ الملاك سرير

والمباسينك ولن يوعليما لزار أستان اي ١٠٠٠ ٪

المعاية يوجه والحصيب

بطلت كماسة بشروط المراحد

محث القياطيدي

والصعكام والخيدان يستدايق

صبحت جاراحمس

الديكورات وجميلة وممسعة

و الطابعدالأول استحت

رجديقه فواكمه

الطابره العاولي

واليذق مسالات المت

🗨 والتحصيفورة . . : فيمنت .

الخمور والشناير هدايا .. وعتود عشر قيمتها بحوال ١٦٠الف دولار بدون

🗣 والعصفورةه.. ضربت والواد عصفوره قلمين على وجهه، عندما عثرت عليه بعد رمبوء، واقسم المهافظ السليق لاعقباء بحث طويل مترنحا في شوارع محافظة اللجان، مثل قسم والواد عضاوري باته الجيزة. وقررت ءالعصقورة، دعوة مجلس لايتعاطى الخمور، ويحتفظ بهذه الكميات العائلة ءالعصافيرىء الى اجتماع طارىء الضحمة في منزله لتقديمها للصبوف. لاتخلا موقف ضد ،الواد عصفوره. واشياع هوايته في جمع الطوابع، أمبقة وفوجىء مجلس العائلة ببالواد عصفوره اقصد الانواع الفلخرة من إلحمون كما يزعم أنه ترنح، على رائحة المضبوطات ضبطت اللجان صورا فوتوغرافية ملوته التي عثرت عليها اللجان التي قامت منذ عديدة. وتبين أنها التقطت في مناسيات فترة بتغتيش منزل محافظ سابق. واقسم عديدة وسهرات خاصة حضرها للماقط ،الواد عصفور،، إن اللجان عثرت على الصابق ولخرون وظهر غيها للحافظ زجلجات ويصكي من كافة الإنواع، ومهرية السابق خارجا عن وقاره، وكاسات انجمور من صداد الرسوم الجمركية. وقدرت تتعانق بين ايدى الحاضرين وعثرت اللجان ايضًا، على أعداد كبيرة من تستاير

 بكل أنب واحتشاء .. تعلن ، العصفورة ، انضمام عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا ،الي ، فريق الزاكة ، الحكومي الذي يضم الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ومعظم اعضاء الحكومة والمحافظين وكيلر المستولين في النولة . وترسل ، العصفورة ، بمناسبة هذا الحادث السعيد تحياتها العاطرة الى عبدالحليم الصعيدى بمناسبة وصول الرسيدس ، الزلكة ، ، وانضمامها الى اسطول السيارات الذي يستخدمه في تنقلاته الى الإقصر.

الان .. الصعيدي يركب « الزلكة »

عثرت اللجان التي اقتحمت منزل المحافظ السابق في الفجر، على عشرة عقود تعليك لشق اقامتها شركة قطاع خاص. وتبين أن اسم المُشترى على بياض. وبرر المحافظ السابق وجود هذه العلود. بأن صلحب لشركة من رجال الير والتقوي. أنه أعطا هذه العاود في شهر مرمضانَ، لتوزيعها. على للحتلجين، ركاة عن ملك ومشروعاته ورخص البناء على حصل عليها. بالتامية، تبلغ ثمن الشقة ٧٠ الف جنية طبقا للعقود!! وكفاية كده.

التظارات الذهبية ماركة كارتبيه والصوا

المحافظ الصابق، لنها هذايا ايضًا، كِنا

● عبد الهادى قنديل وزير البترول .. ارسل ردا مطولا عما نشرته ،العصفورة، عن مادة البوق ايثيلين التي تستخدم في تغليف مواسير الغلز . واكتشفت ،العصفورة، بعد قراعتها الرد الذي نشرته في الأسبوع الماضي . انه لا يختلف عما نشرته حول الواقعة . والشهادة ف . اكتشفت والعصفورة، فقط في الرد ، أن الوزير أبلغ هيئة الرقابة الإدارية بوقائع المخالفات . ولم تبنف بها الرقابة الادارية . كما نشرت والعصفورة، . وتسال وألعصفورة، وزير البترول بمناسبة المعلومات الجديدة التي اضافها اليها . عن كيفية ترقية نهاد اسماعيل فهمي الجاويش من مدير ادارة الى مدير علم التخطيط والمتابعة

بشركة بتروجيت . وكان الوزير قد اشر بخط يده ، بوقفها عن العمل مع المهندس محمد على عيد . ومازالت التحقيقات مستعرة في البلاغ رقم ١٢١ أموال عامة لمنت ۱۹۸۷ .

«الدّرة» .. ومقتل السيردار 🐞 والعصفورة، .. اكتشفت يعد العمر الطويل بين المحلكم وأساتذة القاتون والمحامين ، جهلها المطيق بالقانون . كما اكتشفت أيضا عدم صلاحية المعلومات القانونية التي كونتها لنفسها خلال مدة خبرتها المتواضعة ! . وكان قد اتضح التحصفورة، ، أن قضية رشوة التردّ الصفراء المتهم فيها كمثل رضا وكيل اول وزارة الزراعة الصابق ، تساوى في قوتها قضية مفتل السردار، وليست قضية رشوة . وتتسائل ،العصفورة، التي يح صوتها ، عن أسباب عدم احالة القَضية ال المصلحة أو التصرف فيها وبالمناسبة، يوجد اكثر من ،اربعة أسباب، لاهتعام ،العصفورة، بهذه

«البيضاني» لن يقاضي الحكومة • عيده البيضائي ، امبراطور الصرف الصحى سابقاً .. اكد انه لم وان برفع دعوى تعويض ضد الحكومة المصرية ومن المحتمل أن يرفع التحاد المستشارين المصريين وليجيكون الذي يديره عبده البيضائي، دعوى ضد التحاد المستشارين الأمريكيين والبريطانيين في لننن . للعطالية بعستحقاته بالمناسبة . يقع اتحاد ،الامبريك، في لندن .

براقسو .. الجهاز الموكزى للمحاسبات. الوقت المنفس ، لالقاء تعالد مين شركة قطاع خاص . وبین مینه عبری و شارع رمعیس وكان العقد سيتم بالأمر المباشر . بمبلغ ١٧ مليون جنيه وفوجنت ،العصعورة، عنيما اقتريت منه . برائحة تفوح مثل رائحة الهيئة . التي أصبحت اسما على مسمى :

اشاعات بهدف الوقيعة! ● بعض خصوم الدكتور فتحى سرور وزير التعليد.. اطلقوا في الأمسوع المنفى اشاعات مغرضة، زعمت ترشيحه رئيسا الوزراء مصر في التغيير القادم وتؤكد والعصفورة، على مستوليتها الخاصة. عدم صحة هذه الشائعات التي تهدف للوقيعة يين الدكتور سرور وبين الدكتور علطف صدقى رئيس الوزراء. وكانت القيادة السيةسية قد اشادت مؤخرا بكتورة التطيعية الني يقودها الدكتور سرور لنطوير نظم التعليم في مصر.

سلماوی وکیل الوزارة قد استقال من منصبه وتم تعین فکری صالح وکیل الوزارة، مشرقا على مكتب البوزير،

اقرأ هذه الوقائع .. قبل أن تعطى مفاتيح سيارتك لأحد!! " العصفورة " .. واصلت في الاسبوع الماضي . اهتمامها بواقعة ضابط الشرطة الذي سرق شفة المستشار مبلاح عبد الستار النائب العام المساعد . وكانت " المصغورة " قد كشفت في الإسبوع الماضي ، عن المصادفة التي قادت الي الضغيط . رغم مرور اكثر من

● فؤاد العرابي وكيل اول وزارة

لكفاءاته ومواهبه المتعددة :

علم على واقعة السرقة . علمت " العصفورة " ، بان الضابط يتميز بنشاط ضخم في القسم ، ويهدى زملاءه في النوبتجية التقاح الأمريكي ، ويعارس الرياضة يوميا بنادي الشرطة ، ومن اثرياء مدينة المنصورة ، وقريب لاحد مديري الأمن ويدعو اصدقاءه إلى أفخم الولائم ببلدته ، وورث فدانين داخل كردون المدينة قيمتهما تزيد على نصف مليون جنيه !!. وكشفت تحقيقات النباية عن وقلاع سرقة غريبة. ارتكبها الضابط الذي ينتمي الى اسرة عربقة . ومنها انه ذهب في احد الايلم ، الى صديقه القديم الحاصل على ليسانس الحقوق . ويدير الصديق محلات بيع الحلوى التي يمثلكها والده بوسط القاهرة . وطلب الضابط من صديقه مفاتيح سيارته لقضاء مصلحة زاعما عطل سيارته . واخبره صديقه بوجود سيارته في محطة التشجيم . وانتهز الضابط فرصة انشغال صديقه في المحل ، واستولى على مفاتيح السيارة ، واسرع بها ى اقرب محل لصناعة المفاتيح

● شقيق مسئول كبير في شارع مجلس الشعب .. تطلبه والعصاورة، . أن يتقدم لجهاز الدعى العام الاشتراكي ، لاسترداد مقدم الشقة الذي دفعه في عمارة مياس بالاسكندرية . وكان شقيق المستول الذي ينتمي الى واولاد الاكلير. . قد حجز شقة ق العمارة المطلة على البحر المتوسط . ودفع ٠٤ ألف جنيه مقدم . وتعهد بصداد ٢٥ الفا أخرى فور الاستلام . أمر المدعى العام الاشتراكي ، بوضع الشركة المنفذة للعمارة تحت الحراسة لعدم الوفاء بتعهداتها . كما يتم ساليا بيع الأرض لمداد أعوال المشتركين في مشروع المعارة . لم يتقدم شقيق المسئول . لاتبات واسترداد المبلغ الذي دفعه ، خوفا من السؤال إياه : من أين لك هذا ؟!.

● وزير سابق من اصحاب الحصانة .. تنوى والعصفورة، زفه فور حل المجلس اياه ، أي شارع ركى ، وسط طرقة أبو الغيطه ، للتحقيق معه في بعض الوقائم والمخالفات التي حدثت اثناء توليه منصبه ، ومنها ما كشف عنه ،الكمبيوتر. . واخيرا الجهاز التابع للوزارة! . ويللناسية . تعيد ،العصفورة، تحذير الوزير

السابق من الاتصال بها فور نشر الخبر ، للاستفسار عن وقائعه وتامل أن يجرى

اتصالاً من مقر اقامته في الجزيرة ، بقيادات شارع ركى ، وليس شارع ،منصور، أ . مستعار . ويجرى البحث عن وقائع سرقة الستسار صلاح عبدالستار وملحقة باحد احرى تنت بنفس الإسلوب الظريف . ان المسلجد بجوار منزله . وكان النائب العلم المساعد، قد كتب على المظروف الذي رنيس المبلحث توارى خجلا لسرقة بداخله المبلغ انها أموال للزكاة . كما شقته ، وعدم قدرته على اكتشاف السارق، الذي قاتت المصادفة اليه . وكان الضايط تبين أنه باع معظم المصوغات المسروقة الى ٦ محلات صاغة بعنطقة عمله . ورعم قد حاول انكار سرقة جهاز فيديو المستشار انها تخص شقيقته التي اضطرت لبيع صلاح عبدالستار. وتوجهت قوة من مجوهراتها بعد فقد ودائعها في شركة الشرطة لتفتيش شفة الضايط وعثرت الريان وبالناسبة ترسل " العصفورة " على فيديو المستشلر صلاح ، وخلفه فيدبو رِبْيس الميلحث . كما حاول الضابط قبل فبلاتها وتحياتها الى ضابط الشرطة الناجح والنثبيط اللواء عصام نجم عدير اكتشاف سرقاته الأخرى ، استدرار عطف النائب العام المساعد . وعرض دفع قيمة المبلحث الجنائية بمديرية أبن القاهرة. على المجهود الضخم الذي بذله في هذه المسروقات من شقته حتى لايفتضيح امره . ورفض المستشيار صيلاح ، وطلب اعددة كافة الممروقات ومنها ساعات قديمة غير صائحة للاستخدام، ومجموعة مسلبح

القضية واثبت خلاله كغامته ونزاهته وحبيته. وانه حق في خدعة انشعب وتتمنى أن ترى " العصفورة " ، امثال اللواء عصام نجم في جمع اقسام ومرائ المشرطة وبين فيدات وذارة الداخلية .

نورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴾ العصفورة ﴾ ال

ومبلغ من الملل للصرف في مصارف الركاة

يواسطة جمعية خبرية يشرب عين

● والعصفورة، . علمت عن وجود بلاغ في احدى جهات التحقيق، ضد احد المحافظين الذي يتحدث الانجليزية على طريقة : ءانجليزى ده يا مرسىء . يتناول البلاغ مضالفات مائية ق المحلفظة التي تقع في الجنوب . كما تحاول احدى جهات التحقيق الآخرى ، حل الألفاز حول مصادر ثروة المحافظ . بالمتاسية ، تجاهلت ،العصفورة، ذكر اسم المحافظ، بسبب عبارات الإعجاب

باعرابي الثقافة السلبق.. رفض عرضا بالعمل ستشارا لوزارة الثقافة. وكان محمد

والكلمات الرقيقة التي وجهها اليه عمنا ركى بدر وزير الداخلية في ختام زيارته

واستخرج نسخة منها . وعاد الى صديقه

والقى بللفاتيح الاصلية بجوار صلحبها

دون أن يشعر. ورصد الضابط شقة

صديقه، وانتهز فرصة خلوها في احد

الايلم ، وسرق منها ما خف حمله وغلا

ثمته، واكتشف الصديق السرقة،

واستنجد بالضليط صديق العمر . الذي

اصطحبه الى قسم قصر الذيل . لمعاونته

على انخلا كافة الإجراءات مثل تحرير المحضر ومعاينة الشقة . وبدأت واقعة

سرقة اخرى ، بعقد صداقة مع نجل سفير

مصر في احدى دول القارة الهندية .

واستانن الضابط نجل السفير، في قضاء

مصلحة بسيارته الخاصة، واسرع

باستخراج نسخة من مفاتيح نجل

السفير ، وسطا على شقته ، واستولى على

ما لذ وطاب . واجهزة كهريائية ، والإف

الدولارات ، ومصوغات ومبلغ من المال .

وام يسلم رئيس ميلحث القسم الذي يعمل

به من سرقة شقته . ويدات هذه الواقعة

الطريفة ، بقيام الضابط ، بـاستعارة

سيارة رئيس المبلحث لقضاء مصلحة .

واسرع باستخراج نسخة من مفلتيح

رئيس الباحث وسطا على شقته.

واستولى على ما توصلت اليه يداه . ومنها

جهاز فيديو وبدات واقعة اخرى،

كشفتها تحقيقات النيابة مع الضابط،

بطقبض على سيدة في واقعة حريق عمد

بمنطقة مصر الجديدة. وتم الخالها

الحجز، وحصل منها الضابط على حقيبة

يدها . لايداعها في امانات القسم لحين

عرضها على النياية . استولى الضابط على

مفاتيح شقة السيدة من حقيبة يدما،

واستخرج نسخة منها. وانتهز فرصة

وجودها بحجر القسم للسطو على شفتها ا

وافرجت النيابة عن السيدة ، وذهبت الى

شقتها واكتشفت سرقة مصوغاتها وجهاز

فيديو ونقود. بعد سح انشعه بمعتاح

القيام بزيارات الى مدينة الغردقة بمحافظة البحر الاحمر ومصيف جمصة بمحافظة الدقهلية . يعلل اولاد الحلال طلبهم، يان ، العصفورة ، سبق لها زيارة اراضى الاسماعيلية وكفر الشيخ والدفهلية وزيارة مراقيا والمعمورة .. الحَ الحُ ، وانا لله وانا اليه راجعون .

محاولات لجر ، العصفورة ، للمصيدة ● اولاد الحلال.. يريدون زيادة مسلحة الوقيعة بين ، العصفورة ، وبين عمنا ركى بدر وزير الداخلية . همس اولاد الحلال في اذن ، العصفورة ، يطالبونها

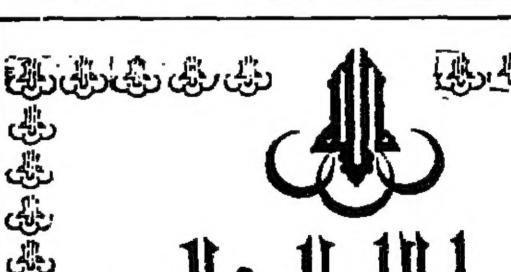
حلمىخزامر فاجىخزامر

١٩ شاع ٢٦ يوليو- القاهدة ソスプアシアーグ マング・ケーソ ロケッシャ ムご

١٩ مسارس ١٩٨٩م سيتم بمشبية الله

(خلف مستشفى القاهم النخصصي)

والتجهيزات انحديثة نخدمة السادة العلاء



يسره أن يعلن لعملائه الكرام أنه اعتبارًامن يوم الأجعي الموانق ١٢ شيسعيان ٩-١٤٠٨

: نعسل هسسرع مصرالجديدة إلى مستسره البحدبيد والسدائيم

٤ ش الأسترى محسمد سنافع روكسى - مصرالجديدة

5.010517/5070510? VA3050701/1830507

وسمنز الموقع التحديد بالسحة

بجلسة المزا دالعلنى المحددلية الساعة العاشرة صباح موم الأعد المواقوي ١٩٨٩,٣,٢٦ ينادي الشركة الرياضي بالماظة . قامين وخوليت المتلاد - ١ - ٥ - ٥ جم (خمية آلاف منيها عصريار) ستم سيادها بمعيد شيك مصرف معتمداً ومقبول المدفيع بإسم التركية أ ونقداحتى الساعة الثانية عشيظهر يوم السيد الموافق 20/4/40 . علما مأن الأولوية تعطى لمن ويعرف أعلى بعرعلى أن يلتزم الراسى عليه مزاد المحل سداد و كا يزمن كامل القن الذي

تم ارباء المزادعلير وتقبط الباقيعلى . (أد ما منة مسب الرعيب وشروط البيع يمكت الإطعلي عليها بالإدارة العامة للتنون العقاري بمقرالشركية (ادارة بيع اللطفى)

جميعا لطلبات المسابق تقعيمها قبل صعدوركفذا الأعلابنسسي تعتبر لاعنيه ولابعتدم



النسام مع تسهيلات أسرة في الساد بازق المواقع بمصرافين خلف سيرانون هارووليس

تعلن الشركة عن بيع ١٨ محال يجاريا بالعمارات نمونيع أ أرقام ٧٠٦٠ ٧٠٦ بالمنطقة الجنوبة الشرقيعيس الجديدة بمساحات تتراجع مايين ١٣٥٦ ٢ مسترا مربعا مد ٨٨ رامترامريعاجاها للتسليم فوايشاملة لتوصيلا الكيمائير

بسبب حالة ا

الخين

في بولاق الدكرور

مظاهرة جماهيرية

تيحث عن الرغيف

: ايـو قرشـين ،

بعد ان تراجع

رحتف السرغيف

واختفى

الطباقى .

الجديد تراجع

المواطنون عن

الشراء وظل

يبحث

﴾ هذه هي بعض صرخات ليُلايين من النفس • وملايين منهم تكبهم الحكم بتضييع اموالهم لدى بعض شركات

● لم يعد يتقصنا الا أوامر صندوق النقد الدولي وعجرفة امريكا ● صندوق النقد الدولى يامر الحكومة بان تلغى ما بقي من الدعم والا الذي يرضى هذا الصندوق . عروق كل من يعتر بمصريته ويغير على كرامتها .

باسم وزارة الخارجية الامريكية ان امريكا ارجات صرف مبلغ ٢٣٠ مليون دولار من المنح التي تصرف بصورة نقدية سائلة لمصر ضعن للساعدات الاقتصادية على مدى العامين الماضيين ١٩٨٨ .. ١٩٨٩ وذلك حتى تنتهى مصر من تطبيق الاصلاحات الاقتصادية التي يطلبها

. • هل شعبتم بللذلة وانتم تقراون هذا القرار الامريكي .

• الله الله المنت التقارير كانبة لا تقاضى الحكومة البنكين ؟!

خضعت الحكومة لاوامر الصندوق وغطرسة الحكومة الامريكية ا حكومة امريكا اذا جاع المصريون او ملتوا .

النصيحة والتجربة

●● لم ينصح الرجل ابنه الشاب بل رماه في التجارب القاسية ليتعلم ●● یا ابنی انی لن امنعك عن ای امر واریدك ان تختار بنفسك ما تراه

●● وأذا أربت أن تذهب الى بانعات للرنيلة فاذهب اليهن بعد أذان

●● ذهب الشاب بعد أذان الفجر الىحيث يقامر الناس ، فكاد يختنق من تكاثف الدخان ومن الروائح التي تنبعث من اعقاب السجائر التي اكتقلت بها المطفات وهاله اصفرار وجوه المقامرين وذبول عبونهم ورعشة ليليهم وبدأت عيناه تنساب منها الدموع وكاد السعال يقطع

●● خرج مهرولا الى الشارع واخذ يملأ رئتيه بنسيم الصباح . وعاهد

●● امبتنشق هواء الله النقى وعاهده على الا يقرب الخمر . ●● وفي صباح اليوم الثقث تربد ان يذهب الى بانعات الرذيلة لان ما راه في اليومين السابقين كانا يسببان له قرفا شديدا ولكن راى ان يخوض التجرية ويعد اذان الفجر ذهب الى الساقطات . ● ايضا دخان السجاير .. وروائح كريهة فقد غلبت رائحة العرق رائحة العطور .. والوجوه التي تصورها جميلة بغيضة وقد تورمت العيون واختلطت المسلحيق فسناح الكحل الى الخدود فاسودت ورأى في الموجودات صور العفاريت القياح .

وهكذا كانت التجارب خير من الف نصيحة .

هل افادت التجربة

●● هل تستمر الحكومة تقترض وتكتب البنوك ان 20٪ من القروض والمعونات ينهبها ويهربها مصريون (وهم بالطبع ليسوا من احزاب المعارضة غاموال الحكومة بعيدة عن ايانيهم) ، كما نشرت تقارير بنك مورجان جرنتي وبنك التصدير الدول . ●● ام يحلول من بيده الامر ان يتدارك مصر فيولى الحكومة لاطهار يقظين لا يمكن أن يوجه لهم أي بنك أتهلما

●● حكومة يتوافر لها اصحاب الخبرة العالية والكفاية والقدرة على الأصلاح المبادق والجراة على الغاء الباطل، حكومة تعطى المثل في القدوة النزيهة التي تعمل قعلا لخير مصر وتحشد المصريين بالأمال الصلاقة ومحية مصر لوتخلق اقتناعا بأن لكل مجتهد تصيبا ● حكومة لا تشغلها التوافه كأن تضيع الوقت في البحث عن اسلوب تتصور انها تضمك به على الناس اذ تقلب ضريبة التركات الى الإيلولة . وه او مجلس تسعيه مجلس الشعب وايه تهدر كرامات الاس ويتم التطاول على أكرم الرجال وأشرف السيدات .. ولجنة يسعونها لجنة قيم تحلكم من يثور للشرف وتتغاضى عمن يخوضون في الإعراض. . • أذا اردما الكرامة الصر فيجب أن نترفع عن مثل هذه المهازل التي تم ارتكابها يوم الاثنين الأسود

توفره حكومة مصر .. روتين .. ابتزاز .. ضرائب .. جمارك تتغير قواعدها حسب المراج ● رغم كل الصنعاب وكل الضنعف الحكومي وتسلط الروتين والابتزاز أستطاع رجال ان يشقوا طريقهم وسط هذه الصخور ويحققوا نجلحا ليس على مستوى مصر ولكن نقلتر به العالم ..

عظمى الشريف ومصلتعه النعوذجية التي تغذى الاسواق المصرية وتصدر للخارج، وزهران الذي يشتري السياح منتجاته لانها ارخصولا تكل جودة عن مثيلاتها في اوروبا وعصفور وانتلجه الذي يتطور فاستمرار وأصنعات مصانع السجاد التي ينافس انتلجها في ارقى الدول السجاد الابراني واصحاب مصانع الملابس التي تصدر ملايين القطع النصف بها الزعيع الجليل مصطفى التحاس والرئيس محمد مجيب وه كل مؤلاء وغيرهم وغيرهم هم ضياء الامل التي تبشر بان مصر

🗨 الناس تعیش ازای ۱۹۰۰

الذين تسببوا في مصائبهم وهي مصائب فادحة امراض .. وبكاء .. وجوع .. وبؤس وكان المستولين قد تحجرت قلوبهم ونسوا ان الله حي

والذل ..؟!

ظن يعطى مصر شهادة تقول أن الاقتصاد المصرى الجه نحو الطريق ●● العجرفة الامريكية تنذر مصر وتصدر انذارا يجعل الدم يغلي في

●● اقراوا والانذار فهو يقول: اعلن تشارلز ردمان المتحدث الرسعى صندوق النقد الدولي .

●● ماهى الفوائد التي تعود على المصريين من القروض والمنح اذا كان منكان من أكبر بنوك العالم ينشران دراستين تقولان انه يتم في مصر نهب وتهريب ما يصل الى ٥٤٪ من مجموع القروض والمساعدات . ● يتم نهب وتهريب ١٢٠٠ مليون دولار من كل القروض والمساعدات اذا صحت تقارير البنوك يتحمل المصريون الديون بالكامل وفوائدها . وتزداد ثروات الناهبين والمهربين .

●● فوق ذلك يطالب الصندوق بالغاء الدعم وتهدد امريكا بعدم تصليم مصر دولاراتها الا اذا تم الغاء الدعم . ●● الغاء ما تبقى من الدعم سيزيد اشتعال الإسعار التهاما واذا كان الغلاء اليوم يعجز الناس ويسود ايامهم فماذا سيكون عليه الحال اذا

• ملاا يهم الصندوق سوى المفاظ على اموال الدائنين وملاا يهم ●● المهم لدى الصندوق اموال الدائنين ولامريكا ان تخضع مصر

● كل ما اطلبه منك اذا اربت ان تلعب الميسر ان تذهب الى حيث يقامر الناس بعد اذان القجر . ●● وأذا أربت لن تشرب الخمر فلاهب الى الخمارة بعد اذان الفجر .

●● وفرح الابن أذ سمح له والده يما لم يكن يتوقع أن يسمح له به .

●● وق صباح اليوم التالى ذهب بعد اذان الفجر الى الخمارة وما ان دخلها حتى كاد يتقيأ فالروائح الكريهة لا تطاق ثم راى رجلا يهذى واخر مقط امامه على الارض وثالث يتطوح ويكاد يرتطم بالحافظ وكان هناك من يجلس في ركن يبكي والي جواره رجل يخرج ما في امعاثه .. اسرع

● خرج الى حيث النظافة ويزوع الشمس يلقى على الدنيا الونا ميهجة وانشرخ صدره أن مريهذه التجارب وعاهد الله أن يبتعد عن كل

●● على افلات تجرية الاقتراض والوصول الى تعريض مصر بل وحكومة عصرالي اوامر صندوق النقد الدولي واذلال امريكا لمصر • الالعنة الله على اليوم الأسود الذي بدأت فيه الدكتاتورية السوداء تُمد يدها لامريكا تتُسول القمح وتفتح صفحة القروض بعد أن بدنت ثورة السلب والنهب كل ثروات مصر وملكانت تدين به مصر بريطانيا العظمى وكل ثروات المصريين والاسرة المالكة .

● الا لعنة الله على القروض ويومها الاسود الذي بدأت فيه

رجال شقوا الطريق في الصخر

• اظن انه لا توجد دولة تملك من المعوقات ضد الاستثمار قدر ما

• الدكتور ابراهيم كامل وشركاته الاحدى عشرة التي تصدر لدول وعيسى العبوطي الذي تتحدث المجلات المتخصصة في شنون اللل عن يتكه ومصطفى النجل الذي تبرع بليبعة ملايين جنيه للاعمال الخبرية والسيد الباز السيد الذي تبرع هو ايضا باربعة ملايين لبناء قري التي وهبها الله كل النعم تستطيع بحكومة طاهرة البد قوية الإدراك . وعطيمة التعرة وتعلك الرادة والعرم تستطيع أن تنشل مصر من ذل مستحق اللقد وعجرفة حكومة امريكا وتفتح للشباب الامال الواسعة

كأن آرار وزارة الطباقي الذي يباع بحمسة قروش. أن هذا ، الطباقي هو بداية لرفع اسعار الخبرُ .. ولم تمض سوى بضعة أشهر حتى اكنت الايام صدق ما توقعناه . فقد فوجيء المواطنون يمتاقذ توزيع الخبز التابعة للقطاع العلم تبيع الرغيف المدعم الذي يتقاتل الناس من لجل الحصول عليه لانه كان يباع بقرشين .. فوجىء المواطنون بمنافذ الحكومة ترفع سعره الى خمسة قروش .. واستيقظ النفس من الكلبوس على وقع مصيبة .. إن الفقراء ، وهم الاغلبية السلحقة من الشبعب لم يعد املههم سوى الزغيف الطباقي الذي يلتهم ثمن عدد قليل منه يومية رب اسرة فقيرة . ولأن الحكومة لا تشعر بحلجة الشعب ولا تراعى ظروفه وشعوره لم يكن غريبا ان يسايرها أصحاب المُخلِيز الخاصة الذين تلاعبوا ل حصص الدقيق الدعم وباعوها في السوداء طمعا في الربح الاعبر .. وبدلا من اشباع الجوعي من الفقراء ذهبت اجولة النقيق الى مزارع الدواجن ، لأن سياسات الحكومة جعلت من الرغيف لفزا محيرا وجعلت من الغذاء غابة لا تحيا فيها سوى الوحوش والإقاعي . ويؤكد الواقع أن أزمة رغيف الخيز تفرضها الحكومة ، ويجسدها اصحاب المخابر .. كيف ؟! أذا عدنا الى الوراء عدة شهور قليلة ، نجد أن وزارة التعوين حينما استحدثت نوعا جديدا من الخبر تحت مسمى ، الرغيف الطباقي ، بسعر ٥ قروش ، وقصرت انتلجه على مخابر القطاع العلم ، اغضبت اصحاب المخابر البلدية ، التي تنتج الرغيف فته القرشين ، وأوجدت سوقا جديدة يباع فيها الرغيف يـ ٥ و ١٠ قروش على ارصفة الشوارع .. من هنا بدأت أزمة الرغيف البلدي، تطل براسها من جديد وبصورة اشد بشاعة وقسوة . ففي شهر فبراير الماضي. فلجات وزارة التموين المواطنين بقرار رفع ثمن رغيف العيش من قرشين الى ٥ قروش. وبذلك

> حين تتناقض الوزارة مع نفسها، باعلانها المستعر عن تكثيف الحملات، للتأكد من وفرة الرغيف البلدي المدعم، والحفاظ عليه بكامل جوبته ومواصفاته، ولكن الحكومة لا تلبث ان تعلن عن نواياها ــــتحقیق :ــ تجاه الرغيف المدعم فقد اعترفت ـ مؤهّرا ــ ان تعميم انتاج الرغيف الجديد ، سيوفر على الدولة اكثر من ٨٥٠ مليون محمود شاكر على الجانب الأخر، فأن اصحاب

القرار تحولت اكثر من ثلاثة ارباع المخابر

البلدية الى مضابز لإنتاج الرغيف

الطباقي.. وهي الخطة التي رسمتها ــكما

قالت الصحف ـ وزارة التموين، لتحويل

كافة المخابز الى مخابر لإنتاج الطباقي فئة

ه قروش، حتى نهاية شهر مارس الحالي، ق

المخابرُ البلدية ، قد شهروا سلاحهم في

وجه الحكومة، التي انفريت بانتاج

الرغيف الجديد، وبدأوا يتلاعبون في

حصص الدقيق المدعم، ويبيعونه في

السوق السوداء، لمزارع الدواجن

وللاهالي في الريف، بواقع ١٠٠ جنيه

للجوال، الذي يتسلمونه يسعر ١١ جنيها،

ويهذا السلاح ، دخل الرغيف اليلدى

دائرة الازمة ، وبدأ الصراع يشتد من

جديد، خاصة في الاحياء الشعبية، امام

مخابرُ العيش البلدى، من اجل الحصول

في شبرا.. الوزير مرفوض

حلقة الصراع امام المخابر البلدية ، تنقلت

يين اكثر من مكان ، لمعايضة الشعب

معاناته من اجل رغيف العيش في شيرا ،

وق طابور طويل للرجال . يتوازى معه

طابور يماثله من النساء، وقفت في

دوري ، انتظر مع الجميع الوقت الذي

اصل فيه الى شبك البيع ، ومرت اكثر من

ساعة كلملة . وانا ارقب واستمع لكل ما

يحدث وما يقال من تعليقات ، ومشاعر

الضحر والانفعال .. الكل يتصارع كي

يسبق الأخر، وتتعالى اصوات النساء

وسط ضجيج الرجال والشباب ، الجعيع

يطلبون بائع العيش بسرعة التوزيع،

حتى يذهب كل واحد الى عمله ، فيرد

البِلام سلفرا من الجميع، وبعبارات

غريبةً . تَجْتَلُفُ بِلَحْتُلَافُ طَرُوفُ المُوقَّفُ ،

غمثلا يقول: «المستعجل يمشى بدون

مطرود . . . او ، شوفوا فرن غيرنا فيه

عيش . . وسط هذه الدراما والفوضي من

الرجال والنساء ، يتوه بكاء الاطفال الذين

لا حول لهم ولا قوة ، أن لم ينقذهم

، شهم ، فيشتري لهم ما يطلبونه ، خشية

ان تدوسهم اقدام الكبار ، الذين يتدافعون

ق صورة موجات متتابعة ، يضيع فيها

الصغير والشيخ العجوز .. فلجاتني

يعش المواقف الغريبة ، حيثما كنا

مصطف في الطابور .. مجموعة من شباب

العلطحسة، تقتعم طابور الرجال

والنساء ، دون اي اعتبار .. ويطلبون من

بائع العيش اعطاءهم كعيات كبيرة ، دون

التزَّام بالطابور ، ومن يعترض عليهم يلقى

الأهلثة والتهديد، فلا يملك الجميع الأ

السكوت ، والهمس فقط.. وقيل أن نقترب

من منفذ البيع ، تبادلت الكلام مع من

يسبقني في الطابور .. سالته عن رايه فيما

تراه؟ فليباب محمد صيري جاد

(موقلف) . إن الحكومة هي السبب في كل

ما يحدث، فلو انها زادت من انتاج

الرغيف البلدي المدعم، ما شالعب

اصحاب الإفران ف حصص الدقيق لإنتاج

رغيف ردىء ، وبكميات قليلة .. واثناء

الحوار ، قطع صوت امراة كلامنا ، بعبارة

سلخرة: قالت حتى العيش سنشتريه

بالواسطة ، وقالت أمراة أخرى معرفة

عبلتب القرن افضل من معرفة الوزير !!

وتساعل شخص كان يقف خلقي ، أسمه،

عيدالكريم حسين: ما الندى يحدث

بِلْنَاسِ ... كُلُ يُومِ نَصْبِعِ مِنْ وَقَتْنَا سَاعَتَيْنَ

على الإقل ، كي نشترى عيش يلقى نصفه

في الزيقة.. قلت . فما رايك لو انهم رفعوا

سعير الرغيف الى ٥ قبروش مع

تحسينه ١٠.. فلجاب بالرفض القاطع ،

وقال أ من ابن للغلابة أصحاب الاولاد ،

ان يدفعوا في الرغيف ٥ قروش ، معنى

هذا آن اسرة مكونة من ٨ افراد تحتاج الى

٣ جنيه عيش في اليوم ، لا .. هذا هو

الظلم بعينه ، طال الحديث والطابور لا

يتحرك ، ولكنه عامر بالألقاقة والشنائم

المتبادلة بين الجميع - كررت المحاولة

نفسها ليلا ، فوجدت أنني ساحصل على ما

اريد من خبر قرب الفجر، وتكرر على

سمعی وبصری، ما کان و طابور

المبياح ـ ولقد حاولت الثنيث مع

صلحب الفرن _ بعد ان عرفته بنفس فرفع

يديه الى اعلى، وقال ايعدوا عنا

الصحافة . انها تتهنا بالتلاعب

واصطناع الازمة ، في حين أن الحكومة هي

التي تحاربنا ، وتخفض كميات الدقيق

الني نتسلمها، وتخصنا بالخسارة،

وتنعم هي بالكسب بعد ان رفعت منعر

الرغيف و محابر القطاع العام الى ٥

من واقع الازمة، وبالتحديد داخل

جنيه سنويا

على رغيف الخبر .

الى ٥ فروش فقال

محمد راغب

ناصر فياض

تصوير:جلال شاهين

قروش.. طليوا الحكومة ان ترفع الظلم عن الناس الفقراء!" البلدي صباحا..

والطباقي بعد الظهر وق السيدة زينب . كانت الصورة طبق الاصل ، لما يحدث في شيرا ، فقد وقف الجميع في طوابير طويلة . نساء في مختلف الاعسار، وشيوخ ياحمهم الاطفال، الجميع يثقاتلون من اجل الرغيف واثناء الهياج والغليان ، دخل يعض المحاسيب الى داخل القرن،

ليضرجوا محملين باقضاص العيش

ترمى العاملين بالقرن بسهام الغيظ والتافف .. سالت شيخا كبيرا عن مدى موافقته على تحسين الرغيف مع رفع سعره الى ٥ قروش ، فلجاب متفعلا .. اعوذ باشه ، من اين للفقراء مثلنا ان يقتتروا رغيف العيش وهو غذاء الشعب ــ بهذا السعر ، وقال : انتي لصلي القجر كل يوم، وامشى حوالي تصف ساعة ، حتى اصل الى هذا الفرن ، لانه ثَلَاثُةُ أرباع الساعة . دخلت ألى الفرن

التاضيج ، وابصار الواقفين في الطابور ،

يييع الرغيف بقرشين.. ويعد مرور حوالي لاسال صلحیه ـ رفض ذکر اسعه ـ عن سر ازمة العيش، فقال: عندنا عمالة متواضعة ، وحصة الدقيق قليلة جدا لا تكفى الطلب ، وكما ترى قان الناس ــ ولدة ٢٤ ساعة _ يحتلجون لاضعاف الكمية التي استلمها ـ سالته عن الربح الذي يحققه ، فلجاب : انتا نخسر كثيرا ، وهو مالا يعلمه الجميع.. فقلت له ، وكيف تغطى هذه الحسارة ، فحاول الهروب عن الإجابة ، لانني أشرت له ألى عيش مخصوص كان يوجد بالفرن، فقال بصراحة اننا ننتج عيش فئة ٥ قروش للرغيف، بعد الطّهر، قلت وهي معك تصريح بذلك؟ قال: لا .. ولكن لاغطى خسارتي، لابد ان انتج هذا الرغيف، بعيدا عن عيون مفتقي التموين .. واضاف ان الوزارة ترهب بكل من يتقدم مطلب لانتاج العيش الطباقي .. واكد صلحب الفرن - ان معظم الإفران البِلدية ، تنتح العيش الطباقي وتبيعه بعد الظهر ، حتى تعوض خسارتها ، وتتمكن من دفع مرتبات العاملين. وبعد ان انتهى الكلام ، خرجت وتحدثت مع مواطن من منطقة الدقى .. فلكد انه لم ير الرغيف البلدي المدعم منذ ٦ شهور . ولا ينتح في

مخايز النقي، وكل الذي يراه انواعا جديدة من العيش ، تبدأ اسعارها من ٥ قروش ، للغلابة ، من سكان الدقى ، و٢٥ قرشا للناس اياهم :: وخلال التجول في شوارع القاهرة ، امكن رصد العديد من الملاحظات الهامة ، فقد اشتد الطلب على الرغيف فئة ٥ و ١٠ قروش ، الذي يباع على الارصفة ، يسبب هروب الناس من زحمة الطوابير على الرغيف البلدي .. ولكن ايضًا لوحظ أن هذا الرغيف ـ رغم ارتفاع سعره ـ فقد جودته تماما ، بحيث يصعب التغرقة بينه

وبِينَ الرغيفِ البلدي .. وسر التهافت

مخبر حرام، شاهيك عن الـزحمام والإهانات ، فعن الاسهل أن تتحمل الزهام الخفيف على هذا الرغيف. لأن معظم اللفايز اصبحت تبيع الرغيف الطباقي . ويوافق لحعد عوض ـ موظف ـ علم رفع السعر من قرشين الى ٥ قروش ، يشرط ان يتوافر في المنافذ ، وتتضاعف جودته ، بدلا من ان نشتریه ، وعند اکله ، نجده فاقد النضح والطعم، ويحوى بدلخله اجساما صلبة وشوائب غربية "

الازمة موسمية

عنف الخنر في الرضى ا رُفتي ـ عبدالعزيرُ النَّماس :

00000

انتابت المسئولين بمجلس مدينة زفتى حالة عناد غريبة بعد ان نشرت ، الوفد •

نَّ العدد الماضي ماساة اهالي زفتي في الحصول على رغيف الخبرُ . رفض فورَى العصامي رئيس المدينة اقتراح بعض اعضاء المجلس المحلي للمدينة ، يشان انشاء منافذ لبيع الخبر للمواطنين ، للحد من تلاعب اصحاب المخابر في حصص الدقيق المدعمة . وتزداد طوابع المواطنين امام المخابر يوما بعد يوم ، حتى بعد ان ارتفع سعر الرغيف الى خمسة قروش . واصبح في المدينة مخبر واحد لبيع الخبر البلدي بمعر قرشين للرغيف ، ويتكالب المواطنون على هذا المخبر بشكل يوضح يشاعة المأساة التي تعيشها المدينة ، كما اصبح مالوفا ، تشوب معارك بالايدى بين الواقفين في الطوايير ، للفوز بلقمة عيش !!

في الوقت الذي تخرج فيه كميات كبيرة من الخبر لبعض السادة المحظوظين عيني عينك ، وهي كميات تم اعدادها بعناية فائقة حتى لا يتكلفوا مشقة الوقوف ق الطوابير لساعات طويلة مثل يقية خلق الله !! وكان النائب الوفدي صلاح توفيق قد تقدم يطلب احاطة الى رئيس مجلس الشعب

حول مشكلة نقص رغيف الخبر في مدينة زانتي ويقية انحاء الجمهورية.

طابور الباحثين عن رغيف الخيز اغلق الشارع وتغرع الى ثلاثة طوابير نظرا لشدة الزحام ؛ وفي الصورة لحد الفائزين بعدة ارغفة بعد ساعات من المعاناة ووجهه ينطق بمجم الشكلة .

المخابز والمنظمين للطوابير، واضاف رئيس هيئة المطلحن، ان ما يشعر به المستهلكون من تقص المعروض من الدقيق والخيز حاليا ، هو نتيجة طبيعية لزيادة الرّحام ، في الحصول على السلعة حُوفا من احْتَقَائُها ، وكذلك تتيجّة للسحب الكبير الذي يحدث من الإرياف .. واكد ان هذه ظاهرة سنوية تحدث مابين مارس ويونيو ، حتى حصاد المحصول الجديد من القمح للحلى، بالإضافة الى ظلة للعروض من الأثرة الصفراء، والتي بغطى العجز فيها باستخدام القمح والخير في علف الماشية والدواجن، ويشجع هذه الظاهرة تجلر السوق السوداء ، الذين يستولون على كميات كبيرة من دقيق المدينة ، ليبيعوه في القري أنصاف المخابر البلدية

الإزمة ، فانه يتعين على وزارة الزراعة ، ان

تزيد من زراعة القمج . بتخفيض المسلحة

المنزرعة - برسيما من ٣ ملاين فدان ، الي

مليون فدان فقط، وزراعة المليونين

الاخرين بالقمح ، وتعويض ذلك باستيراد

وفي تصريح سابق للنكثور لحمد

عبدالغفار رئيس هيئة القطاع العلم

للمطلحن والمخايز ، قال : انه تم استيراد

٨٠٠ الف طن دقيق ، للقضاء على الازمة ،

وقال ان هناك ظاهرة خطيرة تثير مخاوف

النفس ، وهي نقص المعروض من رغيف

الخبر والنقيق، مما يضطر الستهلكين

للانتظار في طوابير طويلة املم المخابز،

والتعرض للسياب ، والضرب من اصحاب

اللحوم من الخارج .

ويؤكد العميد شفيق هلال ــمدير ادارة التحريات لشرطة التعوين، على ان حملات التفتيش والرقابة على قطام المخليق، تتم بموجب القرار رقم ١٧٧ لسنة ١٩٨٧ ، بععنى انه في حالة ضيط صلحب الغرن بمخالفته في انتاج الخيز للمواصفات الظاهرية ، او ارتفاع نسبة الرطوبة . الذي نص عليها القانون ، فيتم القيض عليه قورا ، ومعه العجان ، وتتخذُ ضدهما كافة الإجراءات القانونية.. وفي

هذا الاطار تم تضيط ١٤٠١ قضية ، في قطاع المخابر ، خلال شهر توفعير من العلم ُ وقد يكون هناك عيب في الدقيق نفسه ، ادی الی انتاج خیز ردیء ، ففی هذه الحالة تؤخذ عينة دقيق من المطحن تفسه ، للتاكد من مطابقته للمواصفات من عدمه، ويطبق القرار السابق ضد القائمين على إعمال المطحن، اذا كان الدقيق غير مطايق للمواصفات .

وقد يضطر اصحاب المخابر البلدية _ والكلام لمدير تحريات شرطة التعوين .. لانتاج رغیف بلدی ردیء ، حتی یضغطوا على الحكومة ، كي تصرح لهم بانتاج الخَينِ الطباقي فِنهُ الـ ٥ قروش ، على الرغم من أن صلحب الفرن يتسلم جوال الدقيقة بسعر مدعم وهو ١٠ جنيهات حسب تكلفة التصنيع التي اجريت عام ١٩٨٤ ، ولكن من الانصاف لهم ، أن يعاد تقييم الحسابات، حتى تتحسن حالة الرغيف البلدى ويخرج من ازمته. ويقول العميد هلال .. انه على الرغم من ان معظم منافذ القطاع العام تبيع الرغيف البلدي ، الا لن اتجاه الدولة (تي انتاج الرغيف الطباقي. اثار شائرة اصحاب المخابر البلدية.. وكي تحل ازمة رغيف العيش، كان على الدولة ان تتوسيع في انتاج الرغيف البلدي المدعم ، وتزيد من جودته، وتترك للقطاع الخاص. انتاج الرغيف الطباقي ، كي يحقق ربحا يدفعه الى زيادة انتلجه ، بدلا من احجامه عن انتاج الرغيف البلدي، وبالتالي يتفادى المواطنون ازمات العيش .

نستورد حوالي ٦ ملايين طن في العلم وهذه هي الطامة الكبرى بعد ان كتا مصدرين اللقمح .. والغريب -كما يقول المصدر - أنّ الحكومة اعفت الفلاحين من التوريد الاجباري لمحصول القمح هذا العلم، وجعلته اختياريا، اكانتُ النتيجة أن حصيلة التوريد بلغت ١٥٠ الف طن فقط، اذن لابد من الاعتماد على القمح المستورد ، وهو ما ترمى اليه الدول الكبرى .. واكد .. ان تكلفة الرغيف البلدي تصل الي ١٠ قروش، وتدعمه الدولة ليباع للمستهلك يسعر قرشين. ورغم هذا فتن الرغيف البلدي دخل دائرة الازمات المستعصبية هذه الإمام، وهذا يرجع الى سوء استغلال اصحاب المذابر . لانهم ببيعون حصص الدقيق المدعمة في السوق السوداء، ولاصحاب مزارع الدواجن والماشية ، لاستخدامه كاعلاف ، بعد اختفاء الذرة الصفراء . ويصل سعر جوال النقيق الى ١٠٠ جنيه في حين ان صلحب الفرن يتسلمه بـ ١٠ جنيهات و٩٥ الرشا ، من هذا لابد أن تحدث هذه الازمة . وعن حقيقة ما كثبته الصحف عن اتجاه وزارة التعوين الى تحويل جميع المخابز البلدية ، الى مخابز لانتاج الطباقي ، قال : لم يصدر قرار صريح يؤكد هذا الاتجاء حتى الأن ، ولكن هناك محاولات لتحويل مخليز الرغيف البلدي بالمنافظات . إلى انتاج الرغيف الطباقي ، وهنك تصريح ارئيس هيئة المطاحن ، بان ١٠٪ فقط من مخابر القطاع العلم تنتح العيش الطباقي ، وتبلّي ١٠٪ منها تنتج الرغيف البلدي المدعم.. وهذا في نظري ــ والكلام للمصدر بوزارة التموين .. مجرد كلام يخَطَفُ الواقع ، وقال انه لا نقص في كميات الدقيق التي تتسلمها المخابر، وهى الحصص التي تكفي الإستهلاك اذا ماتم انتلجها بالكامل .. وللخروج من هذه

أزمة الرغيف البلدى ترتبط ارتباطا وثيقا

بازمة القمح .. فنحن في مصر في حلجة الى

٨ ملايين طن قمح سنويا ، في حين انتا

تنتج ٢ مليون طن فقط ، معنى هذا اننا



لحد المشترين بيحث حالة الرغيف الطباقي ويشكو من سوء حالته ومؤشرات تظهور الدوبارة والمسامير فيه

بعتیات محمیعلی حسن

The Market Washington

ولايهان الملك الاستام

the start total total case

ور احتماعا موسعا قلو امس براسته

الدعورة العل عندل أربرة التاميناك

A STATE OF THE STA استعراض استاء الأنباث الواكر

De left stell the fitte to take

المنال ٧ من ١١ميلي الملك على

سنتوي التقابلت الهنية سنتو الإعلان

عن اسلان و التحلق الكري الدو

عيمه الوزارة مساح الا علي اللك

لحنة لوضع تعروط

تملنك الإحواض السعكلة

کلب لحمد فؤلا اصدر امس للنکتور عوسف و افرانات

نس الوزراء ووزير الزراعة الراية

يتشكل لجية ورافية المهادس فناح اللياج

كيرة رئيس هيئة القطاع العام التتمية

الزراعية: تتولى اللجنة وضع تنزوط

تبايك الإخوافن السفكتة بشركة مربوط

التنمية المزارع المسكية والقراح موروسان

على الغناد، الأختلفة.

المعونة وأمريكا .. والصندوق وطواب إلحبر يقال ـ والعهدة على وسائل الإعلام الرسمية ـ أن اللجنة العليا للسياسات بحثت

أمس الموقف التمويني للبلاد . وأن هذه اللجنة التي يراسها رئيس الحكومة _ عنعه انه بالصحة ـ ويحضرها الوزراء الكبار الإساسيون ، بحثت ايضا مواف المخزون من الدقيق والأرز والسكر والزيت . والمناسبة [كما تقول الزميلة والأهرام،] مواجهة الاحتياجات التعوينية بمناسبة حلول شهر رمضان !! ليس هذا فقط ، مِل أن الخبر اضاف أيضا أن السياسة التموينية [ان كانت هناك سياسة تموينية] ستعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه بعد غد السبت !! والمعنى الوحيد لهذا الخبر أن في مصر أزمة غذاء . وهذا حقيقي ، وليست مجرد ازمة أسعار .. أي أننا تجاوزتا مرحلة عناء العثور على الغذاء بسعر لا يستطيعه إلا الأغنياء .. الى مرحلة العثور على الغذاء نفسه .. "وعنذ شهر جاءتي محرر ناشيء بخير لم اصدقه ، ورفضت ان انشره وقتها . الخير كان يقول أن مخرون القمح في مصر لا يكفي البلاد سوى ايام معدودة . اما عن مخزون الدقيق نفسه فهناك عجر بنسبة ٣٥٪ . وحفاظا على الأمن الغذائي للشعب ،

وحتى لا ينهمنا كتاب السلطة باننا نحاول اغراق البلاد في اخيار المجاعات ، فضلت

عدم نشر هذا الخبر ، حتى لا يندفع الناس الى المخليز ليخزنوا العيش ، أو ال

مستودعات الدقيق .. ليزيدوا الأزمة اشتعالا .. ولكن الخير للأسف كان حقيقيا . والنتيجة هو ما يراه الناس في الشوارع من تطلحن على المطلحن !! ومظاهرات أمام المخايز .. ليس في المدن الكبرى فقط حيث الكثافة السكانية المؤثرة .. ولكن ايضا في القرى والمدن البعيدة ، وربعا اشد مما هو واقع في العواصم .. وهي بالتاكيد كذلك .. ولأن وزارة التموين لا تدرى عن الوضع التمويني شيئا _وهذا حقيقي _ فلن السيد الاستاذ الدكتوى الوزير، وهذا اسمه الرسمي، خال تصريحات عمّال على يطال !! والغريب أن له في الصحف الحكومية الصادرة أمس بالذات تصريحين في عوم واحد صغرين منه شخصيا ، لا أعرف كيف ، من الفيوم والسويس الا ●● ففي والأخبار، اعلن في الفيوم تخصيص ٢٢٥ ألف طن دقيق للمخاير البلدية خلال شهرى مارس وابريل . ونفي أنه لم تصدر أية قرارات بانقاص حصص المخابر

﴾ و في «الجمهورية» أعلن في السويس (!!) طرح ١٧٠٠ طن من الدقيق الفلخر وانه اعتبارا من الأسبوع القادم (بعد غد) سيتم طرح ١٣٠ الف طن زيت عدا ٢٠٠٠ طن من السمن البلدى الأمريكي [لاحظوا البلدى الامريكي] بسعر ٦ جنيهات

و ﴿ القاهرة اعلن محمود الحطاب رئيس شركة مخابرُ القاهرة الكبرى أنه تقرر انتاج ٥.٧ مليون رغيف يلدي وافرنجي وشامي يوميا بنسبة تعامل ٢٥٪ من انتاج الخيز بالقاهرة الكيرى ، وتأثير إقامة ١٨ خطأ جديدا لانتاج الخيز تفتتح خلال الأسابيع القادمة .. هذا السمك اللبن التسر هندي علام يبل الا على التخبط، أو يدل على شيئين ـ كما قلت منذ ايام ـ إما أن الحكومة لا تعلم حقيقة المخرون ، وفوجئت بهذا الموقف الصحب .. و إما تعلم .. ولكنها تخشى قول الحقيقة ، وتفضل الصعت ... إن الازمة وصلت الى حد ينذر بالخطر الحقيقي الذي لا يكفي فيه اسقاط وزير، أو اقللة حكومة . فلا حديث للناس الا رغيف الخبر . وربما كانت احدى الحسنات الظيلة لعهد عيدالناصر هي ،تمكين، الناس بأي ثمن . أي توفير الاساسيات لاسكاتهم . ولكن يبدو ان حكومات كثيرة من العالم التالث لاتتعظ ، ولاتأخذ العبرة من التاريخ . لانها اصلا جاهلة بلحداث التاريخ ..

ان القاهرة وحدها التي تاكل مع كل صباح ٦٠ مليون رغيف مع كل اشراقة شعس الن تغفر لأي حلكم نقص رغيف واحد ، مهما كانت الوعود .. او مهما شرح المسولون لهم الموقف مع امريكا .. او أبعاد المعركة مع صندوق التقد الدولي .. المواطن يهمه ان يجد كل صباح الرغيف الذي يسد به جوع اطفاله . ومستعد ان يدفع دمه ثمنا

لهذا الرغيف. والمواطن الذي تنازل عن حقه _مرغما _في قطعة لحم ولو مرة واحدة شهريا . وتتازل ايضا ـ مكرها ـ عن فرخة واحدة اسبوعيا ولو كانت بحجم الكتكوت .. هذا المواطن لن يسمح ، ولن يتنازل بعد الان عن رغيف الخبر ، حتى ولو كان كتلة من عجين، كما يحدث الان . المهم ان يسكت جوع بطون اولاده .. لقد قبل الشعب _ على مضض ، ومساهمة منه في حل الازمة _ ان يرتفع سعر الرغيف من قرش واحد الى قرشين الى خمسة قروش في زمن قياسي لم يحدث في اي دولة تحترم نفسها في العالم كله ولكنه لن يقبل ان يقتل زميله في الطابور ليحصل على حصته عن الخبر قبله .. لأنه يعلم انه ايضًا اب .. وأن له ايضًا اطفالا

والغريب أن الحكومة ـ بكل لجانها العليا للسياسات . ورغم أن هنك وزيرا هماما للتعوين (") ووزيرا اكثر همة للصناعة (") ووزيرا اكثر ديناميكية للاقتصاد (") لم يفكروا ولم يتحركوا لتوفير البدائل . فالارز (اذا) وجده النفس، دفعوا في الكيلو الواحد ١٥٠ قرشا . والمكرونة اذا وجدها الجانعون ، يجدونها حكومية قطاع علم لاتؤكل .. أو استثمارية ملتهبة الاسعار.. كل هذا والحكومة نائمة في العسل.. اسف فقد اختفى العسل هو الاخر . فالإبيض غشوه بالسكر والجلوكوز .. والاسود يوزع كالمخدرات .. اسف فالمخدرات الإن اكثر شيوعا من المعسل الإسود .. ولا أعرف عادًا أقول هل نكسر الإقلام يأسا . ويقيع صلحب كل قلم حر في بيته، حتى لايتهم بإثارة الجماهير٬٠ ام يغلق عليه بابه . ويصم اننيه عن صرخات والام

وإذا لم تكن أجهزة المتابعة وتقاريرها تروى الحقيقة لكبار المسئولين . وان رجل الشارع لم يعد قلارا على تحمل ما يجرى .. فالأولى بكبار المستولين ان ينزلوا الى · الشارع بانفسهم ليروا ويسمعوا .. وإلا فلن اعجب عندما يقول واحد منهم : طيب ما يأكلوا ساليرون ويغمسوا سيمون فيميه ": والف رحمة ونور على مارى انطوانيت ملكة فرنسا التي قدمت رقبتها للمقصلة ثمنا لمقولتها الشبهيرة رطيب ما ياكلوا جاتوه"، .

كتب عادل صبرى:

أن تقوم مصر والعراق، بتنفيذ أول

خطوة في التعاون النووي ، لاستكمال بناء

يدرس خبراء الطاقة النووية في مجلس التعاون العربي ، وضع خطة لاقامة للفاعلات النووية التجريبية ، ومفاعلات توليد الطاقة ، من خلال التعاون بين دول المجلس ، في ا مجالات تصميم وتنفيذ وتمويل المفاعلات النووية . ومن المنتظر أن تنضم دول المغرب العربي . خاصة المعلكة المغربية ، لهذه الخطة ، لتوافر خلم اليورانيوم بها . وكان قد تم توقيع بورتوكول للتعاون المشترك مع إ المفاعل النووى التجريبي بالعراق. مصر في مجال تطوير البحوث التووية . والذى دعرته اسرائيل في بداية الحرب واستخلاص خام البورانيوم من حامض الإيرانية العراقية . كما سيتم استخدام الفوسفوريك، وتأتى هذه الدراسة. التكنولوجيا النووية في تطوير البحوث استكمالا لخطة التعاون بين دول المجلس الزراعية والصناعية . والطبية التي يقوم ق مجال التصنيع المشترك. والتكامل بها الخبراء في دول مجلس التعاون. الاقتصادي بين الدول الأعضاء . وينتظر وتبادل الدراسات مع باقى الدول العربية

- تحتفل محافظة بنى سويف في ١٥ مارس من كل عام كبرى بالمحافظة لم يسبق لها مثيل.

أهم انجازات المحافظة

أولا _ اليوم المفتوح : وهو محدد له يوم الاثنين مِن كل اسبوع وعن طريقه تم حل العديد من مشاكل المواطنين مثل تعيين عدد كبير من الشباب المؤهلات العليا والمتوسطة بالقطاع الخاص وفتح منافذ واسواق جديدة التوزيع السلع وانعقاد

الرئيس

حسنع

تم اعتماد مبلغ ٣٠٠ الف والصرف الصحي و١٠ و ۲۰ مقطورة متحركة لمدينة ىنى سويف.

الشرب:

ثانيا _ في قطاع النظافة : غينيه لشراء ٣٥ سيارة قلاب مِجْهِرَة لجمع القمامة جوارات بمقطورة للمراكز

بلغ اجمالي المنصرف على تركيب معدات مياه مرشحة واستكمال خطوط المياه ومد المناطق المحرومة والاحلال والتجديد وتوريد قطع غيار اجهزة الكلور بمبلغ ٢,٤٧٧,١٣٤ مليون جنيه.

ـ تم رصف ۱۲۲ کم بتکالیف

رابعا _ النقل والمواصلات والكهرباء:

صرفه على الطرق لرصف

المجلس التنفيذي بالمراكز.

\$,٧٧٢ مليون جنيه لربط المحافظة بقراها كما تم رصف ٥٠٢٠ كم لتوصيل المدن بقراها يتكاليف ٢, ٤٩٣,٨٢٤ الف جنيه واجمالي ما تم

۵,۲۰۹ کم هو ۲۰۹,۷۲۷,۷ بلعاد مليون جنيه.

لعدد ٧٠ عزبة وقرية صغيرة ومناطق منشأة قريبا.

خامسا ـ بناء وتنمية القرية :

١ ـ تم تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تسمين الدواجن بشرق النيل لتصل الطاقة الانتاجية الى ٩٠٠ الف طائر/ ساعة كما تم انتاج وتسمين ١,٦٦٦ مليون دجاجة من

باقى المحطات. ٢ - تم توسيع مشروع البط البكيني بشرق النيل ليصل الى طاقة انتاجية ٣٠٠ الف كتكوت/ سنة كما تم انتاج

دراسة علمية تؤكد : أكنت الدراسة العلمية ، البرويسترويكا والقطاع العلم ، من أن تقيم معارض انتاجية . التي نوقشت في المؤتمر الثالث للتدريب والتنمية الادارية ان

الدعم اصبح مشكلة ، وانه يوجه إلى مستحقيه من محدودي

الدخل ، كما تزعم الحكومة . فأن النولة تعتمد على القروض

واوضحت الدراسة ان المجتمع المصرى مجتمع استهلاكي من

الطبقة الاولى . حيث مقيم نقابلت العمال معارض استهلاكية بدلا

الخارجية لسد الفجوة بين الانتاج والاستهلاك.

لجنة الصحة بالوفد

تجتمع مساء اليوم

اجتماعا اليوم والخميس، برناسة الدكتور

عبدالله عدل. يعقد الاجتماع في الساعة

السابعة مساء بعقر الوقد بِالْنبرة ق ٣٩

واللجنة التشريعية بالوفد

تجتمع مساء غد

تعقد لجنة الشئون التشريعية برئاسة

معوض الباز اجتماعا مساء غد

الجمعة، . يعقد الاجتماع في الساعة

السلاسة مساء بمقر الوقد بالمثيرة .

ولجنة الزراعة بالوفد

تجتمع بعد عد

تعقد لجنة الزراعة والرى بالوفد،

اجتماعا بحد غد «السبت، برئاسة

المهندس عبدالخالق الشناوي، رئيس

اللجنة، يعقد الاجتماع في تمام الساعة السلبعة مساء بعقر الوفد بالمنيرة.

ولجنة الشئون الخارجية بالوفد

تجتمع مساء والإثنين، القادم

اجتماعا برئاسة ابراهيم فرج سكرتير عام

الوفد. يعقد الاجتماع في تمام الساعة

السادسة مساء الاثنين القادم بمقر الوفد

بالنبرة. يبحث الاجتماع التطورات

السياسية الاخيرة على السلحة العربية

طلب إحاطة لنائب وفدي

يتقدم النائب الوفدي احمد طه، خلال

الايام القليلة القادمة، يطلب احاطة

للدكتور جلال أبو الدهب وزير التعوين،

واكد التلئب الوقدي، ان المواطنين يعلنون

من العجز الواضح في توزيع حصص

الدقيق، بالإضافة الى النكس الشديد على

المُخابِرَ كما الك خطورة هذا الوضع، مما

غدا .. حفل تكريم الطالب

المثالي بجامعة عين شمس

تنظم جامعة عين شمس حفلا لتكريم

الطالب المثال حسن عز الدين محمد

برويش الطالب بالسنة الرابعة بكلية

الهندسة . يقام الاحتفال في الساعة الثامنة

مساء غد ، الجمعة ، بدار الحرس

الجمهوري. يشارك في حفل التكريم

الدكتور محمد الهاشمي رئيس الجامعة

وعمداء الكليات ، والطلاب المثالي عضو

الإحوال الجوية بالاسكندرية تؤجل

عرض مسرحية " يهودي ملطي أ

تسببت الأحوال الجوية ، ونوة الغوم

ن تاجیل عرض مسرحیة " یهودی

ملطى " التي تقدمها كلية التجارة بجامعة

الإسكندرية الى يوم ٢٦ مارس كما تاجلت

بحرّب الوفد . _____

يتطلب ضرورة تصحيحه.

حول توزيع حصص الدقيق

تعقد لجنة الشئون الخارجية بالوفد،

شارع الشيخ على يومف.

تعقد لجنة الشئون الصحية بالوفد

كما أكدت الدراسة أن هناك فالدا كبيرا في استهلاكنا الصناعي لعدم وجود جهات رقابية لترشيد هذا الفاقد . وأوضحت الدراسة أن هرم الإنتلجية أصبح مقاوبا بسبب مشكلة الدعم .، وأن الإنتاجية يجب أن تبدأ من صفوف العمال بدلا من قمة الهرم . وطالبت الدراسة الجهات الإدارية بترشيد الفاقد ، وزيادة الانتاجية.

صدقى يفتتح الاحتفال بيوم الطبيب «السبت» كتب محمد الحلواني :

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء صباح بعد غد السبت الإحتفال الذي تنظمه تقابة الاطباء، بمناسبة يوم الطبيب ، يحض الحفل الدكتور راغب بويدار وزير الصحة والدكتور ممنوح جير، نقيب الإطباء . سيتم تكريم اكثر من ٣٠٠ طبيب وشخصية علمة وعربية وعند من الوزراء. هم المهندس عصام راضي، وزير الاشغال والموارد المائية، والدكتور علطف عبيد، وزير الدولة للتنمية الادارية، والدكتور يسرى مصطفى، وزير الاقتصلا. والدكتور فؤاد اسكندر، وزير الهجرة، وفؤاد سلطان وزير السيلتة. كما سيتم تكريم عدد من

شحانة محافظ الغبوم واللبادات الشعبية والتنفيذية بالخافظة والتروي

وقع صباح أمس ، المهندس حسب الله الكفراوي ، وزير التعمير والإسكان ، و ، بيغ وصرحت المهندسة أمينة ماهر رئيس هيئة التخطيط العمراني بأن هذا ألنموذج يهدف

كتب محمود الشيلالي:

بلتقى النكتور محبد على محجوب وزيز الأوقالة والنكتون مجمد على محبوب وزيز الأوقالة والنكتون مجمد

مفنى الجمهورية ، وقاقلة من علماء الدغوة الإنتيانية مسال الموم مَمْ طَيْهِ وَيَعْلِقُهُ

محافظة الفيوم في ندوة دينية تمكر جمعية الشبار المتامي و اطال فوالل التوسية

البينية واللقاءات الشيلية ، التي تنقلها وزانة كالوقاف وعار الإنتاء على مشتوق

الجمهورية لشرح للفاهيم الإسلامية الصنعيفة، والرياعل البلك واستقسارات

السباب التي تتناول القضايا المنارة على المناحة . والبالي وريح الوقات ما الفا

المساجد ، والعلماء على مستوى محافظات العبود التكالية خطة واستون الديوات

الاسلامية في المرجلة المقبلة . كما مفتتح وزيز الأوقاف غيا المجمعة المنظمة المنافقين المنافعات

بالقبوم بمناسبة لحقفالها بعيهما القومي فيشود هذه اللقاطت النكتور عجد أأرفنيا



6

بومليه ، مدير علم هيئة تخطيط إظيم باريس ، عقد تنفيذ المرحلة الثالثة لمخطط التنمية العمرانية لاقليم القاهرة الكبرى . ومن المقرر ان يتم تنفيذ العقد خلال علمين . كانت الحكومة الفرنسية قد خصصت منحة قيمتها ٣٠٢ مليون فرنك لهذا الغرض، وتاتي في صورة خبراء ومعونات فنية لتنفيذ برامج استبطان التجمعات الجديدة. وعلاقتها ببرتامج إعلاة تنظيم الأحياء وإعداد مقترحات تنفينية ، ودراسات تكميلية للقطاع المتجانس رقم ١٠، ويشمل وسط القاهرة، وكيفية تجانسه مع تجمع القطاسة الى تقليل الكثافة السكانية ، ونقل الورش والصناعات والحرف ألى التجمعات الجديدة ومن المقرر ان يتم اعداد مخططات استراتيجية للتحكم في نمو التجمعات الريفية على الاراضى الزراعية. واضافت ان هيئة التخطيط العدراني بدات عام ١٩٨١ في اعداد وتحديث المخطط العام لاقليم القاهرة الكبرى واعادة وضع استراتيجية عمرانية لمواجهة متطليات القاهرة في الفترة القلامة ،

A Comment

الوطنى ، يشارك في هذه الندوة القضاة

ورجال القانون وكبار المستولين والخيراء

اختيار ادارة البنك . وكان الدكتور النجار

قد غادر الرياض اممر بعد حضوره مؤتمر

كما التقي بالدكتور كنعان اتلكول وزير

خارجية قيرص الشعالية . واكد اتلكول

البياية يحيص ثلاثة اشخاص أربعة أيام

عل نمة التحقيق. كانوا قد شرعوا في قتل

مجند بالقوات المسلحة القيامه بمعاكسة

سيد متولى أمام

المحكمة « الاثنين »

الأول مرة .. يقف سيد متوى رئيس

النادى المصرى الصابق وصلحب شركة

الخليج للاسكان . امام شوقى غايد رئيس

محكمة جنج بولاق . يوم الاثنين القلام

وكانت احكام غيابية تزيد على الخمسين

اهتمام بلاده بالقضية .

خطيبة احدهم..____

من البلدان الإسلامية .

المنشور ص ١)

القاهرة ـ ا . ش . ا ـ رويتر ـ وكالات الأنباء : تم في الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق من ظهر امس ، رفع العلم المصرى قوق طاءا ، وَسَعَا مَشَاعَ الْفَرْحَةُ مَنْ لَلْمَعَ دِينَ ، بعد الانسحاب الاسرائيل من المنطقة ، وأثرال العلم الاسرائيل منها إلى الأبد كانت اعداد كبيرة من المصريين قد توافعت فيما بتعلق بكقضية القلمطينية وذكرت وكلة " رويش " أن الشرطة الإسراليلية ، لشاهدة الحدث التاريخي الكبير . وهنفت اعتقات في وقت سليق عشرين من عمال الجماهير يلمىم مصر لحظة رفع العلم ، الفندق . طالب العمال يتعويضهم عن تراب وربعت نشید " بلادی بلادی ' العمل ويقبوا على الطريق ووقصوا وكان الإسرائيليون . قد تظاهروا منذ التحسرك وكالات محطتا الاذاعية الصياح الياكر، رافضين الإنسجاب

الرئيسيتان في اسرائيل ، قد اذاعبًا تخطية ولجريت عدة اتصالات بين الجانبين كلملة على الهواء وقائع الانسحاب من المصرى والإسرائيلي لاحتواء الموقف وغلار لخر الإفراد الاسرائيليين المنطقة ، وكانت الادارة المسرية قد مخلت ملوحين باعلامهم ، تسودهم مظاهر الحرن منطقة طايا فجر اس ، لتتسلم النطقة الشديد . حضر مراسم رفع العلم المصرى والفندق والنشات السيلمية أيها السفير احمد السيري ، القنصل الصري وشبهدت المنطقة دخول مقطورات تحمل العام في ايلات ، والعنيد شوكت طلعت ، الكاملات والمولدات الكهريانية والاجهزة نائب رئيس جهاز الاتصال المسرى، التلىفونية لريط طابا يسيناه ، كما يجري والعميد عبد الحميد ينصي ، مدير الأمن المركزى بمنطقة طلها، ورجال الأمن قطع توصيلات الكهرياء والبياء التي كانت تتلقاها من فلسطين المنكة ومن القرن والجمارات، والأدارة المصرية، هنا ان يطلق على الفندق الشهير اسم " طلباً المسيري كل المصريين يعودة طليا ، ورفع العلم للصرى عليها . سوتستا انترناشيونال 🐪 🛌

واكد عفت فوزى المدير المالي لفندق واكد مستول بوزارة الخارجية المصرية ، أن عودة طاما ، مسريل عقية سونستا بطقامرة ، انه وصل لي للفندق رئيمية أمام العلاقات الثنائية بين مصر مند استوم ليضيلم ادارته ، وان العمالة المصرية لمضت ليلة اس الأول في منطقة واسرائيل، وستعيد الدفء الى العلاقات تنوييع وعي في الطريق لتتسلم ادارة الباردة بين البلدين واكد ان مستقيل هذه المعلاقة مرتبط بتحرك امنزاذيل جاد

سعود الفيصل يعلن:

الرياض ـ مجدى صادق : مصرع وإصابة ٣ طلاب اكد سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المؤتمر الاسلامي الـ ١٨ لوزراء مصريين في جامعة بيروت خارجية الدولة الإسلامية . أن اقرار جدول الأعمال قد تم في جو سلام القعاون والتفاهم . مشيرا الى روح التفاؤل التي بدت على الورزاء جميعا . وأشار سموه في للؤتمر الصحفي الذي عقده ظهر امس بحضور الأمن العلم للمنظمة الدكتور حامد الغابد بغندق

بيروت - وكالات الأنباء . لقى طلاب مصری بجامعة بيروت مصرعه، كما جرح طالبان مصريان أخران، اثناء القصف الرياض ماريوت ، إلى تفاؤله بالاجتماعات الشديد الذي تعرضت له بيروت الغربية مؤكدا انها ستكون مثمرة . كما اشار الي ان اختيار اسم دورة الاخاء والتضامن لهذه تنفيذ حكم الاجتماعات، له بوادر طيبة من الانفراجات التي هي انعكاس حقيقي ١١ الاعدام في هنديين لسه كافة المشاركين في المؤتمر في كثير عن الإزمات المعلقة . وعن جدول المؤتمر فهنك

حسب الله الكفراوي

كتب يسرى شباتة . تم صباح امس بسجن الاستئناف بمديرية أمن القاهرة ، تنفيذ حكم الإعدام ق هندين ، الأول ويدعى ، لربيجين سنج ، ۲۷ سنة عاطل ـ والثاني ، بال رام يون جان ، ـ ٣٠ ستة ـ عاطل . كان الاثنان قد اتهما بقتل سيدة عام ١٩٨٦

نظر قضايا ضد الريان

٢٤ أبريل القادم كتب سعيد عبدالرهيم: تنظر محكمة جنح بولاق الدكرور . يوم ٢٤ ابريل القادم ، برناسة شوقى فليد وطلعت كمآل وكيل النيابة ، واملته سر عادل عبدالحفيظ، ثلاث قضايا. ضد احمد توفيق عبدالفتاح صلحب شركة الريان . كان احمد توفيق قد اصدر شبكات

بدون رصيد لثلاثة موظفين . كما تقدم انور جاد موسی صباح آمس ، پرفع دعوی قضائية ضد احمد توفيق وكان جاد الندوة الخاصة بالجامعة التي تقدمها موسى قد أودع 1 الاف و ٨٠٠ دولار ، و ٦ كلية الاداب ، ويقدمها المركز العللي الاف جنيه لدى شركة الريان ، وحصل اً على شيكات بدون رصيد .

للمسرح برئاسة لحمد زكى . القضاء الإداري يرفض نقل أستاذ الجامعة من وظيفت

کتب مجدی حلمی : اكنت محكمة القضاء الإداري. أنه لا بحق لرئيس الجامعة أو لوزير التعليم ، أو لرئيس الوزراء نقل أي استاذ جامعي ألى وظيفة غير وظيفته دون حكم محكمة تأديبية . جاء ذلك في الحكم الذي اصدرته المحكمة بالغاء قراري الدكتور على لطفى رئيس الوزراء السابق والدكتور التحى محمد على وزير التعليم العلى السلبق بنكل الدكتور عبد الهادي ناصف ، تائب رئيس جامعة للنوفية للدراسات العليا والبحوث ، الى وظيفة ادارية بوزارة الحكم المحل والزعت المحكمة الجهة الادارية بدفع مصروفات ولتعاب للحاماة ولكدت المحكمة في حكمها أن قراري رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى ، جاءا استنادا خَاطِئًا لِلمَادَة ٨٣ من قانون تنظيم الجامعات . كما أنه لا يحق لرنيس الجامعة النقدم بطلب نال استلا بالجامعة دون حكم محصة تاديبية

العديد من القضايا التي سيبحثها . منها الانتفاضة الفلسطينية والتعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية يعضها ىينه وبين نضال الشعوب في سبيل التحرر

البعض. وتنوى الأمانة العامة لمنظمة

المؤتمر الاسلامي تفظيد ندوة حول

موضوع تحديد معنى الارهاب والتميز

حولة ثالثة للاتحاد الاسلامي أسهم مصرية . ولابد أن ترد بالكنمل دون أية شروط. كما تك تعليقا على مئتردد

إبقية المنشور ص ١) الدكتور نبيل هاشم رئيس مجلس ادارة

بشأن عقد حلسة مفاوضات ودية بينه وبين العناصر المتورطة انه يرفض عقد اللقاء الا بحضور نصر مهدى السفير المصرى فرقبرص البونننية وممثل الاتحاد العظى الاسلامي الذي تون دور الوساطة لرد الأسهم . واشترط عدم المسلس باسهم الريان، وابعاد العناصر المتورطة عن البنك، حتى عقد جمعية عمومية نتتوى

قلق داخل الحكومة بسبب

حبس ۲ اسخاص شرعوا في قتل مجند أمر أكرم أبو حساب وكيل نيابة مركز

تمسكهم بالارض المغتصبة. ويناقش غدا المؤتس العلم الثالث والاربعوز لاندية اعضاء هيئة التنريس بالجامعات المصرية قرارات الجمعية العمومية الطارئة لنادى جامعة القاهرة. ومز المنتظر از يعلن المؤتمر العلم موقفه مز قرارات الجمعية الطارئة. كما يناقش المؤتمر الذى سيعقد بندى جامعة الاسكندرية، عدة قضايا منها مهام واستراتيجية المؤتمر العام في المرحلة القادمة ومشكلة اعضاء هيئة التدريس بكلية طب قناة السويس. يراس المؤتمر

وزراء خارجية النولة الاسلامية بصفته عضوا دراقبا. وعلمت "الوفد" ان النجار التقى مع مسعود يلمظ وزير خارجية تركيا. وشرح له خطورة القضية . وضرورة التنخل لانهاء الأزمة .

لاتشـــكلويـــاء!! کتب صلاق حشیش

الجامعية والملاجىء والسجون، والحجاج

نفانة المحفيين بالانكندرية

أغلق أمس باب الترشيح لانتخابات تقبب المعطيين وثلاثة أعضباء لعضوية مجلس النقاية يالسكندرية وتقدم للنصب التقيب حمدي الشافي مدير تحرير مكتب وكالة أنهام الشرق الاومنط وانور منعيد مندير مكتب الجمهورية وغاروق عبد المقعم دلخيار اليوم، وتقدم للعضوية فوق ١٥ سنة مسمر عبد للجيد (دار الهلال) والتحي حصين (الإهرام) وحمدى ياسين الخيار اليوم) ومحمد المبيد سنابع (الجمهورية) فوق ١٥ مسة . كما تقدم

للعضوية تحت ١٥ سنة حبن عيدو وكالة انباء الغبرق الاومنطو وجيبين ثابت (الإعرام) وعصاء رفعت (الوفد) وريس الصحة : الحمى الشوكية

اصدر وزير الصحة بياتا امس والاربعاء، أكد فيه أن معدل الإصلية بالالتهاب المبحائي الوبائي بالحمي الشوكية. في مصر، لايشكل حقَّة ويائية. وطالب الوزير للواطنين معتم تطعيم انفسهم ضد المرض، خارج الفتات التي حديثها وزارة الصحة، لأن التطعيم سلاح تو حدين، ويؤدي الى زيادة عند حامل الميكروب، فيزداد انتفعار الرغن واكد النكتور دويدار أن وزارة الصحة قامت بنطعيم ٢ مليون مواطن ضد الالتهاب السحائي الويائي، يعتلون جميع تلاميد الحضانة اكثر من عامين وتلاميذ الصف الأول الابتدائي بالإضافة الى للجندين الجدد في وزارة الدلخلية وللقبعين يللين

عزاء واجب @ الواد بيراج الدين وليس و الوقد . .

وأعضاء الهيئة الغلياء والهيئة الدرنانية متاهمون عشالص العزام الى احمد عندالجواد وهيه عقبو لحنة الوقد بالقاهرة ، فوقاة عن عمد الرحوم اللواء مهندس محتار جادروهيد الفقيد الرحمة وللأمرة الصير والسوان ويتجامون بحامن العزاء إلى السرة الرحوية بحرم الرحوم الشيخ محيم عهدي المعاوى الشريف ، وابعة عم عل معالمة عذبو فجلس الثنعب والمكرتين للمناعد عين سراج تأسين رئيس طهيسة السرانية الوفيية ، ورنيس اللحنة العلية

للحرب للفائدة الرحمة بالقاهرة وأينعي أيعريد الحزن والإس للرحوم اللواء مهندس مختار حمد وهمه م أين عم لحفد عبدالجواد وهيه عضو لجنة الراد بالالمرة اللايد الرجمة والإسرة الدحور والمطوان • لحمد البلقيني باسم لجنة الطلبة التنفينية العلياج الربعينات ويتناطر احدد عبدالجواد وابنه لحد اللبادان الطالبية الباررة بالاريسينة الإحران في وغاة عنه تارحوم الكواء مهندس مختار حامد وهبه للظنيد الرحمة وللإسرة الصين

عدرو ضحرر رفيس لمصلة شفلت الوفد بالجزة ولجاة القماب، ينعون بيلغ الحزن والامن المرحومة نجرم مصطلي عبدالوهف الزرقائي امتكنها الله فسننح

نادى تدريس جامعة الاسكندرية. سنة سجنا ، قد صدرت ضد سيد متولى محافظة بني سويف تحتفل بعيدها القومي

شعب محافظة بنى سويف يهنىء الرئيس حسنى مبارك بقيام مجلس التعاون العربي مصافظة بني سويف الأولى على الجمهورية في مجال تنميسة القريسة ٥٨/٨٨

بالعيد القومي للمحافظة وهو تاريخ له ذكرى في وجدان مدينة بنى سويف الجديدة بشرق النيل الشعب السويفي ذكري كفلحه ضد الاحتلال البريطاني. - وتأتى احتفالات المحافظة هذا العام وسط انجازات - وبهذه المناسبة نستعرض بعض الانجازات الكبرى على

> مستوى المحافظة إسهاما منها في مسيرة البناء الشامل على مستوى مصرنا الحبيية. بيض للمائدة بلجمالي ٢٧ خلال الشهر القادم بتكاليف ١٠٠ الف جنيه.

> مليون بيضة وقد تم وضع - وقد تم توصيل الكهرباء حجر الاسلس لانشاء مصنع ٢ - في مجال الجهود الذاتية لانتاج الاعلاف غير التقليدية بالقرى تمت مشاركة الاهالي وسيبدأ تشغيل الوحدة الاولى

بمبلغ ۲۵۳۲۸۱ الف جنیه

تنمية غمرانية كبيرة ومجتمع جديد

وصندوق التنمية المحلية بالقاهرة بمبلغ ١٧٢٠٠ الف جنيه لتنفيذ عبد ٩ مشروعات عجلات عشارى بقرى خليط سادسا۔ فی مجال

الخدمات الصحية ۔ تم تطویر مستشفیات بنی سسويف العسام والصسدر والواسطى وانشاء اقسام للعناية المركزة والكلى الصناعية - تم تخصيص مبلغ ٩٠٦ ألاف جنيه لتطوير نظلم السعسلاج الاقتصيادي

تم تشغيلها بالفعل وقد تم بسالمستشفى العسام بيني اتخاذ خطوات جادة لدعم سويف. جمعيات الاسكان لتتمكن من - كما تم انشاء العبادة استلام الاراضي المخصصة لها التخصصية بتكاليف بمنينة بني سويف الجديدة

سسايعيا

الإسكان :

للفواء محمد جكبين فلعن

- يتم انشاء مدينة جديدة شرق النيل ويجرى حاليا بناء ٤٥٠٠ وحدة سكنية بجانب مشروعات الامن الغذائي التي

سكنية بعدن المحافظة وكلك ١٠٠ وحدة إيواء عليل بتكلفة اجمالية ٢٤٦,٣٤٦ ٣ جنيه وقد نجحت جهود السيد المحلفظ في حل مشكلة المسرف الصحى لعبلكن

- كما تم يناء ١٨٤ وحدة

عبدالسلام عارف وتم توريع هذه الوحدات البالغ عددها وحسدة صواسطية oį. الكمبيوتر. م. فُتح الله كيرة

اعداد مصطفى الشرنوبي

رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية :

يتم خلال العام الحالي توريع وتمليك ٦٥ الف قدان من الاراضي الجديدة على ١١ الفا من شياب

الخريجين الحاصلين على مؤهل عل ومتوسط مقابل ٣٠ الف قدان تم توزيعها على ٥٥٠٠ خريج في العام الماضي، وستنتهي شركات استصلاح الاراضي من استصلاح هذه المسلحات الجديدة قبل شهر نوفمبر القادم. اعلن ذلك المهندس محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الرراعية. وقال المهندس كيرة أن الدولة تعطى أهمية كبيرة لتشغيل الخريجين وتعليك الأرض الزراعية للراغبين منهم، واكد أن الحكومة حريصة على أن تقدم لهم، ما يساعدهم على النجاح وزيادة الانتاج.

وقال المهندس كيرة : أن الهيئة اعلنت عن قبول دفعة جديدة من طلبات شباب الخريجين الراغبين في تمليك اراض جديدة من الأن وحتى أخر ابريل القلام على أن يكون الشباب من خريجي الجامعات دفعة ١٩٨٢ أو المعاهد المتوسطة دفعة ١٩٨٣ ومابعدهما .. ويشترط ايضا ان يكون من العاملين بالحكومة او القطاع العام والا

الإجباري أو الخدمة العامة، كما لا تقيل طلبات السيدات المتزوجات. تتوافر فيه هذه الشروط التقدم يطلبه على

سنة. وحصة من العون الغذائي كل ٣ عاماً.. وأن يكون قد امضى فترة التجشيد شهور بثمن رمزى، لمساعنته على الإقامة في هذه المناطق.. وبعد بدء انتاج الارض يوزع على الخريج عدد من الماشية بمقدم واضاف قائلا . إن على من يرغب فيمن ٠٤٪ من الثمن والباقي على ٥ ستوات، كما النموذج المعد لذلك الى قطاع التنمية وشئون الخريجين بمنينة النوبارية عند الكيلو ٨١ طريق الاسكندرية

يتجاوز السن في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ ثلاثين

مقاس ١٨٤.. وبالنسبة للخريجين الذين

قدموا طلباتهم في الإعوام السابقة ولم

يحصلوا عل ارض، لهم الحق في سحب

ملفهم وتقديمه مرة اخرى هذا العلم،

والفرصة متلحة لهم للحصول على ارض

وقال المهندس فتح الله كيرة: ان

الارض تعلك للعؤهل العالى أو المتوسط بواقع ٥ ـ ٦ افتئة.. وسيتم تسليم الارض

والمنزل بالاضافة إلى ٥٠ جنيها شهريا لمدة

الصحراوي.. ويرفق بالطلب صورة من المؤهل الدراسي وصورة من شهادة الميلاد. وصحيفة الحقة الجنائية وصورة الخسة العسكرية أو الخدمة العامة وصورة البطاقة الشخصية أو العائلية، وصورتين



أضخع قلعة صناعية بالاسكندرية ع ٥ أربعية وخمسون عاماً يك خدمة إلانتاج والمساعة

تقدم بكل فتحشر مستجاستها مسن :-

المستجات المحديدية والمستجات غلالحديدية والمنتجات الاخرى

المنتجاب الحديدية

• حديد لسليح عالى المقاومة • مسبوكات الصلب والدارفيل • أسلاك حديدوحال الصلب • شنابرحنج البالات و سیج شبکی معدد

• المدولوميت

• حروث الصلب

• مواسيرقطاعات مختلفة • اعتسراص • الستسواح • أسلالت • أشكالت مختلفة • رفائق السومسيسوم • وزد للومشيدور

المنتجات الغيرجديوية

عدى وسائل درجرنقاوة ٩٩, ٩٩

المركز الرئيسي والمصابع : مجد النواتية بالإسكندرية: تـ ٧٠٤٤٢٣ ٤ خطوط تلغزافيا: كوبروك كيس برسالإسكندية ع م ع ملكس ١٩٦٤٥ - ١٩١٥ و فاكس ١٠٠٥٠٦٣ - ١٢٠٥٠٧٥ القاهرة : ٩ ش الأهرة ٢٦ ١٠٠ - ١٦ شاع المرسورية تليفول - ١٦٢٣١ ا بكندية : ٧ ش أبي الدرداء ت ١٤١٦ ٢٨٤ - ٢٢ ش موليعطاري ت ٢٩١٤٦٢٩ - تقامع شالحرة ولني انيال

لم تنجح اى شركة مصرية في غزو قلوب المستهلكين وانتزاع اعجابهم منذ لحظة نزولها للاسواق، عثلما نجحت شركة والشمعدان، التي استطاعت أن تحتفظ لنفسها وللنتجاتها بمكانة كبيرة بين كافة المنتجات السلعية في مصر، وخاصة في مجالات انتلجها المختلفة.. واخنت تحقق تقدما مستمرا وازدهارا واضحا في جودة الانتاج وكعيته وتنوعه ليلبى جميع الطلبات والاثواق لكافة المستهلكين صغارا وكبارا.

ولم يكن هذا النجاح وليد الصدقة، وانعا تحقق بارادة واعية تتمثل في المهندس طاهر القويرى رئيس مجلس ادارة شركة مشمعدان مصر.. وطاقم القنيين والعاملين معه من الشباب للصرى المتحمس.. ومن نتائح هذه الادارة المتازة محلولات الشركة الجاهدة والنلجحة لتصنيع منتجاتها باحدث الآلات الاوتوماتيكية الحديثة، وباجود الخاسات الطبيعية للنتقاة من اجود المسائر العالية.. لتقع لشعب مصر رقائق الشمعدان بنوعيأتها المُحْتَلَقَة، ويقر مغطى بالشيكولاتة البيضاء، ومطل بالشيكولاتة، وبللكسرات خانتاريا،

ويسكويت نواعم، الذي يعتبر صيحة جديدة من حيث المذاق والطعم في مجال البسكويت الفلدر. بالإضافة الى انتاج اللبان والطوق. وينكر رئيس مجلس ادارة الشركة المواقف الشجياعة ألوزارتي الصناعة والتعوين للمساهمة الجادة في خلق هذه الصناعة الحديثة المتطورة، مما لدى الى تصنيع نوعيات من الجوفريت ذات الجودة العللية وبأسعار الل كليرا من الخارج.. مما أدى ال حصول جميع افراد الشعب على هذه النوعيات للمتارّة. يعد حرمان طال سنوات عديدة.

دوز البنوك الوطنية كما يذكر للبنوك الوطنية دورها في دعم الصناعات الوطنية. التي لن يكتب لها النهوض والتطور الإيمساعدة هذه البنوك في القطاعين العلم والخاص. وعلى رأسها بنك الاسكفدرية وبنك التجارة والتنمية ،التجاريون، وبنك الاسكندرية التجاري البحري وبنك فيصل الاسلامي المصرى، لدورها في تعويل هذا المشروع الضخم الذى يعتبر اكبر المسلنع واحدثها خلرج اوروبا والولايات المتحدة

زيادة التصدير وتقوم ندارة مصائع شمعدان مصر، بافتتاح اسواق جديدة للتصدير، مما ادى الى تعو الطلب في الإسواق التصديرية. بالإضافة ل زيادة الطلب بالاسواق المطية وبالفعل استطاعت الشركة أن تفتح أسواقاً جديدة أمام المنتجات المصرية بنجاح في كل دول الشرق



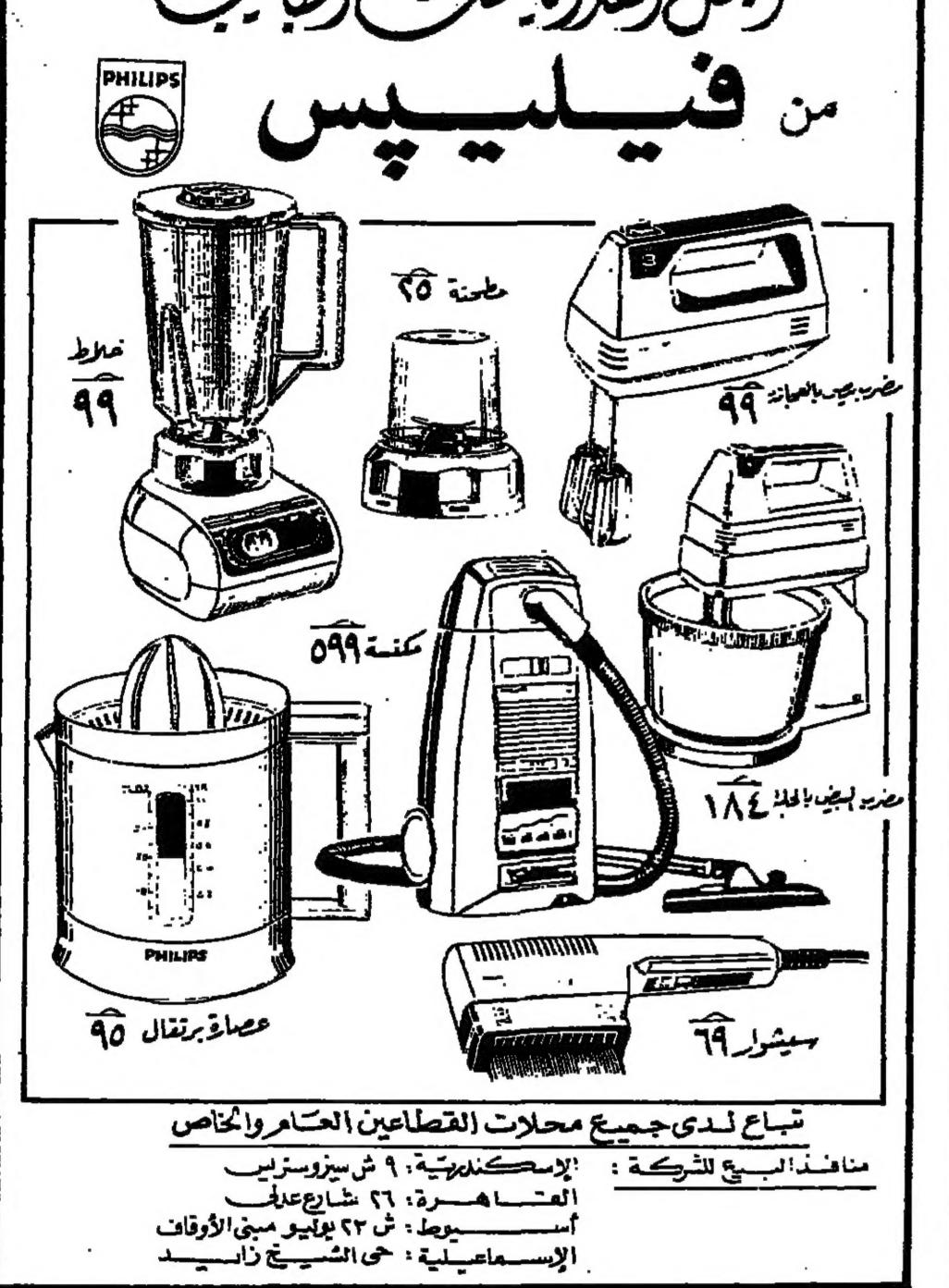
٥٠٪ من الانتساح للتصدير عام ١٩٩٠.. وأسمار ثايتية منذ ١٩٨٤ لخسدفية المستهلك

العربى والدول الاوروبية. وبلغ حجم الصادرات عام ١٩٨٧ ٢٠٪ من الانتاج وسيصل .7.0 - 31 199 - ple تثبيت الأسعار لخدمة المستهلك وهكذا تحقق شركة شمعدان مصر شعار

صنع ﴿ مصر، انتاج جيد يصدر للخارج بنسبة كبيرة.. وفي نفس الوقت تسعى الشركة الى تتبيت اسعار منتجاتها التى لم تطرأ عليها اى زيادة منذ عام ١٩٨٤، مع استعرار زيادة اسعار الخامات في مصر والعالم.. وذلك لتوفر الانتاج المتميز باقل الاسعار لحملية المستهلك المصرى.

والصعى لمزيد من التصدير.

سيشولر 🗬 مناهند البيع للشركة: الإسكندية، ٩ شسيروسرس العتساهسرة: ٢٦ نشارع عدل



يقوم الخريج بسداد ثمن الارض على

اقساط لمدة ٢٠ سنة بعد غترة سماح ٥

واكد المهندس كيرة ان التكلفة الفعلية

للارض والبيت في حدود ٤٠ الف جنيه

تتحمل الدولة ٢٨ القا منها، ويدفع

الخريج ٦ الاف جنبه للبيت و١٠٠٠

- جنيه عن كل قدان. اي ان اجمالي ما يدفعه

عن المنزل والقدادين الستة مبلغ ١٦ الف

جنيه.. واكد ايضا ان قطاع التنمية

الزراعية يقوم بمساعدة الخريجين ق

تاسيس الجمعيات التعاونية الزراعية،

لساعدتهم في حياتهم الجديدة.

سنوات من التسليم.

أناب السيد الدكتور/ يوسف والح نابر رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي السيد المهندس/ محمقة الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنية الزراعية فى بئاسته الجمعيات العامة للتركات والتي إنعقدت جلساتها في التواريخ الموضحة لكل شركة وذلك لمناقشة الميزانية والحسابات العامة للتركيل المنادة مراقبي الحسابات ويحضورالسيد المحاسب مرمنا سن الجزيري وكيل الوزارة مديرا لإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات إستزراع الأراضي وذلك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

- صرف العلاوات الدوربية للعاملين بكل منها بنسبة ١٠٠ / اعتاد المسوانة قالتخطيطية للعام المسالي ١٩٩٠/١٩

	4		<u> </u>								to or an other strong of		-								O'2 - EV-LAN						, ,	-		
، جنیه مصور	۱۹ آبیان ناطیع ابیان ناطیع				<u>,</u>	أصول	بنیه مصوم	الييات بالاين	M9/	1/4	مبلسة ١	انعوك		البيات بالألف	۸۹/۱,	141	ملسة	اضدك	جنبه مضمن	، 14 ، بسیات بالأن	۸۹/	۱/۳-	ملسة	أمداء	زمنو	المسا ت مالالع	19/	1/4-	علمة	
4V 7/5-		441-14-	W/7/7.		^	11/14	אואר		VVI-14-	voisid-		V1714.	۸۷/7/۲۰		M74-	YAL-144		1	XY/7/T.		- צורוא	AV/NT.		ا صول 				·		ي
v	رأس المال	v2	17777	له تابعة	۲۰ زمیو	441	۹	ر'ین المال	1.592	770	أصول مَايِسَة	77.17.	-0247	رأمن الماك	6.0		27.50							VV\-!4*				. 4/1/km		
7-1	إحتامات	PA 7P	147	الاتحناليفيذ	۱۶ مشریط	4412	40.	مساهمة الحاكيمة	70 -	9100	مدروان كالمنصب	7 21	17701	CALALAN	12412	CAL AT	و معالمة مراحلة في							11.70	7-317	راس الحاك	66111	CY190	معدك ماسة	i۲
114	المحصاب	VV	OFOVI	ر رہے ا	~ \\\\	111 - A B	7070	() b	A Q	116	A	114 00	Bunner A							1	A P70	14.7	مشروعان بحثالهميس		744	إحتاطيت	2009	1010.	تروينان تحتالتفيد	- 1
			177	I Gallera L			11		TT 1 - W	14-		i had bee									AA7V	7.7	المخزويات استمارات مانسية المنصورية المنطقة	27.7	12.4	مخصصات	۸٦٠٣	57 V 4	تودست	* 3
250	والزيعوجسة والمة	75.43	V676V	ه دعوسا امن	١٠ امسين	7-22	1770	مرومه محمودات المنط	12190	7-77	مينن وأعصؤمن	11059	72137	إنسون وأعصدة دائم																
			45.1.1	ومالبوك	٩ انتسا	1.46	. 0 132	راسويته واعير واتر	77-14	710	نقدة بالبنوك	2.0	1		1 . 1	37.A.E	نقدة مالبنوك	2217	TALY	موديون وجستادات	2721	724	مريبه ويها ومريد	975	199 A	رامون وحساب واسه 	NAAL	4-YY	يبون وعسانا مديسة	-
Ylo		A 4 4 T \	V 7V \0		-	10.01	YELAV		wa.n.	204.2			<u> </u>		-				1.4	الفا نُصنن	۸۱	107	موريون وجباما داسة	٨٩	1-7	الغا نبطت	1.41	177.	مَدِيَّةً بِالبِولِكِ ** وَمِنْ	۱
				<u> </u>			YEIN			VEIAV		****	1-07		117795			795511	37717		73077			77027				277	روديه وستأوانة	
	جارىيت	حاات	الحليا	حابا	-			تين	تالجا	لعلياذ	حابا			الجاربية	للات	ب الم	ما			يحاربت	اتالا	العل	حساد			~ 1				1
///		AA/AV	NYAT		TA	Alav	AN/63		A A /AV			4 . 4	1			-			ı İ							اردیہ	ب الح	ليلعاد	حساد	: . ;
							VA\\\\			VA/V		VÀVA	/////		ANAY	AY/A7		۸۸/۸۷	AV/A 1		۸۸/۸۷	۸ ٧/۸٦		^	AY/41		AA/AV	AY/AN		Τ.
- 1	إيرادات نشاطعات			تحداها بن	~! !!	6-19	57779	يرادات مشادم اي -	11991	37747	إستخدامات	76-11	1.171	إرادات تسالمهاري	1-YT0	11466	إستخدمات	17-07	74.77	ارادات شعامات	4145	١١٥٤	استعلمات	YITY	7157	es 100° 500	100		and the second	٨
7.	إيرادان تحوطية	7077	31.5	لانعن	11	151	24-6	إيادات تخعطية	179-	7-7	القائصه	090	1777	إيرادان تحيطية	7727	171	الغائب	10		إيرامان تحريلي			الفائض	A)	Y	برادات نستطهاری ترماری	417.4	77AP	إسعرامات	١
74		55770	71.501		5	4774	IVPA7		Ypu	67.4.11			-		ļ		•								1116	ايؤدات تحيلية	124.	1.7	الفاشص	
						1	INTAI		11 1-1	CLAN		16.2.4	ורדאר		NET	***		17-7A	1173		V798	\$716		7798	APP		1.436	00-1		+
للعار	ميليق مجلس	ž,	لية ولارار	إلشؤت لماا	بلين فطا	· .	بلسوالالج	رنيس	يدارة	المالية والإ	بس قطلع بشئون	ر سال	اللعامة	رئين يجلس	2	القالار	. قبطاع بشئوما ا	رماسو	ارت	رييسمبلوالإ		51.01	فطاء ليشتر عالمالية			٠ نه د		1991	7.92.00	1

في حي مصر القديمة ، وبالتحديد

الدالع

ا ا

تحقيق وتصوير

اسامة هيكل

الحوانث تتكن يوما يعد الآخر بسبيه

للجاري ، والعمال يتعرضون للحوادث ،

ويعضع الآن بالستشابات وكلهم

يعانون عن أعراض عصبية وتقسية

والبعض يعاني من أصليات بسبب انفجار

كابل كهربائي وبعضهم امياسه

النَّمُولُ ، وَهُنَاكُ مِنْ يَعَالَىٰ مِنْ الصَّرع ،

علاوت على اللهم اليعقلون .. فهل فدا

منطون المبتكة ماسيح

ثم التابية باجير مبايي . صلحت لحد

مصلع القراء ، فقال؛ أن للدانغ أصبحت .

حرابة " . - فللله المروري لعملنا .

والكهرماء اللازمة لنوران الملكينات بي

القطاع مستعر بالما المجاري، علد

أمسمت لاتمالق .. وقد تقديبا بعدة

شكاري للبصنولين لكي يجدوا لنا حلا في -

مشكلة المجارى التي تؤرق حياتنا والهددا

بالافلاس، وكل عرة يبعثون ليا بدينس

ويعدد عنال بلومون "بتسليك "

الحاري عواصطلة المبيح الثذي

لايتناسب مع ضغط الجتري التي تليض

في شوارع المالية بغرارة .. وفي الاستوع

للافي حاء مهندس ونظر الى المتطلة .

ومينو أنه عنس من هول النظر، فتركها

إكراميات لعمال المحاري 1

اما حسن حسن اللهي صاحب

مصنع لتسطيب الجلد فيقول : إن مسكلة

للجاري تمعت له ارقا أيضا والعريب

ان النباه تتقطع والمجلوي تتدفق في

الشوارع وحتى عمال الخارى النين

يحضرون للمنطقة يطلبون إكراميات

ولايفعلون شيئاء وقيل أن يتركوا

الشارع ، تطلع المجاري عوة الخرى ...

وهده المجاري تصبي حسارة فالبعة في

ولسائر العاملان بالنطقة ، أبياد المجاري

تسبب المراض وفضلا عن نات فل أجد

المنبية الذين يعظون عندي لع يحشن

للعبل منذ ١٥ يوما لامبليته بالصرع لاته

كأن يحمل بضاعة فأنفجر يجوارم كايل

ويقول مصطفى للسخاوي مطحب لحد

مدايع الجلود أن بشروع الصرف

الصحي الذي تقوم النولة متنفيده في

مجري العيون للغروض انه كان المبلحة

المنطقة . ولكن حدث «العصن : فالا

يستطيع انسان ان يعير الشارع يون

العماس في المجاري ... علاوة عني ان

محلاتنا لفجد المجلى اغرقت الجلود

والكيماويات .. فهل تعمل الدولة على حل

مشكلاتنا ؟! أما المحاسب وجيه السادة

محمد - رئيس فجنة " الوف " معمم

-إن المشكل التي اغرفت منطقة

المدايع من مجار وانقطاع مياه وكهرباه

جعلت تكلفة المواد الخام الني يستخدمها

اصحبك للدليط ومصانيع الغيزاء

والكيماويات مرتقعة ويلمثاة .. كما أن

طفح للجارى يؤدي الى بطالة العمق ب

فعطمهم لايستطيع العمل في يحور

المجارى التي تجرى في المنطقة ، ويزيد

الماساة أن اصحاب الإعمال بتطلبون يدفع

ضرائب وتامينات على العمال ، مما يؤدي

ال ارتفاع اسعار الحلود ومواد العراء .

وتنعكس هذه الأسعار الغلية على

الستهلكين الذين يعانون التفسهم عن

القديمة فيأول:

العمل دسني طفح للحرى

تسبع سنوات ضاعت في محاربة التطرف ولم ينجح احد في القضاء عليه . . وقبلها كُلُكُ أُحد عشر علما في محاربة التطرف ولم ننجح أيضًا في القضاء عليه .. ثم قبلها . كُنْكُ سبعة عشر علما في محاربة النضخم ولم ننجح في القضاء عليه. ووأضيع أن مصر تدفع الثمن غاليا في هذه الحرب الممتدة فالنظام الحاكم يشهر قانون الطوارىء في وجه الجعيع ويحكم بالحديد والنار ياسم حمادة الجبهة الداخلية والوحدة الوطنية والخزينة العامة تدفع بطبيعة الحال تكاليف الإجهزة البوليسية الهائلة .. والأمن المركزي المكتف .. والآت الحرب والضرب التي لا أول لها ولا أخر وذلك كله تحت بند مال واحد هو تاسيس واحة الأمن والامان. في قلب

فما قصة التطرف الذي شغل حكوماتنا وقيد حريتنا .. ونكد علينا معيشتنا طيلة

للأسف خمسة وثلاثون عاما لم تكن كافية ليفهم سلاة النظلم أن محارية التطرف بالعصا وحدها لا يجدى في قهره .. وأن الاستمرار في الضرب برصاص الشرطة لم يؤد الا الى تصاعد النظرف واستفحاله .. ففي علم ١٩٥٤ وقعت اعدامات بالجملة .. وفيّ عام ١٩٦٦ وقعت اعدامات اشد وانكي .. ثم فجاة وبعد اقل من ثماني سنوات ظهرت جماعات اسلامية جنيدة وجرت اعدامات جماعية في حادثة الفنية العسكرية .. وبعدها بثلاث سنوات أعدم فوج أخر في قضية مقتل الشيخ الذهبي ولم تكد تمضى بضع سنوات على هذا السلسل الدموى حتى اغتيل الرئيس السلاات وانهالت السلطة بالضرب على راس الجماعات الاسلامية وعلقت المشانق لحدد من عضائها ولكن دون جدوى فلم تلبث ان تجددت مظاهر العنف في حوادث دموية متفرقة .. وردت السلطة على العنف بعنف أشد ودخلنا في دوامة رهيبة من الاعتقالات والمطاردات والاغتيالات انتهت بمحاولة اغتيال اللواء حسن أبو باشا .. ثم محاولة اغتيال السيد نبوى اسماعيل.. ثم محاولة اغتيال السيد مكرم محمد احمد وذلك بخلاف من سقط قتيلا أو جريحا من رجل الشرطة أو أعضاء الجماعات

خمسة وثلاثون علما ليست كافية للاعلان عن انتهاء الدرس الغبى الفاشل مع الجماعات الاسلامية ومحاولة البحث عن اسلوب جديد للتعامل مع هذه الظاهرة فعن المعروف عقلا ونقلا أن الفكر لا يهزمه الا الفكر .. فلم يحدث أن نجح عنف السلطة في تطويق الفكر الديتي أو وقفه بل ولم يحدث أن استطاعت قوى السلطة أن تقهر حركات الد الاسلامي في طول العلام الاسلامي وعرضه فالرصاص قاصر دائما عن فرض وجودم على التيآرات الدينية وخصوصا عندما يصبح لغة الحوار الوحيدة

وهذا الكلام اقوله لمن اذلونا وركبوا المكم فينا باسم محاربة التطرف وحماية البلاد من الفتئة الطلافية .. وهم أول من أشعل نار التطرف .. وأول من أذكى الحروب الطائفية بللواقف الخائبة والتصرفات الخرقاء التي تنم عن جهل وغباء وانعدام مستولية .. ولو التقت هؤلاء الناس خلفهم لوجدوا الاسباب الفعلية التي حملت فريقا من المجتمع على حمل لواء العصبيان ضد السلطة .. فالشعب والشباب بوجه خاص ليس أمامه من سبيل للتعبير عن ذاته والدفاع عن حقوقه في الماوى والتعليم والعلاج والعمل الا بالديمقراطية الحقيقية .. وعندما يصدمه بطش السلطة ويمنعه عن ادراك طموحه الطبيعي لا يجد طريقا لصد هذا العدوان على حياته ورزقه ومستقبله سوى أن يهرب الى الدين أو أن يهرب من الدين !! بمعنى أن يحتمى بالدين من عدوان السلطة أو أن ينفمس في الرديلة تجنبا

للصدام معها واذا كان للشباب خط ثالث لتلاق المواجهة مع الواقع فهو التزام السلبية والأغراق في الملا مبالاة تجاه كل ما هو سياسي او يعت للسياسة بصلة !! هذا هو واقع الحالة في دولة القمع البوليسي فنحن كأحزاب لا تملك الاحق الكلام في دائرة معلومة رسمها النظام الحاكم على الورق والزمنا يعدم تخطيها .. ولكنه لم يلتزم أبدا بها بل خرج عليها وظل يضرب تحت الحزام ويطالبنا في ناس الوقت

بالتزام حدود الدائرة وعدم رد الضريات !! .. وهل قتل الناس في الشوارع بدعوى مقلومة السلطات يدخل في دائرة الشرعية ؟؟ وهل إعلاة اعتقال الناس بعد دقيقة من صدور الحكم بالافراج عنهم يدخل في

وهل محاصرة الإحياء والقرى وقطع سيل العيش عنها وترويع اهلها يدخل في

وهل سب وقنف النواب تحت قبة البرلمان يدخل في دائرة الشرعية ": ان كنتم أيها السادة لا تحترمون دائرة الشرعية التي رسمتموها بانقسكم للشعب .. وحددتموها بدستوركم للمعارضة السياسية .. اذا كنتم لا تحترمون هذه الشرعية فكيف تطالبون الشعب أو المعارضة باحترامها ؟! انتى في عجب من أمركم ملاا تريدون بالاحتماء وراء محارية التطرف ؟! أهو غطاء

لتصفية المعارضة في مصر "! أم هو قميص عثمان الذي به ينتحلون الاعدار لتشديد القيضة . ودعم السلطات ؟! ثم ما هي حكاية التلويح بأمجاد النظام في محاربة التطرف .. وضرب التيار الديني في اللَّقاءات الدولية والمؤتمرات الصحفية .. هل ينتظر النظام إن يقيض ثمن همته ونشاطه في القمع و أن يجد في النهاية من يخرجه من المازق الخانق الذي يكاد

أن العالم الخارجي أيها السادة وأمريكا وأوروبا بالذات تعلم عنكم أكثر مما تعلمون عز انفسكم فلا داعي للمزايدة على الأمن والامان لتقبضوا ثمن ما تغطونه بهذا الشعب قروضا أو مساعدات .. فالأمن السياسي ليس معناه أمن الحكام دون أمر الشعوب .. والاستقرار السياسي ليس معناه الشلل والجعود وصمت القبور .. ظرَ يكونَ هنك أمن وفي شعينا حكام يقررون وحدهم .. ويتصرفون وحدهم يلا حسيب ولا رقيب .. فقد دفعنا ثمن قرار الرجل الواحد عشرات المرات في أقل من تلاتين سنة . واليوم والمازق يحيط بأعناقكم .. ويكاد بزهق انفاسكم تطالبوننا نحن الشعب بالسكوت والخضوع والاستسلام باسم حماية أرواحنا وممتلكاتنا من شرور العتبة الطائفية . ولهيب الحرب الأهلية .. ولكن الى متى نظل على هذا الخضوع والاستسلام والبلاد تغرق الى النبيها في بحار المشاكل ولا تجد قوة تخرجها من

الظلمات الے النور !' الموت اهون عندنا من هذا الخضوع المذل المهين الذي لا تحسون بوطاته ولا تدركون عواقبه على مصر والمصريين لا تتعبوا انفسكم في البحث عن مخرج لهذا المازق التلريخي الذي وضعتم البلاد

فيه . قلن بنفعكم تغيير الحكومات مادام النظام باقيا على حاله فالعلة كلها ق النظام المطلق الذي يحكمون به فاذا لم تقيدوه بدستور جديد يعيد الحكم لهذا الشعب فانتظروا اليلاء أو القارعة "!

بفتم: عبد العزيز معمد المحامي وسط أجواء من الكابة التي خيمت على حيلتنا في الفترة الأخبرة . تحتفل الحكومة

اليوم يرفع علم مصر فوق فندق سونستا ، وعلى قرية رافي نيلسون السيلحية ق طابا .. وتمُّه الحكومة لاحتفالات صاحبة بعودة هذا الجزء الغالى عن أرض الوطن . بعد عودة الرئيس من رحلته الى الخارج !' أن الحكومة قد اعلنت بغضر أنها قد استطاعت أن تنتزع

موافقة اسرائيل على قبول هذا التحكيم وانها بذلك قد حققت نصرا ليس له مثيل ورغم قصور مشارطة التحكيم التي وقعتها الحكومة ، والتي كنا أول من نبه الحكومة الى مثالبها والعيوب الفائحة فيها . ومختلف الكمائن والألغام التي دستها اسرائيل من نصوصها ، فإن الحكومة صمت اذائها عن كل نصح ، واندفعت الى التحكيم الذي حشدت له نخبة من افضل واقدر الكفاءات المصرية التي تتعير بالوطنية والحماس في الدفاع عن كل ذرة من التراب المصرى . ولكن ماذا تفعل المُشطة في الوجه العكر للمشارطة ؟! وماذا تجدى الكفاءة والحماس والوطنية مع الوجه العكر للحكومة ١٠ ورغم ذلك كله استطاع فريق المصريين ان ينتزع حكما باحقية مصر في أرض طاباً . ورغم ماهو معروف من أن مثل هذا الحكم بطبيعته ، يكشف عن حقوق مصر ولاينشؤها ، فإن الحكومة وقعت في شير من الماء ، وراحت تتوسل الى تنفيذه في مواجهة المراوغة والعناد الاسرائيلي "! وأشرنا على الحكومة بعد هذا الحكم أن طلباً بعد الحكم ، هي غير طابا قبله ، وانها قد أصبحت أرضاً مصرية يسرى عليها القانون المصرى ويسرى على كل مافيها ومن عليها "؛ وتخضع لسيادة القضاء المصرى بغير منازع ، وطلبنا الى وزرائنا الشطار ، ان يبادر وزير الداخلية الى انشاء مركز شرطة مصرى ويرسل رجال الشرطة المصرية الى هناك . شانها شان أية بقعة من يقاع الأرض المصرية ، وأن بيادر وزير المالية والخزانة الى ارسال مامور غيرانب ومامور جورك مصرى الى هناك ، وأن ينشىء وزير العدل محكمة أو مامورية قضائية ونياية عافة ، ويرسل يقاض ووكيل نياية الى هناك !! لمارسة السلطة والسيادة الفعلية على آرض مصر ، الا أن حكومتنا ووزراعنا ستروا عجزهم ، وراء قناع من الحكمة ، ويدات محادثات ويدات وساطات لتنفيذ حكم المحكمين !! وكان رجال وزارة الخارجية المصرية ، رجالا بحق ، فصعدوا صعودا لايلين أمام مناورات اسرائيل ، ومواجهات ابراهام تامير ووساطات ابراهام صوفير " وتعلقت طوب المصريين بهؤلاء الرجال من الخارجية الذين أبدا لايلينون " وفجأة وبغير مقدمات تسحب الحكومة من بين ايدى الرجال في الخارجية الأمر كله ، وتهديه الي وزير السياحة ومُوطِّفي وزارة السياحة !! لماذا "؛ لم تتكرم الحكومة بابداء سبب لذلك ، لكن يعد ثلك كشفت الأيام وحدها عن الأسباب !! وقجاة أعلن عن اتفاق وقعه وزيرر السيلمة حول تعويضات فندق سونستا والقرية السيلحية ، واثفاق حول الإدارة بين وزارة السياحة وشركة سونستا العللية ، واتفلق أخر حول ترتيبات الدخول والمعاملات!! وقجاة تعلن صحف الأمس أن البنك المركزي يسارع الى اصدار أوامر الدفع يقيمة التعويضات المتفق عليها !! وتنشر اسرائيل نصوص هذه الإتفاقيات في صحفها ، لكن حكومتنا لاتنشر شيئا غير همهمات وغير كلمات تتساقط منها حول هذا وذاك . ورغم ان الدستور يوجب عرض هذه الإنفاقيات التي وقعتها الحكومة على مجلس الشعب ، الا أن الحكومة كما رأينا اتفقت ونفذت دون أن نبالي بمجلس الشعب ، بل حتى دون أن تنشر على الناس ما اتفقت عليه ! ولاشك أن الحكومة مشغولة ومجلس الشعب ايضا مشغول ، فلا وقت لديهما عُثَلُ هذه الأمور ، فالحكومة ووزير دلخليتها مشغولان بتاليف السيناريوهات وعمل المونتلجات للتسجيلات الصوتية والضوئية للمعارضة، ومجلس الشعب ورئيسه، أعلنا الجهاد لاسقاط العضوية عن طلعت رسلان !! وإذا كانت الحكومة ووزير السيلجة ، قد وصلا الى حل توفيقي بينهما وبين اسرائيل فيما تم إبرامه من انفاقيات ، وتم منح اسرائيل والإسرائيليين امتيلزات واستثناءات لم نكن تسمح يها الامتيازات الأجنبية السابقة لأى لجنبي مهما كان !! منحت إيل أبو جادو حق الرقابة والتدخل في الحسابات الخاصة بالفندق من أجل الحوافز التي قررتها له وزارة السياحة والتي رات أن تعطيها له لعدة سنوات " ومنحت الإسرائيليين والصهاينة حق الدخول

هل يسمح المحجوب بان يكون ذلك محل استجواب لرئيس الحكومة ؟" لم أنه سيركنه . حتى يتمكن رئيس الوزراء ووزير دلخليته الهمام من عمل الإشرطة والتسجيلات من داخل بيتي لدودو حقيدي وهو يمرح عريانا في الحمام !!

يغير تاشيرات وبغير رسوم ، بل و بغير جوازات . ومنحت الاسرائيلين حق التعامل

والدفع بالشيكل الإسرائيل ، بل ومنحت الاسرائيليين حق دخول عرباتهم وسياراتهم

ينمرها دون يقاتر مرور " فاذا أضيف كل ذلك الى التعويض الباهظ الذي دفعته الى

أمي جادو وراني نيلسون والذي يبلغ اتنين واربعين مليونا من الدولارات ، واضيف

إلى ذلك ليضا لن المنطقة كلها .. الضفة الغربية للخليج بما فيها طابا .. تدخل في أطار

المنطقة (د) التي نصت عليها المعاهدة السوداء . وبها القوة الأمريكية . والمسماة

المتعددة الجنسيات والتي لا يمكن للصر باي حال أن تطلب إنهاءها ، ولا أن تدخل

إلى المنطقة إلا قوة يوليس رمزية وخفيفة السلاح !! لكان الوضع الذي انتهت إليه

طانا فجيعة وطنية بكل المقاييس "! وهي فجيعة تابي الحكومة إلا الاحتفال بها

وإقامة الليالي الملاح !! وإذا كانت الحكومة قد قبلت هذه الحلول الوسط ، بل التي

مني أقل من الوسط ، وقبلت التوفيق الذي سبق لها أن اعلنت رفضه وأنها لا تقبل

دورٌ التحكيم بديلا ، ففيم انن كان وجع القلب والدماغ حول التحكيم ، وفيم انن كان

على الشعب وتطن به الغفلة الى هذا الحد !!



وجيه السادة

من يشترى المحل؟ 👁 في النداية، النقت " الوفد ا بالحاج على فهمي أحمد ، وهو صلحب لحد مصانع " الغراء " بمنطقة المدابع بمصر القديمة ، فقال :

مطلوب حل يرحم الجميع ● اما حسن لحمد كريم ، صلحب احد المدابغ فيقول: إن مشكلة المجاري وانقطاع الكهرياء تسبب لنا خسارة كبيرة، وعلاوة على ذلك، فعندي في الديغة ١٤ علملا ، ولكنهم لايعملون ومع نلك ادفع لهم مرتباتهم بشكل دائم. ومطالب أيضا ببأن ادفع ضبرائب وتامينات .. والضرائب مشكلة اخرى . فكل يوم ياتي لنا مامور ضرائب، ويعاملنا على اننا نحقق مكاسب كبيرة . وهم يشاهدون الاوضاع بانفسهم . أما عن الخسارة ، فلايمر يوم دون ان نخسر فيه الافا .. فاليوم مثلا خسرت يويات تلميع بالاك الجنيهات بسبب انقطاع الكهرماء ، فهذه اليويات تتلف بعد فتحها بساعتين . وبعد أن فتحناها الثقوم بعملية تلميع الجليد ، انقطعت الكهربياء ، فتلفت البويات .. فمن اين أسند المانها ؟ وهذا يتكرر بشكل دائم .. واذا ارسلت احد

فلنه يستغرق ساعتين في عبور المجاري بللنطقة .. وادفع حوالي ٢٠٠ جنيه مرتبات يوميا للعمال ، علاوة على أثمان المعدات والماكينات والكيماويات التي تتلف يوميا، فنضطر لرفع اسعارنا



حينما تقابلنا مع بعض الأهالي والعاملين بالنطقة ، أتضح أن المنطقة غارقة في المجاري منذ سنوات . واصبح من الصعب على أصحاب الإعمال هناك القيام يحركة البيع والشراء ، فلا تستطيع سيارة مهما كانت قوتها ومهما كلنت مهارة سلتقها التغلغل داخل شوارع المدابغ، وبالتالي لايستطيع اصحاب المدابغ الوفاء بالتراماتهم مع عملائهم ، ويتعرض كثير منهم للخسارة يسيب تعرض المواد المستعملة في الدباغة للتلف بعد غرقها في المجارى ، وقد اثرت مياه المجارى في سوق العمل يسيب تعطل حركة البيع والشراء وتعويق عملية الانتاج فاصبح كثير ممن كانوا يعملون في المدابغ لايجدون عملا وبرغم الطفح المستمر للمجاري ، قان مياه الشرب تتقطع في اغلب الوقت . كما أن كلبلات الكهرياء تتفجر هي الأخرى من أن لآخر لانها تغرق في المجاري ويحدث الماس الكهريائي .. وقد اضطر العديد من اصحاب الاعمال بالمنطقة الى اغلاق محالهم معظم ساعات النهار .. كما اضطر معظمهم الى رفع أسعلر منتجلتهم ليعوضوا بذلك الخسارة الفاحمة التي يتعرضون لها .. وظهر ذلك في ارتفاع أسعار الأحنية بشكل جنوني في الفترة الأخيرة. علاوة على الحوايث المتكررة التي تنشا نتيجة الوقوع في المجاري وقد اصيب بعض العمل بحالات غريبة من ذهول وصرع علاوة على الاسراض العضوية التي تنشا نتيجة التلوث بمياه المجارى .. وقد تقدم الأهالي بعدة شكاوي للمسئولين، ولكنهم لم يجمعوا اية

- نشكو منذ سنوات طويلة من مشكلة المجاري ، فشيكة المجاري تالفة ولم تعد تمشوعب الضغط العالى باللنطقة والمغروض أن يتم تغيير الشبكة بما يتناسب مع الضغوط المتزايدة . فعثلا في شارع " جبرة ظريفة " توجد أكثر من ٣٠٠ مدبغة ومصنع. وكلها تستخدم الكيماويات .. وعلاوة على ذلك فان المياد في انقطاع مستمر ، رغم اننا نحتلجها في معظم أعمالنا. وأي مصنع لايمكنه الاستغناء عن المياه .. والذي زاد على الحد هو الكهرباء ، فالتيار كثيرا ماينقطع بسبب الماس الكهربائي الذي يحدث نتيجة غرق الكابلات في مياه المجاري والحقيقة ، أن الوضع أصيح سينًا للفاية . فلا يستطيع أي زبون أن يصل للمحل لكي يحمل بضاعة ، كما أنني لا نستطيع أن استجلب بضاعة لمحلى، فالسيارات تغرق في للجارى وتعجز عن الوصول الى المحل ولقد فكرت و بيع المحل ، ولكن لالحد يريد شراءه في هذه الظروف، و" شقى عمرى " وضعته في هذا المحل .. ولا نحد يهتم بالشكاوي التي تقدمنا مها .. وقد قام أحد المقاولين بانشاء شبكة منذ سنتين، ولكنها كانت غير مطابقة للمواصفات. ولم تتفذ كما ينبغى ، ومازال الوضع كما هو ، وشلالات المجارى تزداد يوميا وتسيب خسارة فظيعة لأصحاب للملات والمطلح

المعبيان " في مشوار مدته نصف ساعة

لنولجه العجز الناتج عن هذه الظروف.



توقفت حركة إنتاج الجلود فارتفعت أسعار الأحذية

ارتفعت اسعار الأحنية بعد أن تــوقف إنتساج الجلود في منطقة ويشكو الناس من إن سعر الحذاء يزيد

صلحب مصنع بويات تتسبب المجاري ﴿ اعدام بضاعة يألاف الجنيهات يوميا . ففي صياح النوم فتحت المحل فوجنت يضاعني غارقة و مياد المجاري . وخسرت حوالي ۲۰۰۰ چنيه، ومطالب بدفع الضرائب يزعم انتي أكسب .. والمُسكِلةُ النضاعة .. قمل أين ندفع الضرائب

ان المحل عندي ينزل مستواه عن مستوي الشارع كل يوم يسبب الجارى، واضطررت لعمل سور ليحجز مياد المجارى عن المحل .. ومع نثك تعلوه مياه المصارى وتصب في المحل وتغسق

والتأمينات ومرتبات الغمال ومصاريات بيوتنا . أن تحميل السيارات بالبضاعة اصبح مستحيلا ، وتحن ملتزمون مغ شركات بعقود توريد ، ولانعرف عيد منعوبة وصول الموك والسطومات التي نستخيمها للمحلات

كيف نعميل

المال كساد المساع

ولا مساه ؟

ALA ALA

ويضيف حسين عبد المبدى، ان

تورد البضاعة لأصحابها ، والشبكلة ليضا

ماهو سعر الجنبه الورق؟

وتقر عم عفيفي الى قطعة التقود وسمعه الحاضرون يقول مشوف والتبيئ الوالديه اللي حملته على اكتال عشرات المرات عندها كان طفلا، شوف الولد ده بيعظيني الباد يرتزة الأغير، فتقدم أحد الصبحفين ، الاستلا محمد ركي واغب، وظلب عنه رؤية الطبية الانقود فتبعَ له انها خمسة جنبهات جبيدة من الذهب ،ضرب عاروق الأول،: عَقَالَ لِلهِ زَكَيْ وَإِنْهُنِيَّ حى خمسة حنيهات ذهب ياعم عقيقي، فنظر اليه الجنابني بدهشة وقال عوماد استأميل بها. ننا لاأفهم في الدهب حلجة، فعرض عليه احد الحاضرين اعطاءه تعقبية حنيهات في الورق بدلا مِن القطعة الدُهبية: فقيل العامل في الحال واحد الجُمبِين وَوَفْكَ فَيْهُ التَّحْسُهُ ۖ

بفرح بكغ وكان في ذلك الوقت الجنيه الذهب يساوي تعام جنيه الورق . لما الآن فسعر الخمسة جنبهات من الذهب يساوى في سوق الجبلة م ١٧٠-جنبية ورق ،الف ومائتي جنيه، بالتمام والكمال. أى أن سعر الجنيه الورقي الذي نتعلمل به الآن يسلوي الل من خصفة عليمات

شفيق مرشاق

خلدًا لم يحتفل الأزهر الشريف بذكرى ثفرة ١٩١٩ التي قلم بها احد ابنائه، وهو الزعيد الخاك سعد رُغلول، وكان الأرهر طوال تاريخه منبعا طلثورات الوطنية،، فكان خطباؤه يعتلون منبرد، ويتبادلون الخطب الحماسية. وتخرج منه الافواج الثائرة موجة اثر موجة، وسقط كثير من ابناته ضحايا وشهداء برصاص الانجليز. وعرف من بين

ابنائه زعماء يشار اليهم بالبنان الشيخ لبوالعيون والشيخ القلياتي والشيخ عبدالجليل عيمى وغيرهم

محلاتنا غرةت في المجاري ، فكثيرا مانفتح مصطفى محمود مصطفى كفر ربيع ـ المنوفية هنيئا للحكيومة مشكلاتنا لم تعمل على تضييع

هنينا للحكومة. فقد اصبح الطريق معهدا الحل مشاكل الغلاء والبطالة والاسكان وضربية التركات ورد اموال الريان بعد اسقاط عضوبة النائب طلعت

حمد محمد صبقر الشركة العربية للتجارة الخارجية

محمد فهمى اليوارى تلاحظ أن بعض أهل العزوة والمل في مصر، ينعون موتاهم في الصحف في يرواز خاص تصل مسلمته احيانا الى ربع صفحة كلفلة وبالبنط العريض. وتعلم ان تكاليف مثل هذا النعى باعظة. وتكيد نقل اللُّوق ،قدما وقدود،، لكن ملاا لو تصدّق نقل الميت بنصف هذا المل للجمعيات الخيرية، وللفقراء والمسلكين، واكتفوا بنشر معى موجز للعلم، فيكسبون بذلك رغى انه والنفس ويريحون للرحوم في رقدته الأخيرة

> محمد منصور عارف تبرا _ القاهرة

متي نتخلص من هذا الإهمال المنفثي في المستشفيات العامة. طو ان المصل الخاص باتوقاية ضد الحمى الشوكية كان متوافرا بالستشفيات لحكلة ظهور هذا المرض لما كانت هذه الحمى انتشرت عدواها بين مواطئى الغيوم والقليوبية والمنوفية

التعاون العربي العصلي

تعتير الديعقراطية منحة مز الحلكم

ياسادة لقد مضي عهد السلاطين واندش

منذ امد بعيد. فللديمقراطية والمحرية

حقان اصيلان من حقوق الشعوب.

بعد توقيع ميثاق مجلس التعاون العربى وكتلك ميتلق قيلم اتحاد المغرب العربي. اصبح وضع الاعة العربية افضل بكثير مما كنا عليه من فيل، بقد كنا دويلات متنادرة وشبعا متنافرة تنفعنا الدول التبرى للحروب الاهلية لاستنزاف موارسنا انها خطوات جادة

محمد الاسع حسيل التساطيي _ اسكندرية

متولى حسن

منيتة السلاات

في قاعة المحاضرات بالكلية. جلس الي جوارى احد الزملاء من السودان الشقيق، وتحدثنا في نعور عديدة من

خالد على النادى

انقسسدوا ابتى

بتلفيق تهم له لم يرتكيها. أرجوكم أنقنوا ابنى مما يعانيه.

شوقى راضى غالى موظف بعديرية الششون الصحية <u> بالسويس</u> قمر التجسس الاسرائيلي

أشبه بالكتاب المفتوح. بعد أن أطلقت اسرائيل قعرها الصناعي للتحسس فهل سيكتفى العرب بالشجب والاستنكار كالعادة. أم سيتخنون خطوة عملية للرد على هذا الإجراء.

بينها الصحافة المصرية. ودهشت لاهتمامه الشديد بصحيفة والوفده وهي صحيفتي المفضلة ايضا، فعلى حد قوله لس فيها صنق الخير وروعة الاخراج، وكان أكثر ماشدم اليها تحقيقاتها

تربية المنصورة

أصبح العرب بالنسية لاسرائيل

جمال حسن محمد

لاحلال الظلام المبكر على الحديقة، ثم ربت الملك على كنف عفيفي ومضى مع حاشيته الي

ولم تعمده بعد بينة القصر السيئة.

على • ا جنبها .. مطلوب أن يجد لنا

السنولون في هذا البلد هلا رجعة بحالباً ،

ورفقا بالمواطنين الذين يشكون ارتفاع

• ويقول حصين محمد عبد المبدى ،

سين الأمس والسيوم

هذا القرق نكتفي برواية القصة الصعبرة الأتية:

تقلبت اسعارَ الدُّهب صعودا وهبوطا منذ سنوات وخاصة صعودا، ولم تستقر نائز.

وببلع سعر جرام الذهب اليوم أكثر من ٢٠٠٥ جنيه زعيار ٢١) والفرق هائل بين سعره

الأن وسعره بالأمس القريب. ولكي تعطى للقراء فكرة مخاصة للشبان منهم، عن مقدار

كان ذلك في عام ١٩٢٨ ـ اى منذ ٥٠ عاما ـ والتاريخ ١١ فبراير. كانت المحكومة

محكومة محمد محمود باثناء تحتفل بعيد الميلاد الملكي. وكان الشعب بنظر إلى هذا

الاحتفال السنوى بعين اللامبالاة برغم ان الملك فاروق كان ﴿ ذَلَكَ الوقت ﴿ ربِعانَ شَبِلْيه

خزل عليك البلاد مكما كان المتعلقون يسعونه. من قصر القبة حيث جرت الإستقبالات

الرسمية الى حديقة القصر. وكلن الوقت عصرا. والحديقة بها بعض الشخصيات وجمع

صغع من الصحفين وحيا الملك الحاضرين برفع يده الى جبينه حي تقدم احد العاملين

بالحديقة واراد تقييل بدد وهو يدعو له بالصحة وطول العدر فقال له فاروق ءكيف حالك

يلعم عفيفي، ثم وضع يده في جيب سترته وناوله قطعة نقود لم يتبينها الحاضرون نظرا

فتحية إلى كل العاملين بالجريدة والمستولين عنها.

ضابط مبلحث قسم الأربعين يقوم بتعنيب ابنى/ جرجس شوقى راضى يصفه مستمرد. فقد الفي القيض عليه بعثزله بعدينة الصياح في الولحدة والنصف صباها. يدون انن من النياية. واحتجزه بالقسم أكثر من أربعة ايلم بدون تهمة محددة مخالفا بذلك احكام القانون، وتعرض ابني لتعنيب شديد لاجباره على العمل كمرشد للمباحث اكته رفض، ولكن الضابط مازال يهدده

حال سبيله خارج القصر.

يحاول نزح المياه بالدرميل .. بلا فائدة

«الوقد» في عيون سودانية

السي طلعت رسلان

اذا كلُّنوا قد اخرجوك من هذا المجلس المصطنع. فلنهم بذلك قد الخلول في قلوب المصريين، فاصبحت تسير في دعائهم انشودة الحرية والعزة والكرامة، اصبحت بدك الشريقة القوية. هي يد كل المصريين التي (الديمقراطية في خطر وقفت بالرصاد لكى ترد ظلد الظلم واقتراءاته على الشرقاء. ولكى تنتصر عقب احداث مجلس الشعب الأخيرة للمظلومين والمقهورين من ابناء وطننا شاعت مقولة أن الديمقراطية في خطر المذا ريق سلام المحامي

> زيارة لمعارف نادية صالح ق حلقة اليرنفج الإذاعي وزيارة الكتبة فلاز، والتي استضافت العالم المصري د. احمد زويل. كان واضحا ان نادية صالح بدلا من أن تقوم بتعريب الالفاظ والمصطنحات التي ينطق بها الضيف. اخنت نبائله الفاظا أجنبية باخرى، وكانعا تستعرض عضلاتها العلمية، وضاع على المستدم غرصة الاستمتاع بشحوار، وكنت الخضل أن نطاق

زفتى - غوبشة

محمد حسين حجازي المدينة اللي ماتتسساش انفقنا ملايع الجنيهات على مدينة السغات للتخفيف من حدة لليحند

على هذه الحلقة ،زيارة لفكر ومعارف نائية

بالقاهرة. والآن اشتد عبود المدينية واكتمات مرافقها. لدينا ١٥ تلف وحدة سكنية ومباز ادارية تنسع لعشرات المصلح الحكومية. وسنترال أق يبحث عن مشتركين. واستاد رياضي.. الخ از الناس يقولوز ان سبب احجابهم عن سكنى المدينة هو اسمها طيب غيرو: اسم المدينة لنعصر. حتى لو سيبيتوها

والمدينة اللي ماتنسيماش.

والقاهرة والاسكندرية بهذه السرعة المخيعة، والتي من المحتمل أن تنتقل عدوأها الى اماكن أخرى في للجمهورية. بهاء الدين حمن دسنا _ نجع قطيب

فيق التصادي ليفياء فتزيد اعباؤهم واصحاب الإعمال هنا عليهم صَعُوط تغسية ، فهم أصحاب النيز ومطالبون بعصاريف، ولايكة التاجهم يلي بحلجياتهم ، وقد فكر كلير من اصحاب-الأعمال هنا في بيغ محالهم ولكن أخدا لابرید ان پشتری محلا فی منطقه موبوعة كهذه ليس فيها مَنْ التَّنفَاتُ شيء . وَإِنَّا بناس حينما لحضر للمنطقة لا استطيع عبور السارع . ويفض التفار عن عثمير للكسب أو الخسارة ، عل ينسح أن بقراه هؤلاء للولطنين للصبريان في هيتا الجحيم .. علي مجار وانقطاع عبتمر للعياه والكهرباء والرائش ويطاله وحسارة .. انها مسكلة حلها في تيبي السنولين النين يبت أن يتحركوا يسوعة

حفاظا على أدمية الوحودين بالكان

تحقيق:

عادل

عماد

المصرى .. فيرى رئيس مصلحة الضرائب

الاسيق أن وزارة الملية وزارة ، حياتة ، ،

تخاف جدا ان ترفع يدها عن اي مصدر من

مصادر التعويل، وتتحرك ببطء شديد

لمحاولة اصدار أى قانون يبتغى المصلحة

العامة ويتعارض مع مصلحتها الخاصبة .

وهي لا تريد أن تفتح البلب على مصراعيه

املم الغاء قوانين او مواد تؤدي الي

تخفيض ليراداتها .. والنتيجة : هذا

التوقف الرهيب لنشاط مصلحة ضرائب

التركات، والجميلة للتدهورة التي

يتوقعها الجميع . بعد انصراف الورثة

عن التعامل مع المصلحة حتى يصدر

القانون .. الذي لايد ان يصدر في اسرع

وقت ممكن، وان يتلافي كافة عبوب

وتغرات القانون السليق وهي واضحة

وصريحة ، ولكي يحلق النظامية والعدل

ق تحصيل رسم الايلولة القديم الجديد ..

الذي هو في الحقيقة ضريبة التركات

الاصلية . ومن يقول غير ذلك يرتكب

أيلوله بدل التركات

ويتفق الدكتور سعيد عبدالمنعم مع

الراى السابق مؤكدا ان ضريبة التركات

لن تلغى الغاء نهائيا ، وكل ما سيحدث

اننا ستلغى احسدى الضبريبتين

ونستبعدها بينما نبقى على الاخرى ...

وكل ملحدث لن الناس تصورت انه

سيكون هناك الغاء فعلى وتهائى

للضربية ، وانتظروا صدور التشريعات

الجديدة ليستفيدوا من التيسيرات التي

سيحدث فعلا هو الإنجاء الى الغاء ضربية

التركات ، مع ادماجها في رسم الإيلولة ..

وهو يمسى رمنم ولكنه في الحقيقة ضربية .. قالرسم تاخذه الدولة كمقابل

على تنظيم الملكية ، وتنظيم نظها الى

الورثة ، ولابد ان يكون الرسم مساويا

تقيمة الخدمة .. اما اذا تعدى هذا الرصم

قيمة الخدمة التي تقدمها الدولة في مقابل

تحصيله ، هنا يَصبح ضريبة بالعني

ويرى الدكتور حسن كامل اننا لا يجب

ان نطالب بالغاء كامل لضريبة التركات ،

لان رسم الإيلولة مثلا قلام في العلام كله ،

ولكنها تنحصر فعلا في تقديم الخدمة التي

ذكرتها من قبل . والشكلة عندنا إن هناك

حصيلة من هذه الضريبة تدخل الى

ميزانية النولة ، وفي حالة الإلغاء التام

سيؤدى الى تقص الإيراد، في مواجهة

تزايد تكاليف واعياء الدولة في تنظيم

توزيع الملكية . ولابد أن يعلد النظر في

حدود الإلغاء والإبقاء والتعديل في اسعار

الضريبة التصاعبية ، بحيث تزداد حجم

الإعفاءات ويتم التخفيف من اسعار

ورغم اتفاق د . سعید عبدالمتعم مع

الدكتور حسن كامل في غموض الرؤية

املعهما فيما يتعلق باسباب عدم صدور

القانون الجديد حتى الأن .. فانه يطالب

بضرورة الاسراع في صدوره حتى تنتهى

البلبلة بين المواطنين ، على أن يتم أعادة

النظر في سعر الضريبة ، بحيث تؤدي الي

جنب للدخرات الى البنوك المصرية ، اذا

تمتعت يحجم اعفاءات جيد ومغر من

الضربية ،، وبذلك يتحقق الخبر الذي

ستجنيه الدولة اضعاف ما يعكن ان

يتحقق من ايراد ضربية التركات .

تخطى المجالس التشريعية

اثبت النظام على مدار سنوات طويلة

عدم اهتمامه بالسلطات التشريعية

للدولة ، وكان الدليل على ذلك عدم

الاهتمام بالامبراع في عرض القوانين

الحيوية والهامة على المجالس التشريعية

لسرعة البت أيها والموافقة على اصدارها ،

والاصرار دائما على أن تكون المباترة من

الحكومة وليست من المجياس

الشبعب السابق عما هو افضل واول

بالرعاية من الحكومة ومجلس الشعب ..

هل هي القوانين التي ترتبط بمصالح

الناس وقضاياهم الإساسية مثل قانون

التركات والعلاقة بين المالك والمستاجر

وغيرها ، ام قوانين التفصيل والترزية

وتقييد الحريات والقوانين الاخرى التي

لا اهمية لها ويجار منها المجتمع بجميع

فثلته؟! لقد ناقش مجلس الشوري

ضريبة التركات وعرض جوانب للشكلة في

مناقشات مستغیضهٔ ثم انتهی ال لاثیء .

لاته بلا سلطة تشريعية .. وعلنا عن

مجلص الشعب وهو المجلس التشريعي ،

للد كان الآل شجاعة ، وقال رئيسه ان

سيرة القانون قد جاءت في معرض

المناقشات .. ورغم حملة الصحافة ورأى

المُفتى الصريح ، لم تحدث اي استجابة

حقيقية .. لأن النولة بها جهاز مهمته

اساءة العلاقة بين الحكم والمحكومين .

المجلس النباية ضعيفة بلا سلطة حقيقية

للتقريع ، فإن تصدر ابدا قوانين لصالح

الشعب .. وستطوى اي محاولات لاصدار

فانون تركات جديد لصالح الشعب،

وسيستمر العمل بالقانون للقديم ، حتى في

اشكال مختلفة . تتحايل بها الحكومة

مناقشة مستغيضة للقانون

ُوق محاولة للوصول الى اقضل مبيغة

معكنة يخرج من خلالها القانون الجديد

من مشكلاته وعثراتِه ، الى النور ليحل

كافة مشكلات تجميد الموقف منز ستة

اشهر .. فاننا نعرض اقتراحا ذكرنا به

عمله الدين حمين مدير مصلحة ضرائب

التركات . وهو لن يقدم مشروع القانون

للمثالثية العامة في التقليات المهنية

والجمعيات وللؤسسات، كما حدث

بالنسبة لقانون ضرائب النخل رقم ١٥٧

لعام ٨١، والذي عرض المناقضة

المستقيضة من كافة شرائح الراي العلم ق

مصر ، فخرج الى النور قلنونا جيدا يهدف

للصالح العلم أولا وأخيرا .

للاستعرار في نفس سياستها القديمة ،

ويؤكد حسن حافظ ثنه طللا استمرت

ويتساط حسن حافظ عضو مجلس

القاتوني والفني والفعلي .

ويعتقد الدكتور حسن كلمل ان ما

مغالطة للواقع والقلنون .

القاضي

الغزاني

غير سياسية . ثم نقارن مواقف الهيئات المصرية كلها (مياسية

السودانية بل والجيش نفسه في أوقات الأزمات ، وهي مواقف

تضافرت كلها على الزام الجيش السوداني حدوده واحترام

الشرعية الدستورية والديمةراطية ، وهو أمر نادت به بعض

الهيئات في مصر، فلقد نشرت الشعب (٣/٧) أنه (في أجماع

شامل قررت نوادى هيئات التدريس بالجامعات المصرية تقبيم

بلاغ علجل للمدعى الاشتراكي يتهمون فيه زكى بدر بانتهاك

القيم والأعراف والخروج عليها . مما يستوجب محاكمته طبقا

لقانون العيب . كما قرروا القيام بمسيرات ومظاهرات في شني

الجامعات المصرية طوال الايلم القادمة كخطوة تحذيرية

للحكومة والنظام ، لحتجلجا على تصرفات وزير الداخلية التي

ادت إلى انهيار تام في السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وناشدت النوادي الاحزاب والمنظمات والنقلبات والاتحادات

الطلابية تشكيل جبهة إنقاذ لوقف الاعتداء على الدستهز

والقانون وحماية حقوق الإنسان) .. وإذا كان يشكر للنوادي الجامعية هذا الموقف القومي، والدعوة إلى جبهة انقادً

وطنى ، إلا أن هذه الدعوة جامت مناخرة واقتربت بمشكلة

الأرض المخصصة لإقامة نك لاعضاء هيئة التكريس

واغتصيها وزير الداخلية لاعتبارات امنية مزعومة ويحجة

انها معلوكة لشرطة المسطحات المائية وهو ما انكره مجافظ

القاهرة .. وكنا نتمنى ان نكون النوادي الجامعية قد

استجلبت لدعوة وجهتها والاخ مصطفى شردى على هذه

الصحيفة منذ عدة شهور لتكوين جبهة قومية بعد أن تجاوزت

الاحكام العرفية كل الحدود ثم يعد الحركة السياسية الغادرة

التي تم بها مد حالة الطواريء لسنوات نخري وإذا كانت

قرارات أو توصيات اعضاء هيئات التتريس الجامعية تمثل

حانب النظام بانها تدخل في المتناصة محظور عليها بحكم

كونها حمعيات وليست أحزايا جوهو اتهام فاسد لان العمل

السياسي المحظور هو العمل الحزبي المرتبط بالنشاط أو

علصراع السيامي من اجل الوصول إلى الحكم . ويستحيل أن

يعتد هذا الحظر الى المشاركة الواجبة في الهموم والأزمات بل

والكوارث القومية .. غير أن هذا الاتهام الظالم لم يوجه إلى

تحرك نوادى التدريس الجامعية وحدها ، وأنما وجه ألى

يعض السادة تواب رئيس ومستشاري محكمة النقض الذين

تقدموا إلى جمعيتهم العمومية المنعقدة ٧ مارس بمتكرة تشير

الى تجاوزات الشرطة اعتداء على السلطة القضائية بل ا

وتعطيلا لوظيفتها حيث تأخذ الشرطة بيديها ما تعتقده أنه

حقها !! ورغم أن المذكرة لم تطلب أكثر من أن تتخذ الجمعية

العمومية النقض (ماتراه صوتا لاستقلال القضاء وتمكينه من

اداء رسالته على الوجه الإكمل) كما طلبت للذكرة (وضع قرار

مجلس القضاء الإعلى الصادر يجلمنة ١٩٨٧/٣/٥ موضع

التنفيذ) وهذا القرار كان قد صدر (بالتوصية بضرورة ان تعيد

السلطات المستولة في الدولة النظر في القوانين القائمة بما

يحقق التنامها مع الدستور والاحترام الواجب لحقوق الإنسان

وكرامة المواطنين) على الرغم من أن هذين المطلبين شرعبان

ويتميلان اتصالا وثيقا بوظيفة القضاء واستقلاله، فإن

الجمعية العمومية لمحكمة النقض قد اخلت براى السيد

المستشار رئيس محكمة النقض القلال يانه ليس للجمعيات

العمومية للمحاكم (ان تتعرض لشان من شئون القضاء

يختص به المجلس الأعلى للقضاء .. القادر بحكم خيرة

أعضائه وحنكتهم على الذود عن القضاء بغير افتئات على

حقوق اي سلطة آخري او الاساءة اليها) . ولو بن الامر

انحصر في مسألة انفراد مجلس القضاء الأعلى بالنود عن

القضاء (دون الجمعيات العمومية للمحّاكم) ، ولكن الأمر

تجاوز مسالة الاختصاص لكى يمس ما يعتبر ومالا يعتبر

اشتغالا بالسياسة محظورا على القضاء وكذلك مايعد

وما لابعد افتئاتا على السلطتين التشريعية والتنفينية وهو

ما يدعو إلى معالجة حازمة وحاسمة لهذا الموضوع الخطير

تحركا هاما في مجال الازمة القومية الراهنة ، فإنها تتهم من

وغير سياسية) بمواقف الأحزاب والقوى السياسية والشعبية

الشيخ جاد الحق على

دون أن نسبق الإحداث ونتكهن بأن القانون أن يصدر برغم مطقبة رئيس الجمهورية - استجلبة للراى العام - بالغاء الضريبة.. فاننا رحنا نبحث عن نقاط الخلاف التي عطات صدور القانون حتى الأن . فقد قريد أن هناك ، لوبي ، داخل مجلس الشعب يحول دون اصداره ، وطلب البعض بان ياتي فرض رسم الأُمُلُولَةُ عَلَى مُسِقِّ الضِّرِيبَةِ العَلْمَةُ عَلَى الدخل ، وكانتُ هذه أولى

> المول في مجموعها درجة معينة ، ان تؤخذ ضريبة على الدخل ككل برغم سداد الضرائب على فروع الدخل المختلفة. حتى تكون هناك عدالة بين القادر وغير القدر، وكذلك الحل بالنسية نضريبة التركات حيث تؤخذ الضريبة على التركة ككل ، ثم يؤخذ رسم ايلولة من كل وارث

> بعد ذلك تقعدد تقاط الخلاف بين الْصَرِينِيْنِ ، فَالْقَاعِدةِ الإساسيةِ للإعفاء في ضريبة الدخل العلم . ان ما لا يخضع الضريبة توعية كضريبة الارباح التجارية او للهن الحرة لا يخضع ايضا للضريبة العامة على الدخل. بينما في ضربية التركات نجد يعضا من اموال التركة يخضع وبعضها لا يخضع ، فللدارس الخاصة مثلا التي يعفى اصحابها من الضريبة النوعية وضريبة الايراد العلم ، تلار كعنصر خاضع يالتركة .

> وبالنسبة للنقود والاوراق المالية نجد اعفاءِ مقررا في ضريبة التركات من سندات التنمية التي تصدرها الدولة ،، وأخر للنقد الاجتبى المخلف عن مورث اجتبى بجول القطاع العلم ، بينما المودع ببنوك القِطاع الخاص لا يتمتع يهذا الإعفاء ، ولختلاقات لخرى في التامين على الحياة

لم البرت بقطة خلاف اخرى حول احكِم تقيير المخل واحكام تقيير التركة . فيأنسية للعقارات تتفق الضريبة العامة عَلَى النخل مع ضريبة التركات، في ان يكون التقدير الاسلمي ، حكميا ، حيث ينترض أن بخل العقلى هو القيمة الإيجارية المتخذة اساسا لربط الضربية ألعقارية ، وفي حالة التركات تقر بواقع عضرة امثال القيمة الايجارية للاطيان .

يتم عن طريق خبراء ماموريات الضرائب ، فاته يكون مفيدا للمعول في حللة وجود دفاتر حسايات ، بينما بكون كارثة في حقة تقدير التركة التي تخضع الزاج الخير ورؤيته وتختلف ايضا من مؤموزية الى اخرى .

وثارت خلافات ايضا حول ما يخصم مِن ضَريبة الدخل ومنا يخصم من التركات، وكانت احدى نقاط الخلاف الاساسية المعطلة لصدور القانون حتى الأن ، هي ما يسمى يفترة ، الريبة ، او ه الثنات ، ، ففي مجال الضريبة العامة على الدخل ينص القانون على أن الضريبة لا ترتبط بالتصرفات بين الخاضعين للضريبة خلال الستة الخاضع ايرادها للشريبة او السنوات الخمس التالية ، وق وعاء التركة نحد حكما بتشابه مع الحكم السابق من حيث موقف الربية من

نقاط الخلاف ، فالضربيتان تتشابهان في ان نكل منهما ، تركيبة ، ، غضريية الدخل تتيح عندما تبلغ ابرادات

واثنى عشر مثلا للمباني . اماً في حالة التقدير الفعلي ، اي الذي

الورثة ممتعون عن السداد



مراجعة متأنية لتلك المسائل فان اي قانون

الموازنة السنوية للدولة ، اما المادة ذاتها الخاضعة للضريبة ، فانها تمثل الإساس أن ربط وجباية الضريبة ، ولذلك اقول ان ما يحدد التركة اصول وخصوم وصافي هو القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٤٤ الذي فرض بموجيه لاول مرة بمصر رسم ايلولة على التركات ، واما المرسوم بقانون لسنة ١٩٥٢ . فياستثناء مادة وحيدة تقرر اعفاء يصدر بشأن فريضة الزامية على التركات معين لعقود التامين ، التي تبرم ضمانا

التصرفات التي ابرمها المتوق خلال خمس منولت سابقة على الوفاة ، ومع ذلك هنك أوجه عديدة للاختلاف بينهما لاداعى سعر الضربية والأثر الرجعي ثم هناك اخيرا نقطنان للخلاف اثيرت حولهما مناقشات عديدة ، الاولى تتعلق يسعر ضريبة الإيلولة في حالة اذا ماتم

د , عاطف صدقی

د . محمد الرزاز

لاداء الضريبة، فهو بمثابة زبادة ق الضريبة من خلال النظر للتركة ككل، وينفس احكام القانون ١٤٢ لسنة ١٩٤٤ . والذي حظى بالكثير من احكام النقض وتعليمات مصلحة الضرائب. وبعير

نفس هذا الراى يطرحه الدكتور سعيد عبدالمنعم استلا المحاسبة الضريبية جامعة عين شمس . فالقوانين المالية ــكما يقول ـ اثارها مستقبلية ، ولذلك حينما مندر القانون ٦٦ لسنة ١٩٧٨ . كان اول قانون يعمل باثر رجعى، وقد احدث مشكلة كبيرة وقتها وقد كان خاصا يلاتصرفات العقارية، واعتقد ان هذه

القانون باثر رجعي .

الشكلية انها الغت ضريبة التركات الحكومة لن تلغى الضريبة يؤكد مصطفى الصياد رئيس مصلحة الضرائب الاسبق أن ما تعتزمه الحكومة وما اعلنت عنه من الفاء لضربية التركات لن يكون الغاء فعليا لها .. حيث ان ما سيتم الفاؤه هو فقط النص الذي اضيف علم ١٩٥٧ على فاتون رسم الإيلولة الاصلى . والذي تُم من خلاله فرض ضريبة على مجموع التركة . وقد اثيرت بلبلة شديدة بين الراي العام بعد اعلان الحكومة عن الخاء الضربية ، والابقاء على رسم الايلولة . الذي يعتبر فعلا الضريبة الغطلية على التركات ويطالب مصطفى الصبياد بضرورة

التوقف والحيرة والبلبلة التي يعيشها الناس منذ اعلان الحكومة عن الغاء الضريبة واعداد فانون جديد للنركات وانعكاسات هذه الحيرة والقلق على الورثة الذين اصيبوا بأضرار بالغة ، وما زالوا ينتظرون ان يمنحهم القانون الجديد تيسيرات وتسهيلات تساعد على انهاء

سيكون مصيره بريد الشكاوى بمصلحة الضرائب وتكس القضايا بسلحات وفيما يتعلق بامكانية تطبيق الإلغاء ـ

اذا تم ـ باثر رجعي يقول الدكتور حسن كامل استاذ المحاسبة الضرببية بكلية التجارة جامعة عين شمس ، أن القانون لا يمكن تطبيقه باثر رجعي الا اذا نص على ذلك ﴿ القانونِ . وهذا ﴿ اعتقادى لن يحدث لانه سيسيب نقصا في الحصيلة لدى ماموريات الضبرائب، كما ان القوانين المالية يتم تطبيقها من تاريخ صدور القانون .

ألتجربة ستلغى تعاما فكرة تطبيق

ولكن بعد أن عدينا نقاط الخلاف التي تحول دون اصدار القانون ، وهي خلافات فنية يمكن للحكومة اذا صدفت النوايا ان تحسمها، نتساءل: هل الحكومة جادة بالفعل في اصدار فلاون يلغى ضريبة التركات . ام انها ستبقيها ، ام ستسعيض عنها برفع قيمة رسم الايلولة ليبقى الامر كما كان، وإن كان يبدو من الناهية

العمل على الإسراع في أصدار القانون ، للتخليف من الأثبار الاجتماعية والاقتصادية التي ننجت عن تطبيق الضريبة ورسم الابلولة ، وايضا عن فترة

تجميد أموالهم، واستنتاف تشاطهم الاحتماعي و الاقتصادي بعد طول موقف .

وزارة المالية .. خانفة اما عن الإسباب التي أدت الى تعطيل صدور القانون حتى الآن ، والتي مازالت مجهولة لدى الغلبية من ابناء الشعب

بقلم المحتشار : مصطفى الطويل كان الله في عون مصر وشعب مصر ورئيس مصر ، من

عندما تجرى المقارنة بين أزمة مارس المصرية علم ١٩٥٤

وارَّمَة مارس السودانية علم ١٩٨٩ فَإِنَّهُ لا يَجُورُ إطلاقًا أَنْ

تغفل ازمة مارس المصرية عام ١٩٨٨ ! فالأمر المسترك بين هذه

الإزمان كلها هو ازمة الشرعية أو الحكم : فكانت في مارس

١٩٥٤ انقلابا عسكريا على الانتفاضة الشعبية الديمقراطية

مهدت الطريق لحكم عصكري باطش لايزال فائما حتى الآن وان

تبدلت صوره واشكاله خلال عهود ثلاثة، هي عهود الرؤساء

العسكريين الثلاثة ناصر والسادات ومبارك وق حين أن لزمة

مارس السودانية هي ازمة انقلاب عسكري يهدد بانهاء

التجرية الديمقراطية .. فإن أزمة عارس الحالية في مصر هي

ازمة تظام حكم عسكري يثنكن بصراحة حتى لمواثيقه

الدستورية وأصوله السياسية، ليس فقط بالخروج عليها

و إنما كذلك بتعطيلها تماما من خلال التجاوز الشديد في تطبيق

قانون الطوارىء (الأحكام العرقية) الاستعماري ولقد تناولنا

من قبل وبليجاز ازمة مارس المصرية ١٩٥٤ .. كما تناولنا خلال لكثر من ثلاثة اعوام أزمة الشرعية النستورية والإصول

الديمقراطية في مصر خلال فترتى حكم الرئيس حسني مبارك

اللتن سلاتهما الأحكلم العرفية المعلتة منذ ٦ اكتوبر سنة

١٩٨١. وحسبنا أن نحيل إلى المقالات الكثيرة التي نشرت على

مدار هذه الأعوام، لأننا لا نود أن نكرر افكارها والتي يكاد

يتيناها معظم المعارضين . وان كنا قد انتهينا من تامل اوضاع الحكم إلى تتيجة مفزعة، وهي أن الدولة القلامة الأن ليست

دولة المؤسسة العسكرية ولاً دولة المؤسسات النستورية ،

وإنما هي دولة القرد الواحد ، فهي دولة المسخ المشوه ، التي

تحولت من دولة عسكرية إلى دولة بوليسية في أحط صورها ..

ولقد تاكد ذلك بصورة قاطعة في المارسات المسينة التي شارك

فيها رئيس مجلس الشعب ووزير الداخلية . ولسنا نود أن

نخوض من جديد في هذا للوضوع المحزن ، فالكتابات فيه

كثيرة ، ولكن المواجهة السياسية الحربية أو المؤسسة أو

الشعبية لم ترتفع إلى مستوى هذه الأحداث الجسيمة ، وقد .

نقق محمود المراغى في مقاله بالإهالي (٣/١٥) الذي اكد أن

حِهة من أطراف الحياة السياسية في مصر لم تنجح في

الإمتحان؛ ولا يعنينا هنا ان يرسب مجلس الشعب أو ترسب

الحكومة في الامتحان العسير أو بالأبق المازق الذي وضع

د . المحبوب واللواء ركي يدر نظام الحكم فيه بتفجير فضيحة

او ماساة فضائح الدولة البوليسية في مجلس الشعب .. ذلك

إن هذه الفضيحة أو الفضائح ليستُ أول ولن تكون أخر

مظاهر سقوط الدولة أو النظام وفقدهما للاعتبار، و إنما يعنينا

بوجه خاص موقف المعارضة الضعيف والمتخلال في مواجهة

الانتهاكات الصارخة المتوالية للديمقراطية والشرعية

الدستورية وحقوق الإنسان .. (قلا تكثفي للعارضة بارسال

منكرة لرئيس الدولة لكنها تطلب في إلحاح جلسة عمل مع

الرئيس . وأن تناقش رئيس الحكومة ، وأن تشرح مخاطر

ما يجرى بعقلانية ومنطق من زاوية أن الوطن هو الخاسر

وليست المعارضة او الحكومة .. و .. حتى ذلك لم تحاوله

الاحزاب خشية أن يرد لها طلب فتتعرض لإهانة جديدة أعلم

الراى العلم) ولذلك يحق لمحمود المراغى أن يختم تعليقه

متسائلا : (أي الإهانات أكير .. أن يدرك الرأي العلم أن

المعارضة موصومة بالتخالل .. موصوفة بالديكور .. يتالها

السياب في كل لحظة ؟أم أنها قد طلبت مقابلة ولم تتم ، وهو

امر قد لا يحدث ايضا ؟) إن التصرف الجماعي لاحزاب

المعارضة بتقديم الالتماس إلى رئيس الجمهورية خيب امال

الشعب المصرى المطحون في صلابة قادته السياسيين، فلأهم

قدموا احتجلجاتهم واعتراضاتهم وهم في أملكتهم ومواقعهم

ولاهم تصرفوا على نحو ما تصرف شعب السودان وقواه

السياسية بالتضافر القومي في صورة جبهة وطنية (دعت إليها

نوادى أعضاء هيئات التدريس بالجامعات) لمواجهة انقلاب

عسكرى حقيقي ضد دستور ٧١ الهزيل يقوم به نظام الحكم في

شكل إعلان احكام عرفية في غير الحالات المصودة التي يسمح

بها قانون الطواريء ويممارسات يوليسية تبلغ حد الاغتبال

ومن حقنا أن تقارن هذا الموقف المتخائل للاحزاب

السياسية بمواقف شجاعة وجسورة لهيئات أخرى مصرية

والتصفية الجسدية للمعارضين .

المشاكل الاقتصافية الطلحقة والمحدقة بنا من كل جانب، القرار الاخير الذي اتخذته الادارة الامريكية . يعدم صرف المساعدات التقدية لمصر، الا اذا انهت مشاكلها المعلقة مع الدائنين علمة وصندوق النقد الدولي بصفة خاصة ، قرار ، الإشك وانه ذو البعاد غامة في الإهمية ، و أثار غابة في الخطورة ، ولا اريد أن لكون متشائماً ، وانعا أذا استمرت المواقف كما هي ، فريما ياتي يوم لا نجد فيه لقمة العيش .

أسنا هنا في مجال تعديد الإخطاء السياسية والاقتصادية ، التي اوصلتنا الى الغرق في بحور الديون الخارجية . وانما الذي يعنيني هنا ، هي الحقيقة المرة التي تعيشها مصر ، من اقتصاد متربّح يكاد ينهار في اى لحظة ، غير صحيح على الاطلاق ما يردده الحرّب الحلكم من حين لآخر ، من بيانات وارقام توحى باننا نسير على طريق الاصلاح الاقتصادى الصحيح .. لقد مللنا السماع عن الخطط الخمسية والمشاريع الاقتصادية ، وزيدة الانتاج . فما نسمعه شيء ووقعنا شيء مختلف ، الجنبيه المصرى في انخفاض دائم ، والأسعار في ارتفاع مستمر، كل ما سمعناه عن اصلاحات اقتصادية. سرعان ما تبخرت وتبينا انها مراب بعيد المنال . الواقع يقول: أن الجنبه المصرى في انهيار شديد أمام العمالات الحرة ، حتى وصل سعر الدولار الى ٢٧٠ قرشا . وسيصل قريبا جدا الى ثلاثة جنيهات . في الوقت ، الذي لا يمثل فيه الدولار ، خارج مصر ، سوى زجاجة كوكاكولا ، او رغيف خير متوسط الحجم . أي أن الجنيه المصرى الغليان لا يساوي شيئًا على الاطلاق خارج دياره . اما في داخلها ، فلا يقوى الا على شراء طبق الغول وقرصين طعمية . هذه هي الحقيقة دون ابنى مبلغة . وما ينطبق على الجنيه المصرى من انهيار ، ينطبق تبعا . على باقي الانشطة الاقتصادية الاخرى ، سواء يكانت صناعية لم زراعية أم تجارية . يوجد الإن نوع من الكساد المقارب للتوقف التام عن التعامل. القريب من الاسولق، يشعر بوضوح مدى الصعوبات والاضرار التي لحقت بللنتجين والتجلر على السواء . الواقع الذي تعيشه ، صعب والاجراءات التي تطلبها

الذى يراد به شل القضاء وتعطيل ضماناته بالتخويف بعا يسمى حظر الاشتغال بالسياسة . الشعب بحقيقة الإمور حتى يقف على واقعه الحالي . اذا علم الشعب حقيقة موقفنا الاقتصادي ، فريما يكون ذلك دافعا لمُسْارِكَتُه في تَحْفَيفُ الإعباء وتحمل ولو جزء من المستولية . لا خلاف على أن الانتاج هو السبيل الوحيد لانقلا مصر من مشاكلها الاقتصادية. لقد سيق وقلنا مرارا ان خير سبيل للانتاج والاستثمار هما السياحة والزراعة ، فهما املناً الوحيد في النهوض بعصر. ماذا فعلتم في هذا الاتجاد؟ ما الذي فعلتموه لتشجيع المستلمر المصرى والعربي والاجتبى؟ ما الذي فعلتموه نحو الغاء ضريبة التركات والتخفيف من الضرائب عامة ، املا في تشجيع المستثمر؟ افسحوا الطريق املم المستعرين واقتلوا كل الحشرات التي تنفرهم وارفعوا العقبات من إمامهم . لو كنت من اصحاب الكلمة في هذه البلد ، لكانت السيلحة والزراعة هما هدق ولا غيرهما . وفروا ملاين الملايين من الجنبهات التي تصرفونها على الامن الداخل والخارجي. لقد طالبنا، ومازلنا نطالب بالديمقراطية الحقيقية والحرية الصادقة، لانهما هما الدرع الحقيقي الواقي للنظام الحاكم . كما سبق أن وافقنا على الصلح مع اسرائيل ، بل ومازلنا نطالب بانهاه كالله الخلافات المعلقة بينناً وجيراننا ، طمعا في التخفيف من الاعياء العسكرية وتوجيه

ماتوفره منها ، ألى يتاء مصر ومستقيل شعب مصر . مصر اصبحت جريحة ، وجراحها غلارة ودماؤها سائلة . الدول الاجنبية لن تظل تساعدنا وتضعد جراحت الى ايد الدهر . لايد لنا من ان نصلح من انفسا . الدول الغنية والقلارة تعد يدها لمساعدتنا لكي نقف على اقدامنا ونشد من ارَر بعضنا . النوم في العسل واستحسان الكسل ، والإعتماد على هذه الدول لكي تساعدنا ، حتى قوت يومنا وكساء اطفاليًا ، لن يستمر اطلاقا ، ومهما كانت درجة صداقتنا بهم او أهميننا لهم . اعملوا على صالح مصرومستقبل شعبها واجهوا شعبنا بالحقائق المرة والمستقبل المقلم ولا تخدعوه بخططكم الخمسية ومشروعاتكم الإقتصادية . دعوه للمشاركة في انقلا مصر بالعمل الجاد والحب المخلص والانتماء الوطني . من مصلحة مصر وشعب مصر ، توفير ولو جزء من ملايين الملايين التي تنافق على الامن الداخلي والخارجي والمظاهر الكانية . مصر مليئة بالخيرات ولا يتقصها الا سواعد الرجل وعقول الاوفياء . انفقوا على الزراعة والسيلحة ولو ربع ما تنفقونه علىَّ الأمن الدلخلي والخارجي والمظاهر ، ووقَّتُه سَنْخَصْر ارضُ مصر وتتفتح زهورها وينتشر رحيقها فيتهافت عليها الناس والأموال من كل صوب ..

الجهات الدائنة لنا ، اكثر صعوبة ، لابد لنا من مصارحة والا ربنا يستر! ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

المدن بالانتخاب كما طالب بذلك الوفد مرارا وان تعطى لقد تأملت بعزيد من الاهتمام افكار كاتب المستقبليات المجلس الشعبية المنتخبة فيأبحافظة والمدينة مططات الاستاذ راجى عنايت حول المفهوم الجديد للديمقراطية والتي تقريعية محلية الى جانب سلطائها الرقابية والمحاسبية فمع مُشرِت في عند والمصورة الماضي . ومثل جميع مقالاته اتسمت تزايد سلطات الحكم المحلى كان بيمكن ان تتزايد الاثار هذه المقلة بالعمق والامانة والصراحة، ويرى الكاتب ان الإيجابية لذلك من خلال عدة اجراءات مثل فرض الضرائب الفهم السنيع للمعنى الجديد للديمقراطية والنابع من وتناميذ المشروعات المختلفة .. الحّ .. مِنْ إِثْمَانه أَن يَحْفُف التحولات الكبرى التي يمر بها العلم سيتيح لنا ان تجرى الضغط عن السلطة المركزية من قبل الجماهير ويورع تقييما صادقا لتجريتنا النيعقراطية الحالية وآن ترسم السار السليم لتطوير هذه التجرية، من هذا المنطلق فهو مؤكد ان ديمقراطيتنا في مصر لاتزيد عن كونها هامشا من حربة ابداء الراى يتسع ويضيق وغقا للموضوع وزمن طرحه وان المحكومة أو السلطة التنفينية ملزالت تتخذ القرارات منفردة بعد استشراق مؤشرات الفنغط البادية على السطح سواء من المطلق في حياة الناس. جانب المجالس النيابية ام من جانب الإحراب المختلفة ويضيف أن الإحراب الجلبة حكوبة ومعارضة يقطوعة الصلابلشارع المصرى وان الحل يكمن في الحكم المحلي، اذ إن الحكم المحلي هو نقطة البدء في ديمقراطية الغد وبالتالي لإبد ان تتفازل المسلطة عن جانب من مستولية اتخاذ القرار لحسيان القواعد وانا اتفق في معظم ماقله واختلف في اليعض الاخن. اتفق معه على أن توسيع دائرة اثخاذ القرار ـ وهو المعنى المواطنين لكي يغيروا حكامهم أن أرادوا . الفعلي للعامس للديمقراطية ـ يجب أن مكون الدراية منّ

> القواعد.. من القرى والإحياء والمن والمحافظات، فالحكم المحل هو المدرسة الواقعية لتربية القبغات السياسية وتعليمها فنون الحكم كما انها ايضا الكان الذي تختبر فيه الجماعي قدرات هذه القيادات التنظيمية والتنفيذية وبالاضافة فعن الطبيعي ان يكون تهيؤ المواطنين للعشباركة ق صباعة القرار اعظم واوسع بالنسية للمستوى المحلى الذي يمس حياتهم اليومية بشكل ملموس ومباشي وهذا يعني اذا كانت الأرادة سليمة نحو تطوير التجربة الميمقراطية فيتبغى العمل على زيادة قنوات المشاركة الشعيية على المستوى المحل يمعدلات امرح، وعلى تنويب المواطنين وانلحة الفرصة لهم لمزيد من هذه المشاركة ونظريا تعتبر كل التشريعات والنظم الخاصة بالحكم المحلى وسيلة نحو هذه الغاية ولكن الشاهد للاسف انه بعد اكثر من ٢٥ سنة من بداية تجرية الحكم المحل فان الحصاد لا يزال هزيلا والسبب في ذلك هو أن الاجهزة التنفيذية لا ترال هي المتحكمة في التخاذ القرار ولا تزال قعة هذه الإجهزة من محافظين الى رؤساء منى يتم تعيينها من

الخكومة المركزية في القاهرة أو بالإصبح من الحزب ،الحاكم..

وبدون الدخول في تفصيلات هذه التجرية العرجاء أكان

اضعف الإيمان لنقويمها هو ان يتم اختيش المحافظان ورؤساء

المستولية على اكثر من حزب سياسي طبعا ستكون هناك اخطاء وطبعا سيكون هنك بعض الإضطرابات في البدآية ولكن ذلك ثمن لايد منه اذا كان للمواطنين أن يشبوا من الطوق واذا كان لنا أن نظم بالتريج من وصاية البرواراطية وتحكمها ولكن لا فائدة من التفكير في تطوير النظام الديمقراطي ... وهنا اختلاق مع الكاتب _ الا اذا تم الغاء كافة القوائين الاستنظلية المقيدة للحريات وضمان الأمانة في اجراء العملية الانتخابية فان كان صحيحا لن المفهوم الجديد للديمةراطية يعنى ازدياد المشاركة السياسية لاكبر عدد ممكن من المواطنين فهى تعنى ايضا ضرورة اتلحة الفرصة بشكل دورى لهؤلاء لا سبيل انن ألى تعظيم المشاركة السياسية الا باتلحة حق تكوين احزاب جديدة تجعل الهيكل السياسي متوانعا مع البناء الاجتماعي المتنوع والحرص على اعطاء المواطنين انطباعا تويا بنزامة واماتة العملية الانتخابية هنا فقط يمكن لاغلبية الناس ان تشعر بجدية وجدوى المشاركة السياسية وبالتألى تقبل عليها بحماس واخلاص وبذلك ينتهى وضع احتكار

الما بالنسبة لفكرة امكان تحويل المحافظات الى وحدات متكاملة اقتصاديا ويشريا فنقول ان كانت النية سليمة نحو هذا الهدف فلماذا لا نبدا بصيناء، لو اجرينا تعديلات جنرية في الركائز القانونية التي يقوم عليها المجتمع في المناطق الجديدة بالصحراء ستكون التكلفة السياسية والاجتماعية يسيطة للغاية فعندنا في سيناء ١٦٨ القا من البشر وفي الوادي ألجنبد والبحر الاحمر اعداد بمبطة جدا ويطنالي فمن الممكن خارج الوادي أن نخلق قوانين جديدة ومجتمعا حديدًا. وختاماً تقول أن الشعب المصرى البت منذ بداية التجربة للديمقراطية في القرن الماضي ومرورا بالنجرية الليبرالية يأن ١٩١٩ و١٩٥٢ انه فعر ومستعد المعارسة الديمقراطية ظما لتبحت له الغرصة ولكن مازال المؤال الحقيقي هور: هل

السلطة من قبل الإغلبية السياسية التي تحكم وتتحكم ق

الإغلبية الإجتماعية.

الحكام مستعدون للديمةراطية "



الغاء ضريبة التركات، والنانبة تتعلق

بمدى امكانية تطبيق ، الالعاء ، باتر

رجعي، حول النقطة الاولى يقول عماد

اعتقد ان مناقشة سعر الضريبة ينبعي ان

يكون تاليا في الإهمية لمناقشة وعانها ،

ففي الدول الراقية من السهل ان يضاف او

يخصم من سعر الضريبة في مناسبة ربط

الدين حسين مدير علم بحوث التركات

عُمُولِ المسرح الكوميدي النابع للمكومة ، الى نسخة ، بالكربوز ، من المسارح التجارية ،

رغم أن فلسفة انشاء المسرح الحكومي . تعتمد على ضرورة أن يكون مختلفا شكلًا ومضمونا

عن النمط السائد في المسارح التجارية . وان يقدم كوميديا رفيعة المستوى . تدفع المسارح

الهابطة الى الارتقاء بمستواها الغنى ، ومحاولة محلكاة الكوميديا التي يقدمها مسرح الدولة

الكوميدي . هذه الفلسفة ضاعت في نشاط المسرح الكوميدي ، وريما يعود هذا الى شخصية

السيد راض مدير المسرح الذي يعتبر لغزا حقيقياً . في الحركة المسرحية . فقد اثنت من خلال

الدارته لمسرح الدولة ، انه المدير الوحيد الذي يستطيع ان يضع لافتة ، كامل العدد ، امام

هذا النجاح الجماهيري الضخم . تحقق في السنوات الإخبرة خلال تولى السيد راضي

وهنا فر مصر للاسف الشديد

للفيلم التسجيلي والوثانقي . الفرصة او

الاهتمام الواجبين لهذا النوع من

المعرفة . فمثلا نحز اولى من غيرنا باز

ترى فيلما وثانقيا عز القاهرة في الماضي

والحاضر، أو فيلما عن الصناعات التم

اخذت في الانقراض . أو فيلما عن مدينة

عربية ،كالخرطوم، . او فيلما عن حادث

ه؛ فبرايره، او فيلما عن التحاس

باشاء ، او عن ،مكرم عبيد- ، او فيلما

عن ،البرلمان المصرى، . الى اخره من

الإمثلة اللامتناهية . اذا كنا حفا راغيين

في نشر الانتماء والمعرفة والاستنارة.

لقد تعاملت الحكومات مع الوثلاق

التسجيلية والافلام بدهمال وجهل.

وصل الى حد الجريمة القصودة في حق

أولادنا وأحفادنا . لقد ضاعت تسجيلات

الثاني ، ووثائق سينمانية من الصعب

الحصول عليها الأن لعدم وجود ارشيف

علمي منظم ، ووصل بنا الحال الى وضع

علامة سوداء على صورة الملك فلروق

حرصا على الا يراد الشعب ، حتى في

الافلام العادية والروانية. هكذا

تعاملت حكومات ما بعد ١٩٥٢ مع

التاريخ وملزالت .. وفي المقابل لا يعطم

التليفريون مساحة رمنية للافلاد

التسجيلية . باستثناء علم الحيوان

وعلم البحار . وهذا غير كاف لشعب

تنتشر فيه الامية ، وينهار فيه المستوى

الثقاق والعقلى لاغلب المتعلمين

السينما بعرض الإفلام النسجيلية قبل

الافلام الكبيرة، مثل ما يحدث في

الخارج اذا كنا حقا راغبين في تجاوز

التخلف والاحباط والياس ،

اتعنى ان تقوم جميع بور

منصب مدير المسرح الكوميدي ، واطن أن هذا النجاح ، رغم نعميته ، يبتعد بالسرح

الكوميدي عن رسالته الحقيقية ، لأن دور هذا المسرح لايتوقف عند طجرة عَقَبْهم عروضٌ

، فكاهية ، باسعار منخفضة بالقياس لاسعار السارح التجارية ، والمُعَلَّ في طَاهِرُهُ المُعَادِثُ

راضي انه اصبح في السنوات الاخيرة المنافس انو ، بد لنفسه " فهو يكوم باخراج اغلب عروض

المسارح التجارية . وكتلك عروض مسر- سديَّلة الذي يشرف على ادَّارْتِهُ ﴿ وَالنَّبْيَجْهُ ۗ إِلَّا

اعتقادى تحويل المسرح الكوميدى التابع للدولة ال نسخة من المسارخ البيجارية الرافوضة .

واحْدَ الامثلة عن اغتفاد المسرح الكوميدي لرستانه التقيانية . مُسرحية ، النخول والدُّ

المنوع . . التي كتبها جمال عبدالمقصود واخرجها السيد راضي ، وتدور لحداثها بطول موطّف

مطحون . يتمسك بالقيم والسلوكيات المستقيمة ، ويعمل داخل احد مواقع البناء التلبعة

للدولة . وتنتشر في هذا الموقع كافة صور الفساد والاهمال ويضطر المؤطف ألى الانطقيال عَنْ

خطيبته التي ارتبط معها بقصة حب وكفاح طويلة للحصول على قرض من ابنة الراقصة

الشهيرة ، للأنفاق على علاج والبته ويسدل السنار بعد إن يكتشف الموظف مسلحة الخلل

عشرات الاعمال الفنية ، ورغم انها تحمل مضمونا اخلافيا واجتماعيا ، الا أن البناء الفني

افتقاد النص للترابط. ودفعت المؤلف الى حشر بعض الشخصيات، بصرف النظر عن

ضرورتها داخل السباق الدرامي ، وابرز مثال شخصية هدى أو نوال ابو الفتوح . التي اقدمت

وشخصيات المسرحية عبارة عن انماط .. الراقصة اللعوب ، والفتاة المستهترة ، وللوطف

المرتشى ورجل الاعمال الانتهاري ، والفتاة البريئة ، والموظف الشريف ، واستغل المؤلف

التضاد بين هذه الشخصيات لبناء مغارقات فنية . ومن عيوب بناء للنص السرجي وجود

مسلحات طويلة للمشاهد الدرامية دون ميرر ، واظن أن العرض يحتاج ألى اختصال نصف

، مسلمته ، على الإقل .. وحاول سيد راضي في اخراجه للمسرحية التركير على المناجات التي

تؤدى الى الاضحاف ، من خلال الايمامة او الحركة او الايحاء . واستفل تعميق التبلين بين

يعض الشخصيات للاضحال ، واستخدم الإضاءة للانارة في اغلب المشاهد وكبؤثر درَامِي في

بعض الشاهد . وكوسيلة لظهور بعض المثلين فوق المنصة . ويؤخذ عليه ، حشر ،

«ليلة عسل» غيرت مسار عائلة

غيرت ، ليلة عسل ، مسار اسرة تعيش في تناهض كبير بين فكر الزوجة والزوج

زفاف ابنتهما يقرر قضاء ، ليلة عسل ، تعوضهما مشاغل الوظيفة الدائمة في حياتهما ،

عندما جعلهم ينحملون مسئولية تقديم عرض محدود المبتوى ا

على مشاهد الغصل الاول دون ميرر درامي ، لمجرد ايجاد معنى لارتباط الفصلين الاول والثاني

[] للنص يضم ثغرات عديدة . واعتقد أن المؤلف وقع تحت تأثير عدة أعمال فنية سابقة ، أثث ألي

الإجتماعي والإخلاقي التي تربط عدقات الراقصة بكبس المسئولين . هذه الفكرة تكررت في

تعرض القناة الاولى ف سهرتها الفيلم الحربي الجديد (بكرة احلى من النهاردة) يطولة أحمد مظهر وعبدالمنعم مدبولي وصفية العمرى ولبلية. وتعرص القناة الثانية فيلم (الرحلة ۹۰) بطولة ريتشارد ملسور وستيفن

وتعرض القناة النقثة فيلم (وضاع العمر ياولدي) بطولة رشدى أباظة ونور الشريف وشهيرة ومنعود عبدالعزيز .

والسيت تعرض القناة الأولى حلقة من برنامج (مُلدى السينما) ● وتعرض القناة الثانية حلقة من برنامح سهرة السيت

تعرض القناة الأولى سهرة المنوعات التي تقام ف مدينة الطور احتفالا بعودة طابأ لمصر... تقديم سوران حسن وسهير شلبی واخراج امال عزت . وتعرض القناة الثانية (مناجم الملك سليمان) بطولة ستيوارد جرانجر

تعرض القناة الاوتى بسهرة بعناسبة عيد الأم بعنوان (حكاية كل أم) تقديم احلام شلبى واخراج محمد ابوالفتوح وتعرض القناة الثانية خلقة من برنامج (فن الياليه) .

تعرض القناة الأولى فيلم (الخطيد) بطولة نور الشريف وميرفت امين ومحمود عبدالعزيز واخراج عاطف وتعرض القناة الثانية حلقة اجنبية

طویلة من (مستری موق) . وتعرض القناة الثقثة فيلم (أم العروسة) بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى وحسن يوسف وسميرة أحمد • الأربعاء تعرض القناة الاولى حلقة من يرنامج

(اخترنا لك) . وتعرض الفناة الثانية حلقة من برنامج (سينما نعم .. سينما لا) .

تشاهداليوم

● القنساة الأولسي ● ١١,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ١١٠١٠ من اقوال الصحف ١١.٢٠ برنامح الأطفال

١١,٤٥ برنامج المراة ١٢,١٠ مسلسل : العدل والتفاحة ١٢،٥٥ الدين المعاملة ١,٠٠ فقرات اليوم المفتوح

٨.١٠ لقاء الأحيال ٩,٣٠ الموسيقي العربية

١٠.٣٠ مسرحية . المحروسة بطولة سميحة ايوب وشفيق نور الدين واخراج محمود مرسى ● القناة الثانية ●

٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرأن الكريم عن الدعاء ٣٠٢٠ فبلم رسالة غرام بطولة فريد الاطرش ومريم فخر الديز وكمآل الشناوى وعبدالسلام النايلسي واخراج بركات ٥,١٥ من حدى السنة النبوية

٦٠٠٠ تاهيل المعلمين ٦٠٣٠ رسائل الدول العربية ٧,١٥ خمسة لصحتك

٨٠١٥ مسافر على الهواء ۸,۳۰ تیاترو ٩٠١٥ المسلسل الأجنبي (نوتس

١٠.٠٥ طرائف ومواقف ١٠.٢٠ برنامج اوسكار ويعرض الفيلم اليريطاني اسيلجون وعلم القط} بطولة فريدرك فوريست وجسبودى دنس واخبراج ستيفن فريزر . الفيلم يبور ق

 القناة الثالثة ٥,٠٠ الافتتاح والقرأز الكريم ٠.١٠ كرتون للأطفاق ٥,٢٠ شباب في شباب ه٤٠٥ ريبورتاج ٠٠٠٠ سيارة التحقيقات ٥٠,٣٥ يعقد في

> ٦,٥٠ حلوة يا بلدي ٧.٤٠ وحدة مرور ق ٣ ٧,٥٠ عطاء بلا حدود ٨٠١٥ الباب المفتوح ۸.۲۰ لکل عروسین

> > التكتور عناطف

عبيد وزير التنمية

الإداريـة ، وحضر

للشباب والرياضة

وعمر عبدالأخر

والدكتور يبوسف

مظهر وكيل اول

وصديحسة كمسأل

الثلثية ونخبة من

هواة التصوير .

جمال

الإعسل

القنساة

الافتتاح

السديسن

محسافظ

عيدالاحد

اللعام الثاني.. الغاء مهرجان معهد السينما كتب رؤوف السياعي قرر المسئولون عن مهرجان معهد السينما واكاديمية الفنون . الغاء المهرجان كما حدث في العام الماضي ، يرجع السبب الى عدم وجود اماكن وحجوزات في ﴿ فَنَادِقَ مَدِينَةَ اسْوَانَ ، التِّي يَقَامَ بِهَا المُهْرِجَانَ عَلَى مَدَى اربِعَ سَنُواتَ مَتَتَانَيَةً . كَمَا تبين عدم وضع ميزائية خاصة من اكابيمية الفنون التي تشرف على معهد وكانت المهرجانات الاربعة السابقة تقام بالجهود الذائية لاساتذة معهد السيتما ويعض المساعدات المالية من غرفة صناعة السينما وصندوق دعم السيِّنما وشُركات الإنتاج السينمانية ، بجانب مشاركة محافظة اسوان في بعض إ

مصاريف المهرجان .

المغامره ـ للمخرج رون هوارد من انتاج

جورج لوكاس مخرج ومؤلف فيلم محرب

الكواكب، الذي فاز علم ٧٦ بسبع جوائز

اوسكار . ويقول لوكاس عن فيلمه -الفزم

المعامره . انه راود خياله انتاج هذا الغيلم

منذ اكثر من خمسة عشر عاماً . كما أكد

انه يعشق الافلام التي تدور في جو

المغامرات والاسلطير و،الفائتلزيا، سواء

التي تدور احداثها على الارض او ق

الكواكب الاخرى والفضاء وينتبي

والفرد المغامر، الى قبيلة الاقرام فصار

القلعة . النور يعملون في النزراعة

استمنع في زياراتي المتكررة لانجلترا ،

بمشاهدة التليفريون الانجليزى

وخصوصا ما يقدمه من الإفلام التسجيلية

والوثانقية . التي تلقى الضوء على حفائق

الاحداث والاشياء والتاريخ واستعتع

خليـل

احمد

وحمدى

في لقطة من

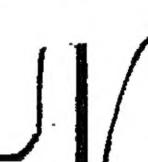
• الدخول في

المنوع ه .

واجهة المسرح . وانه بملك صناعة تركيبة من اسماء النَّجوم . ويبتكر وسائل للدعاية تجعل عروض للسرح الكومينيا منافسا حقيقيا للمسارح التجارية

التليفزيون سلسلة الإفلام التسجيلية عز الحرب العالمية الثانية. والتي يعلق عليها ويشرحها محمد عبدالمنعم، وراينا في هذه الافلام بداية ظهور ،هتلر، وموسوليني، وفي المقابل حالة اوروبا الاقتصادية والسياسية والعسكرية

وبداية الحرب العللية التأنية وتطورها . وانتهاءها بالقاء القنابل الذرية على مدينتى «ھيروشيما، و ، نلجــازاكى ، .



• تشهد الفنانة نيلل عرض فيلمها ،الخاتم، للمخرج ابراهيم عَفَيغي. في الساعة السلاسة والنصف مساء يوم ،السبت، القادم بقاعة النيل . الفيلم تاليف ملجدة څير الله ، ويطولة سمير

سلسلية من الإفلام التسجيلية عن الجغرافيا العالمية ، تشكل في مجموعها دائرة معارف مصورة عن هذا العالم. نادرة منذ عهد الخديو عباس حلمي

اهتمامها بالحقائق . لدرجة انها توثق كل

تاريخها بالسينما ، حتى تكون الإحداث في

متناول الجماهير لاستخلاص الدروس

والعبر ومواجهة المستقبل فيضوء الوعي

بالماضي ، وابضا شاديت فيليا تسجيليا

عن متشرشل، ، وفيلما عن الملك مفاروق.

وفيلما عن معبدالناصر. وفيلما عن

احداث ۲۱ ینابر. ، وفیلما عن ،غاندی. ،

انها افلام يصنعها الانجليز عن انفسهم .

وعن العظم، ليس هذا. فقط بل هنتك

والخلام، في جمعية الفيلم

صبرى وجلال الشرقاوى

"القناً المغامى" الذي انتصى على العالقات لي

تمر السينما في العالم كله بازمات طلحنة ، لانتشار جهاز الفيديو والاقمار الصناعية التي تبث لاجهزة التليفزيوز . برامج ومنوعات المحطات الاخرى . واضطرت السينما في صراعها من اجل الاستعرار والبقاء الي ابهار المشاهد ، وتقديم توعيات مبتكرة من الموضوعات الشانقة لجذب المشاهد ودفعه للخروج من منزله الى دور العرض لمشاهدة افلام ضخمة . لا يقدمها التليفزيون ومن هذه الافلام سلسلة ،حرب الكواكب. . و افلام الرعب. . و الافلام الموسيقية الضخعة التي تقدم احدث وسائل التكنولوجيا البصرية ، ويعرض الأن في القاهرة من افلام المعامرات المثيرة . فيلم .وبلوء ، أو ،القزم

لافضل معتلة علم د١٩٧ وتقوم الملكة

الشربرة ،اوجين مارش، باطلاق سحرها

لنسيطرة على افراد الشعب وتخيرها

العرافة . ان حنك طننة صغيرة سوف

تولد في المدينة ، وعلى يديها سوف تكون

نهاية الملكة الساحرة . فتقود الملكة حربا والمناجم . وافراد هذه النبيلة يعيشون ي شعواء للحصول على الطفلة الوليدة باي سلام . وسط جيرانهم الذين لا يكفون عن

الحرب والتصادم . ثمن . مما يدفع أهل الطفلة للهرب بها واعطائها امانة لدى القرّم .ويلو، الذي وتعيش في المدينة المجاورة ملكة شريرة يدخل في مجموعة مغامرات مثيرة للحفاظ او المعتلة اوجين مارش. الذي عرفناها في المسلسل الانجلزي . وناس فوق نعر تحت ، وحصلت على جلنزة ،ايمي.

على حياة الطعلة . وتدور في جو بر المغامرات اليصرية . احداث فيلم ،القرَّه المغامر.. واستعمان المخرج بنماذج سِتكرة لوحوتر ، وكاننات عربية ضعر احداث الغيلم لنطارد القرد المغاس

ومن أجل تقديم النماذج ، قاء فريق من مهندسى المناظر وتصميم المجسدات بابتكار الكانتات العربية وتصريكها يواسطة العقل الالكدوني . وعرض الفيلم

لاول مرة خارج المسابقة في مهرجان اكان. الماضي . وذلل اعجاب النقاد الذين قالوا عنه . انه فيلم ممتع حقا . وانه نعوذج للغيلم السيئماني الذي يدفع المشاهد لثرك منزله. والذهاب لدور العرض حيث يتضمن مجموعة ضخعة من الحيل

البصرية والتكتيك انسينمائي المتطور. واستضاع بطل الفيلم الممتل القزم وارویك دافیز. الذی ببلغ طوله نصف متر تقريبا " ان يخلب الالباب . وينال

اعجاب الجميع لدرجة ان شركات الانتاج السينمائي فكرت ، ان تقديه في سلسلة من افتلام المغامرات ذات الميزانيات الضحّمة " وهذا بذِكد از تقاييس

النجومية اختلفت تماما في العظم وهم يبحتون بشغف عز نماذج وانماط يشرية جديدة لاستخدامها في افلام متنوعة تخاطب كل الانواق، وتبهر المشاهد وتندفعه للهباث خلف دور العبرض للاستمتاع بفن السينما الجعيل "

ماجدة خير الله

تصور .. سعر دقیقة الاغنیة

كتبت فاطمة عيلا :

●● المطربون .. يقدموا ما يقدمه لهم .. الميدعون ●● دور الجمعية في الارتقاء بيستوى الأغنية .. تاه في زحمة تحصيل

> تاريخ المبلاد ٢ ٤ محل الإقامة . ٢٠ شيارع عماد الدين

المهنة مستشار جمعية المؤلفين والملحنين ●● عن دور جمعية المؤلفين بالنسبة لحصول عضو الاسطوانة البلاتينية .. قال : الوحيد الذي حصل على الاسطوانة البلاتينية في المعتد العربي هو الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب .. وسنعت نه بحضور نننب رئيس الجمهورية .. اما الاشياء الاخرى الني قراتها في الصحف . فهذه اسطوانة تمنح عن الشركات .. وليست الاسطوانة

●● عن حق المطربين في الأداء العللي .. قتل حقوق المطربين ، يطلق عليها .. المحقوق

●● ليس صحيحا . أن التيغريون لا يقدم ، مسلسلات خوميدية ، .. وللتاكد من هذا الكلام تتبعوا مسلسل ، المعدل والتفاحة . . فسوف تضمكون على ، طوبكم حينما تستمغون الى يعض المتلات .. وهن يتكلمن بطلقة العربية · القصمي على طريقة ، اولاد الايوام .

- النوع الاول . حفلات ، مدعمة ، .. واتنوع الناني .. حفلات ، طباقي ، انها قدمت الاسماء بسرعة ١٠ كلمة .. ﴿ الدقيقة ..

واللي ماشي ينك ده . .. بعد أن استعمت الي هذه الكلمات وطريقة الإداء من خلال شريطيباع حقيا في الأسواق. قلت . من الفقم ال نتهم الرقاعة او شوطة الكاسيت بالتقصير . لان هذا الشريط من تختصاص ، شرطة الأداب . اهلا . بالغول عرت العلايق اهلا . بالقاجاة حسين فهدي اهلا . بالمنالق . ليمين الرملي .. احلا . بالمتعلور .. عصام السيد .. ، أهلا مايكوات . . • اقترب فصل الصيف ومعه تنتشر امراض الصيف .. ومسرحيات

عليدة . واهتمعنا في هذه الزياركة بتهان لارميقة والسلام والحوائمان التي فدخفغ عليها عيون الاسلاولين واخلينا الاستل والتسبيب حتي الأيواد الحاء واهتمننا نرص الفرق اللوسيانية على الرصابة الداهية النبي التليقريون والمقلنا الخرايات الوحوية إبداخل البنيء أن الشنعب الذي جعاش ومقف سنعات المصول على رغيف الخبر ، سيامع وحده ، قيمة فلتورة الإيمال والتصيب الذي تعانيه المراقع الجكومية وكترها من المواقع اللتي تمت بصيلة قربي غاميستي بلغال العلم لقد النطع والامس خريق هاتل التهم محدونات فرع معيدلاي صنطاق عن شيون واندنع قبله عشرات ومثقت الخزائق فقني اللبيه ما يسمى بالكل العام، وقم تصمع عن أتحزك مستول واحد او جهة مختصة الإيماني

في مصر ٢ عليم وفي الخارج ٦ جنيهات

المجاورة نحق المؤلف . والسبب في عدُّه التسمية السبو ديبوا. .. الذي قال اللهم للسبوا

• الْحَفَلات الْغَنَائِية حَالِياً . تُوعَلَى .

المع السلولين الجليقيين عن هذه الكوارث ا إولم نسمع عن تلديم الهماين الي التحاكمة بتهمة ز الإهمال ، وتجاهل ايتكار أو لختر [م ، لم تسمع وعنه بعد ، ويطلقون عليه ف الدول التخلفة حريق التليقريون اهتداما اعلاميا باعتباره حلاثا ضد مجهول، ووقع في جهاز كبير محل اهتمام الراي العلم . ومع مرور الإعلم . ستسي الحريق واثاره واسبايه ، لنتحيث عن الحيث. الهام القليم وقد يكون مساراة الاهل والتنويس ، أو عباراة الامل والزماك ، ومن \$ الذي سيفور بيطولة للدوري العام. وهذا إياسادة أهم الاحداث التي ستستحوذ على اهتمامنا ولحاديثنا في الفترة القائمة ، جعد أن اصيفا يتلامبالاة ، والإحساس بان مثل هذه الكوارث مجرد حادث ينتهى فور خاتة التحقيقات ، ولا علاقة لنا به ، انتا تحن الثين سندقع الثمن ، وسندفعه غليا ، وما تدفعه وخاليا مقرمات للثمن الغالى الذي مسبقعه مستقيلا يسبب حللة عدم الانتماء التي سالت وتغشت حتن أصبحت مثل المرض الذي يضعب استنصابه! لن والخرابات : الوجودة في التليغزيون، وساعدت على انتشار والساع الحريق توجد في كل موقع حكومي ونظرة إ واحدة من عين تخشي وجه الله وتربي على حب أ تراب مصر ، ستفلجاً بان حراثق أخرى في الطريق بسبب الأعمال والتسبب والتعبالات إوعدم الانتماء .. لنها امراض العصر التي ... ويحتاج علاجها الى جراح ماهر ، يعيد للشعب الحترامه حتى يشعر بانه صلحب البلد وفوق

حة االكلام ... حاى مستولية مجمودلطف

●● لم يحصل على الاسطوات البلاتينية إلا محمد عبدالوهاب فقط

الاسم بالكامل. محمود لطفى ابراهيم

●● المعروض ان تخصص جائزة لاسوا فيلم .. مثلما تخصص جائزة لاحسن غيلم .. فغى هذه الحكة .. سوف تكون قضيحة الفيلم للمسيء .. ، بجلاجل . . . ● مقدعة حلقة ، الاثنين ، من برنادج ما بطلبه المستيدون باذاعة النرنادج العام كان من الواضح انها تريد اللحاق بالدين المجرى . وعدا هو السبب في 90 - أيه الهس . بص د . والي مش بيحس دد .. أيه الإسا .. توك د

مُن حَمَّقُ مِن ٢٠ وَمِن تَمْتِعَكُ عَلَ مِن اللهِ أولفنا بلجا إل اختفاء اهدانا وعدنا ومشافلا وراه و بازافانات و جعلة و خضعها اعلم كعل

السنولي انتاه حولاتهم البدائية وريازاتهم

المتعددة للمواقع الهلية إزالة المتعدة الرواي

السلولين بعمليات سكون مريقة الحميول عل

رضائهم ونبل العباق الساعي وال الشواق

الذي شب في التلمقريون أجلم يقرر أحد على

الان خشائزة الثلاثة في إن يكون فالوس الجعاد

الذي يدي . يحر مره ، الكشف عن حالة عدم

الإنبيالا إلى تلقت بين تجوير المراكز الله

رَار عسلولون عين عيني التليفريون مرات

الإمور و والاستحقاق ملقالها ﴿ وَالْهَا وَكُولُ

الاستعراضات بدون عبرر فني داخل العرض. وتتعيز هذه الرقصات بسداجة الحركة والتشكيل والتكوين؛ اما مجموعة المثلين الذين شاركوا في تقيم عرض - البخول في المنوع ، فقد اجتهدوا في تحويل نص متواضع الي عرض مسرحي ، حمدي لجعد في أدليه . لشخصية الموظف البسيط، ونوال ابو الفتوح في شخصية الفتاة اللعوب، وفؤاد خليل _ الموظف المنافق ونهلة رافت التي تعتبر مكسبا للمسرح الكوسيدي ، وعبدالله حفني في ﴿ وَلِلْتَقَدِمَةُ الأَمْنُ الْصِينَاعِي ، وللأَسْفُ ، سياحُدُ شخصية رجل الاعمال .. ونجوى ربيع في شخصية البائعة ، ورفعت حسين ولولا مجمد .. الى جانب بقية نجوم المسرح الكوميدي ، واعتقد أن أغلب هؤلاء النجوم ظلمهم للنص ..والمخرج عبدالرارق حسين والزوجة الدكتورة نظل او سهير البلبل ، تعمل رئيسة هيئة هامة لتنظيم النسل ، وتدافع بليمان شديد عن قضية تحديد النسل في مصر . وتعتبرها هدفا قوميا لها . وفي سبيل ذلك تجوب القرى والنجوع لنشر اهمية تحديد النسل في المرحلة التي تعيقنها . وتحاول اقناع الفلاحين على اسلَّس ان تحديد النسل لا يتعارض مع الدين . في نفس الوقت ينظر الزوج عزت العلايلي او الدكتور حسين اكبر اطياء النساء والتوليد للمسالة بنظرة اخرى ويرى أن النسل ليس مشكلة بل المشكلة في تشغيل الطاقات المعطلة . ويبرر فكره بأن هذا يتعارض مع الدين لتحقيق اغراض مدية بالنسية له . ويعلير بها الزوجة دائما نتيجة المستوى الاقتصلاي المرتفع الذي يحققه لها ولاولادها . ويرى الحل في انجاب اكبر عدد لتعمير الصحراء ، وتصدير الطاقات المعطلة . وفي وسط الصراع بين الفكرين وفي ليلة وفي هذه الليلة تحمل الروجة . وينقلب الفكران الى العكس في نفس اللحظة . ويهلجم الدكتور زيادة النسل لانه ليس في حلجة للطفل في عن المن ، بينما تتزايد في اعملق الروجة احاسيس الانثى والامومة وتحدث مواقف كوميدية غربية. القيلم قصة وسيناريو حوار منى الصاوى خريجة معهد السينما ، وأول انتاج لها . واخراج محمد عبدالعريز ، يشترك في البطولة سماح انور . وحسن مصطفى ، وميمى جمل ، وتعيمة

الصغير، وخالد النبوى ، وعبدالعظيم عبدالحق

مستشارجمعية المؤلفين والملحنين عبدعين، ولكتهم يقدمون .. ما يقدمه لهم الميدعون .. وصلت الحركة في السيارة .. مو

• و عن شكوى بعض الإعضاء من قلة الأداء العليق لهم . قال: المؤلف أو اللحن الذي يقدم عملا للاذاعة والتليفريون .. ولا يعير الصنون .. لا يستطيع أن يحقق أي ميلغ لها قيمة في الأداء الغلني .. والذليل على ذلك اننا نحصل من الإداعة على ١٥ الك جنبه فقط عن ٢٠٠ ساعة ارتبال يومنا : فيصبح سعر النقيقة ٢ منيم . !! يبنما خارج الحدود تساوى الحنيهات ●● عن بيلنات توزيع الشركات .. غير الصحيحة على: بعد استبعاد ٣ شركات لا

اكتب . وأقول لك أن النيانات التي تحصل عليها صحيحة . أن السنف في ثلك أمني

الحصل على البيانات من سجل ضربية الاستهلاك .. ولا أملك ال الماهلية رغم فيقيني بان هذه البيانات غير صحيحة على الاطلاق. ●● عن حق كتاب السيناريو في الأثناء العلني : قال: يتمعية الوّلفين واللحتين :: مشهرة على انها لمؤلفي وملحتي المستفلت القنية فقط ... ●● عن موقف جمعية المؤلفين .. من تروير الأشرطة الفنية .. قال: لا تعلك تكثير مر تنفيذ القانون الحالى.. ولقد تقدمنا ماكثر من فدخرة المثلن الشعب بشان اشديد العقوية .. ومفيض حد عمل حلجة ، ومازالت العقوية ، م جميها نفيد : تصور ي

●● عن السرقات القنية .. قال: اللي بيقدم لنا شكوى بخصوص هذا الوضوع . بنفصل فيها . لأن الجمعية هي الجهة التي تختص بنظر النازعات عن يتابع اليها 🗨 عن عدم تحصيل أداء علني من يعض الدول الغربية . قال: الدول العربية فسمان .. قسم به تشريع يحمى حاوق المؤلف، ولكن لا تنفذ هذه القرارات .. وقسم نحر ، قام بتوقيع اتفاقية الجامعة الجربية الخاصة بحماية على الوَّلف رغم عدم وجود تشريعات داخلية ... واغلب هذه الدول .. تول مستهلكة : وليست منتجة :

 عن قلة معاش المؤلف والملحن .. قال : لا توجد في تطام الجمعيات .. معاشات ولكنها بالنسبة لجمعية المؤلفين واللحمين واعتبات وتقبل جميب عطاء العشور وحسب طروقه .. واغلب ما يحصل على هذه الإعلاقة .. هم .. الزامل . وقد الرو الموسيقار عبدالوهاب رئيس الجمعية ، أن مطل هذه الاعفاد مستمرة ... بعد أن كانت تمنح لمدة ٦ شهور فقط .. ثم يقدم طلب جنيد .. • و عن كيفية اختيار عضو الجمعية . قال توجد الجنة من مجلس الدارة تقوم يقحص الطلبات المقدمة .. فمن خلال الف طلب .. لا يقبل اكثر من ٢٥ واحدا عقط - إلى الباقين لا يصلح انتاجهم بان ينتسبوا ال جمعية المؤلفين والقحنين • • عن هوجة قبول منتجى الكاسيت . قال : تحن لا تقتح البغي على مضياعته أو واعن المنتج الجديد عندما يتقدم لنا ، يقدم انتلجا من اعضاء الجديدة ، الدهبول على الموافقة .. ثم نظلب منه ايداع مبلغ الف جنيه لضمان الحقوق.. ●● عن الموقف السلبي للجمعية تجاه المستوى اليفيظ من الإستيات قال الوي الجمعية .. الارتقاء بالأغنية ، والاهتمام بالسائل النقاعية .. لكنه تأم في زحمة تحصيل

●● عما يقال بأن ما تحصله الجمعية لا يتعدى ربع حقوق التولفين والمنطين المقال الرسم البياني في ارتفاع مهول .. فقد اصبحنا نقوم بتحصيل مليون جنيه و ٢٠٠٠ الف

حفلات النكريم التي تقام نلكانير

الكيع احميل عيدالقيوس البتهاجا

بشفلته وعودته ال الحياة العطية .

تقام عميرا للكاتب فكيم تيعا

للنظام المستى للوضوع له لا يشهر

Live President Bill your gill Of

عصر على أن عمل عنه حمل القنيم

مغيطة يغيدي موشينا طلية عنه خريجة مجهد البسيادة والفيادي والعام ينافقي

But to the second

الواضحة تنق فواتم الحضره

ter treet it their prope

النكتورة هدى الشياوي فالزكر الكواني

the or it that don't

يجامعة عن تبسن، وجمعت بها على

البكاوراء في الأدب سيرجة المنظر مع

٥٥ ﴿ لَمَا الْمُعْلَى الْكَثِيرِي الْمُدِ مُكْتِي

مستات ليوس للعلاي والا حيريا

لمناح بش للسبي عالماني والني

النبيت على الأرض اللي تعرفت موا

مجانفاة القاهرة وتم يقاه الدور الاول

وسور حول العار والحبيقة الكير

لخضرت ارضبها وظهرت غيها الوروي

حيث بعاشرها عنطو تون حيالة

- 40 كنفيد ليد الول منفي

عطعت تتمنفات الفتية . التون رقوعة

عجلس الزارة جنعيسة بالمسطياء

the state of the state of the state of

بنيجة فوزه رغته والعدد دورات

خرسية فلأتضاء أرجحان فالخان

والوعي المسلحي مجدل الدهار مجال

رعلية الإنسطار بالعفري

عرتبة النسوف الأوال

. القرم

المغامره

مناتشات «المالم يين الماضي والصاضر والمتتبل»

حول المواضيع التي تجيَّدُها عادة شخصية الضيف ومجال عمله او تخصصه ، تدور المناقشات بينه وبين لَعَكِّنْاء رابطة ، العالم بين الماضي والحاضر والمستقبل ، ، التي تأسست من خريجات ألَّجامعات المصرية ، لمنافشة النفريعات التي خرجت من اصالة الملضى والى ابن وجهد تحالها الأن وماذا بنتظر لها ومنها مستقبلا في كل مجالات الحباة . كالطب والهندسة ﴿ وَالْمُعْلِي ، والمحاماة ، والتدريس وتصميم الإزياء والموسيقي والصحافة والأعَلَّامُ والدبلوماسية والتراث والفلكلور والاثار وما الى ذلك .. دار الحديث في الاجتماع الأخير حول الجديد في الاكتشافات الاثرية في صعيد مصر . والتي تمت مؤخرا وكيفية المتاقظة عليها وتصنيفها وطالبن بالعمل على انشاء مناحف جديدة في المحافظات التي يتم اكتشاف الإثار بها في مجال حدود كل محافظة .

. • للصريون والبيئة • هو اسم المعرض الثاني الخاص بالتصوير الفوتوغراق الذي ·اقامه عادل طاهر وزير السياحة السابق. وعضو صالون مصر الدوى للتصوير الفوتوغراق والذي شارك فيه الفتان الشاب محمد الدخاختي إِنْ الْمُأْنِيَةُ الْمُسَامُ تَصُورُ ، الانسانُ في الصحراء الغربية ، و، الانسانُ والبحر ، و. الانسان المصرى وسيناء، و، الإنسان والصعيد، و، الانساز ونهر النيل، و، الإنسان وأسوارُ • . و الانسان والقاهرة الكبرى • و • الانسان المصرى والحصان العربي . . وقد افتتح المعرضر



و وُفَاف مَائِنَ رَغُلُول شردى كريمة الاستاذ زغلول شردى ماير مكتبة آخيار اليوم ببورسعيد ال المهندس احمد محمد الساعي أأالف مبروك للعروسين



• عقد فران المهندس خالد استاعيل

والإنسة نادية عيدالله الف ميروك

ثلوج العقل الواعي

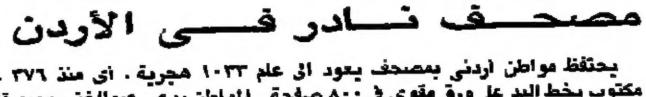
اصدر الديوان الذي يحوى نحو خسس

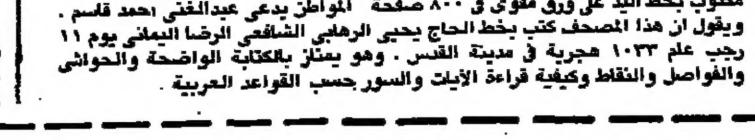
يحتفظ مواطن اردنى بمصحف يعود الى علم ١٠٣٣ هجرية . أي منذ ٣٧٦ علما . مكتوب بخط اليد على ورق مقوى في ٨٠٠ صفحة المواطن بدعى عبدالفتي احمد قاسم . ويقول ان هذا المصحف كتب بخط الحاج يحيى الرهابي الشافعي الرضا اليماني يوم ١١ رجب علم ١٠٣٣ هجرية في مدينة القنس . وهو يمثّل بالكتابة الواضحة والحواشي

صدر للشاعر ،عبدالله الوكيل. ديوان شعر جديد بعنوان «ثلوج العقل الواعي، يتضمن عددا من القصائد العاطفية التّ تحكى بعضا من تجارب الشاعر ورؤاه

ديـــوان شــعر

وعشرين قصيدة مركز الدلتا للطباعة .





الدكتورة مديحة كريمة المرحوم

الميندس سنند فتحى عبدالمقصود على

المهندس اسرف حيدر سيرج اقيم حال

الخطبة بدار المساة بالقاعرة

والسياسة والحيلة عند العرب، تحقيق وتنسيق ورنيه خواد، والكتاب في الاصل عبارة عن ١٠ فصول تؤلف الجزء الأول أ من مخطوطة عربية قديمة موجودة ق

من التايمز البريطانية:

وسط الضجة السياسية والصخب الاعلامي والتهديد

الدبلوماسي وغير النبلوماسي حول كتاب ، أيات شيطانية ،

لسلمان رشدى ، تصدر من حين لاخر ق الغرب اصوات عاقلة

متروية تنظر الى للشكلة بعين النقد المجردة من الانحياز

والانفعال . فاتكاتب البريطاني ، روالد داهل ، وهو من اشهر

كتاب قصص الاطفال وناقد متعرس في الادب علية . كتب ال



عف فران وليد حافظ منكور بشركة جابخو تلبترول عبي نانتة سمعد عني



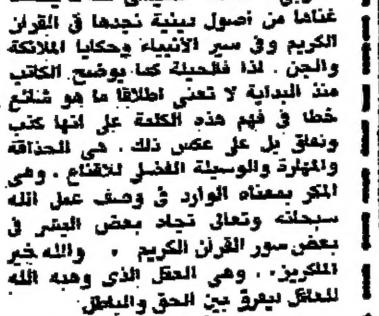




للكنية الوطنية بباريس تحت عنوان غرارة نقافته وسعة اطلاعه . لكثرة ما وقَنْفُ الحلل ﴿ دَفَقُلْقَ الْحَيْلِ. ﴿ حَيَّ بِقَي أورد في مقدمته من عناوين لكتب ومصادر الجزء التلفي منها ، المفترض ان يضم • آ.

المؤلفين البريطانيين .

وتفسيرات قراها واستعان يها ق استخلاص كتابه المنكور، والرجح ان يكون قد وضعه بين اواخر القرن الثالث عشر ولوائل القرن الرابع عشر الميلادي . استنادا الى لخر تاريخ ورد ذكره في الكتاب نفسه والكتاب وان حوى قصصا وحكليات ونوادر طريفة صيغت باسلوب سلس ومعتع للقاريء . انما يهدف الي كشف جوانب هامة في التراث الفكري العربى - خاصة السياسي عنه - يستتعد غناها من أصول بينية نجدها في القران الكريم وف سير الأنبياء وحكايا الملانكة والجن . لذا فالميلة كما يوضيح الكاتب منذ البداية لا تعنى اطلاقا ما هو شائع خطا في فهم هذه الكلمة على انها كنب ونعاق بل على عكس ذلك . هي الحداقة والمهارة والوسيلة الفضل للاقتاع . وهي المكر بمعناه الوارد في وصف عمل الله سبحاته وتعالى تجاد بعض اليشر في بعض سور القرآن الكريم . والله خير



صحيفة ، التليعز ، اللندنية نقدا لاذعا لكتاب صلمان رشدي

وصفه فيه بلنه ، انتهازي خطير ، فجر مشكلة لكي بحقق

لنفسه الرواج عن طريق كتاب معل وسخيف لا يتعيز باي فضيلة

البية أو تقافية . وكانت للنتيجة انه اساء الى دين حنيف والى

علاقات الدول بين بعضها والى شرف الكلمة المكتوبة ووسقة

الإنب والثقافة . . روالد داهل ، من الإعضاء للؤسسين لجمعية

الانسة تهائى محعد ولشد عدائلة أق أقواف شويك سيد خلفل الزيني بصحت الجوارات الق



فصول نخري مفقودا حتى الأن . أما كلتب

المقطوطة فلا يعرف عنه شيء سوى























الحين والأخر عملا لفرقة للبالية

المنزية ونشعر بالغرق الفادح ين

مستوى راقصي الباليه المعبري

والاجنبي ، فالأول حركته تقيلة .

جسعه غير متناسق والنائي يتعتع

بلياقة مرتفعة جدا وتكاد فلماه لا

تلمسان الأرض وكاته يطير في الهواء.

طوال مدة العرض . هذا خلاف

الغروق الهائلة في يقية عناصر العرض.

مثل اللابس والبيكور ، والأحراج

المسرحي .. ورغم الدور العظيم الذي

يلعبه مرنامج في النقيه عند عرضه

لاعمال هامة مثل يحيرة البجع،

سندريللا ، قيس وليل ، دون كيشوت

ولخبرا سبرانودى بلجراك للرقة بطيه

اوبرا باريس . الا أن هناك تقصيرا

وأضحا في نقل العروض التي تقدم في

دار الاوبرا المصرية الجنبيدة .. وكان

منتظرا ان يحاول البرنامج ربط

المشاهد بما يجري من احداث دار

اللويرا ، ملاام أن معظم المشاهدين.

ليس لبيهم القدرة على ارتباد دار

الاوبرا ، واتعنى ان تحاول مقدمة

البرناميج مني جبر، أن تقنع

السنولين في التليفزيون بضرورة

تسجيل عروض فرق الباليه الزائرة .

حتى لا يقلل برنامج ، فن الباليه ،

يعتمد عل المادة الاجتبية

والتسجيلات الجاهزة التي نستوردها

من الخارج .

المختلفة ، دون أن نحدد

لهذا كان حوارنا صع

محفوظ ، بجائزة تأبل للأداب . وطاقة

الضوء التي اطلقها الخرج الاسب العربي

مَن نطاق المحلية الحالية، يتبر ذلك

قضولنا حول حظوظالفنون الاخرى من

العللية وعلى الاخص الموسيقي ، خاصة

وان فوز نجيب محفولا تحديدا بالجائزة

يعنى أن الاغراق في الطبية هو الطريق

الوسيقى ق بلنا لها وضع خاص

يختلف عن أوضاع الادب او الفنون

التشكيلية والفنون الأجرى بوجه عام .

لان الابيب يستطيع يؤهنته ويخلصته

التقافية والعلمية ان يدع ادبا ، وكذلك

الغنان التشكيلي ، لكن توسيقي يختلف

عنهما ، فهو لكي يرقم بموسيقاه الي

المستوى العثلى، يحتلج ننك منه الي

متوات طويلة للدراسة إكما أن ما يكتبه

المؤلف الموسيقي يحتاع الى اوركسترا

يترجمهِ الى موسيقي طبعوعة . وهذا

غلبا لا يتوافر بشكل يهمح بالإجادة.

ومع ذلك هناك العديز من المؤلفين

الموسيقيين يكتبون مؤلفت هامة بلغة

تكنيكية عالية ، لكن ليس هناك امكانبات

فالحركة الموسيقية بداجة الى من

يقدمها بشكل مستمر حتى مكن ان تلتفت

مؤسسات النشر الموسيلي في العالم

ولكن الذي يحول بير هذه الاعمال

الموسيقية الجادة وبين الجمهور، هو

وضع الإجهزة الموسيقية والدولة والتي

تدار بدون خطة اسلسية أظهار المؤلفات

للوسيانية واذاعتها ، وعدة وجود فلسفة

ترسم هذه الخطة لخلق تيار موسيقى

سيمفوني جلا ، وهذا في الواقع ليس في

قطاع الومعيقي فقط ، لكنتا للمسه في كافة

لجهزة الدولة ، حيث يديرهاللمبلول عنها

والحقيقة إيضا أن هنات الجيالا تبشر

بالخير وخصوصا بين قطاعت الشبغي .

اثكر منهم احمد الصبعيدى أراجح سامى

داود ومحمد عيدالوهات ويُمثل سلامة ،

وهؤلاء لو اخدوا القرصة فأضوء فلسفة

لتوجيه الاجهزة الرسمية ، سنخلق تيارا

موميقيا وسيصبحون طليلة مصر على

المستوى العللي في مدى لا يل عن خمس

الموسيقي والمجمع

● لكن عل تعتقد أن الجمور المصرى

سيكون قادرا على استيعاب هذا النمط من

للوسيقي ، وخاصة بعد انتثار النوعيات

انا امیل الی تیسیط الامور دون

الاخلال بالمستوى العلمي الكلام ، لان

الموسيقي الجادة والمعدة في طياغة علمية

سليمة ، لاشك انها تؤثر أل الجماهير

بدرجة ما، لاصالتها ولحودتها

ثلنيا: أن يعض أنواع الموسيقي

تحتاج الى بعض الشرح لا لتقهمها

الجماهير. وانما لتتنوقها على صيغتها

التالير في الانسان ايا كل مستواه

• هذا ينظنا الى حدود العلاقة بين

👁 هذه نقطة هامة ، لأن علاله الموسيقي

بللوتمع يختص بها ما سمى علم

الاجتماع الموسيقي فللوسيقي ظاهرة

قائمة ، مع كافة انشطة الإنسان في

المجتمع أولذلك فعلم الاجتماع الموسيقي

بتناولها بالتحليل يتناول عاقة الانتاج

الموسيقل بمؤسسات الانتهاج واثس

مؤسسات المجتمع على الانتاج الموسيقي ،

فتبابل الفاتير بينهما واضح فاذا كانت

الإجهزة الاجتماعية المعنبة بتقديم

. الموسيقي المجتمع لها فلسفة تغرضها على

منتجى الموسيقي . فسيخرج نوع من

الموسيقل ناتج عن هذه الطبيقة . هذا لا

الموسيقي والمجتمع تاثيرا وتلبيرا

فللوسيقي الجيدة قفرة بداتها على

وكانها عزية خاصة .

متلحة لاظهار هذه المواهدا .

لاعمال موسيقية مصرية جَادة .

نحو العللية .

الحاجة الى فن مصرى راق باتت هما من هموم الابداع المصرى، ذلك الذي اليه في مجالات عبديدة ، في الاقتصاد والزراعة والصناعة وشتي ميادين الانتاج ، وفي الأداب

بأى المجالات نبدا، فهما مرتبطان بشبكل لا يسمح بتقديم اولوليات ، فكلاهما يؤثر ويتأثر بالاخر في دىنامىكىة فاعلة الموسيقار و سليمان جميل ، لساحت الإكساديمسي، والمؤلف الموسيقي والناقد

ينفى ان احداثا طارئة يمكن أن تؤثر ق كلنت وظيفتها أن تدغدغ المشاعر في ظل المجتمع وتغير هذا المسلى، ففي عام ٦٧ الغيبوبة التي يعيشها الناس ، بينما كان

فلهرت عقب النكسة مياشرة انعاط و المغروض ان تطهر موسيقي تشد من ازر الموسيقي هابطة تعبر عن حجم الكارثة . الناس وتتناسب مع الدعوة السياسية لرد

هاجت هولندا و(لوكسمبورج) في غليان وانجلتسرا بسرطمست وانضسرروا وثوربا راضعة عالمسات الحداد للأن عش خُرِّدَ ع اللي على صارى (الخليل) مصلوب ولا غضبة للى في • غرة • بالرصاص مضروب للى يادوب من مراره وناره حلق طوب لكن جنازة اوربا كليها (سطمان)

مرتد كافر ملجابش في الهيافة جديد لو سب فيهم لكانوا سلسلوه بحدست لكن بقى عندهم يستاهل التابيد بيايدوا الكفر رافع راية العصيان وبينصسروا الشسعودة وغبوايسة الشسيطان رُنديق ما يسوى صريبخ الغيرب والهيجيان يادوبه ماسق عمل منّه (الخوميني) شهيد

عبدالحميد البنهاوي

.. عود الى خير الرجال ، عود الى من روجه ﷺ بخير النساء . عود الى والد سيد شياب اهل الجنة .. عود عن كتمان سره . الى من كرم الله وجهه ورضى عنه وارضاه .. وما اكثر ما سوف تعود الَّيه بين الحين والحين ، تفعنا الله

> يحكمته .. أمين فمن أقوال على بن آمِي طَالِبِ تَوْرَدُ : احفظوا عنى خمسا ، لو شددتهم اليها الطايا حتى تقصدوها . لم ـ لا يَرْجُونُ نحدكم الارية .

_ولايخافل إلا ذنبه .. ۔ولا یستحی احدکم اڈا لم يعلم ، أن يتعلم .. _واذا سُئل عما لا يعلم ، قال . لا

الإوان الخامسة الصير . فان الصير من الإيمان بمنزلة الراس من الجمد ومن لا صعر له . لا إيمان له . ومن لا راس له ، لا جسد له . .. ولا خير في قراءة الابتدير ، ولا في عيادة الا بتفكر ، ولا في حلم الا بعلم، الا انبتكم بالعالم كل العلم. من لم يزين لعباد انه -معاصی انه ، ولع یؤمنهم مکرد ، ولم يۇيشىم من روحە

والحكماء . لا مغوتنا أن للعرب في كل زمّان ومكان من الحكم والإمثال ما لا ينضب معينها ولا يمكن حصرها .. فعثلا _ ذو الشرف .. لا تبطره منزلة تالها، وإن عظمت، كالجبل لا

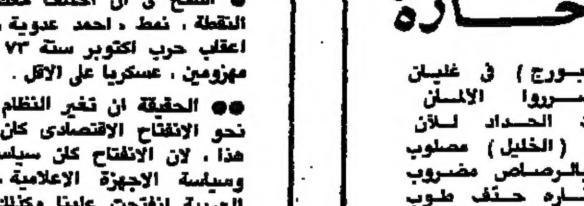
تزعزعه الرياح . ـ والمدنسيء . تبطيره ادني منزلة ، كالكلا (العُشير) الذي

74.7247

كاتفنج أبولهام وبعاشرة صباحا

و ابود المحاسن السائل العجورة خلف مسرح البالون

18VI JAL TETET - / TEVTTAV - F-TETEANT - F-TETET CLEEN



وسماسرة الفرصة . يداوا ينتهزون هذه عديدة من الافراد نوى النزعة الاستهلاكية ، الذين يبحثون عن اشياع اثواقهم بالموسيقي الهابطة التي تلائمهم ، وقد اتجهت هذه الموسيقى اساسا

للعستهك العربى الذى يزيح المستهلك المصرى الحقيقي ، وحل محله السعاسرة والمستهلكون العبرب فانتشرت الكاسيتات التي تحاول ان ترضى هؤلاء .

الاعتبار ، فكان هناك انفصال خطير جدا بين الحدث السياس ، والحالة الإجتماعية المرقة بسبب الهزيمة ، وبين اجهزة الاعلام التي تصورت أن الفلسفة المطلوبة دجلت مرجله مى الهاء الجعامير بموسيقي من توع السلم ثايلو في ثايلو ۽ . احبوط بعد نمط عدوية ● اسمح لى ان اختلف معك في هذه هزيمة ١٩٦٧

🗖 الوفسد 🗇

التقطة ، نمط ، احمد عدوية ، ظهر في اعقاب حرب اكتوبر ستة ٧٣ ولم نكن • الحقيقة ان تغير النظام واتجاهه نحو الإنقتاح الاقتصادي كأن سببا في هذا ، لأن الأنفتاح كان سياسة النظلم

ومساسة الإجهزة الإعلامية، والدول العربية انفتحت علينا وكذلك الغربية دون ضوابط، فكانت النتيجة ان مستويات اجتماعية وثقافية وحضارية اختلطت مع بعضها اختلاطا عشوانيا، الفرصة على كافة المستويات وبخاصة في الموسيقي ، حيث امتلا السوق بنوعيات

الاخرى !! والواقع أن جمعية الفيلم تقدم نشاطا سينمائيا محترما ، وتحاول جاهدة ان تلتزم الموضوعية ، في طرح جوائزها التي تعتمد على ترشيحات النقاد والجمهور معا .. والغريب انه بعد ثلاثة ايلم فقط من اعلان جوائز الجمعية التي ارضت جميع الإطراف فوجئنا بللخرج اشرف فهمى ويعلن غضبه وهجومه على الجمعية ، ويدعى ان الجمعية حاولت التشهير به، بالبيان الذي اعلنه المخرج الكبير صلاح أبو سيف رئيس لجنة التحكيم ، وقال فيه اسباب عدم حصول فيلم « اغتيال مدرسة » للمخرج اشسرف فهمی، علی ایه جوائز سینمانیه، ولوضح البيان ان المخرج اشرف فهمى صحب فيلمه من المسابقة لانه كالعادة كان يفترض ان يحصل بالعافية على اكبر قدر من الجوائز ! وعندما شعر بان هناك افلاما اخرى مثل ، يوم حلو .. يوم در، ودروجة رجل مهم،، و، احلام هند وكاميليا، يمكن ان تحصل على تقديرات مرتفعة من لجنة التحكيم وآلنقاد . قرر سحب فيلمه عملا

لاسماعيل

استلسمت

اطلطال سد و ساری در ازباد بجوار حوالا ت

مصرية جيدة .

البرنامج يهدم قيمة من افضل قيم البيت المصرى وهي قيمة الحياء . والغربب اني حيثما كنت مسئولا عن الاعلام في بلجيكا، شاهدت برامج موسيقية رفيعة المستوى ، ولم اشهد هذا الابتذال على الاطلاق، والجمهور يقبل عليها ويتبعها بشغف شديد ، واغرب من هذا أن الإعلانات تأدم يشكل محترم للغلية بعكس ما يحدث عندنا والتي تقوم على اثارة الغرائر الجنسية ، وانا أعرف ان فلسفة وزير الإعلام هي تقديم كل ما هو جديد وجيد في العالم ، ولكن هذه القلسقة على ماييدو فهنت خطأ ، فلنفتحوا على كل

جميل

اجرى

الحوار

عماد

الذى يحكمه فرد بكل معنى الكلمة

الغبت المؤمسات الموسيقية التي تنتج

الاسطوانات والكاسيتات ، واصيحت ملك

الدولة ، واصبح غير مصرح لاحد انشاء

مع سياسة الانفتاح الموسيقي انكسر

هذا الاحتكار، وانشئت شركات عديدة

اصحابها لا علاقة لهم بالانتاج الموسيقي .

وق غيبة علم الموسيقي الشعبية الذي

يؤكد أن هناك في الطراز الشعبي الحي

ماهو ردىء وماهو جيد ، ماهو اصيل

وماهو مزيف، اتجه هؤلاء الى المزيف

مستغلين هذا الفراغ الاجتماعي، وكان

هذا يمثل القطاع الخّاص ، والآن نحن في

مرحلة جديدة تحتضن تعدد الاحزاب

وتعدد الأراء ، واتصور ان هذه المرحلة

تجعلنا نستفيد من كل التجارب التي

مضت ، فلا ندعو الى احتكار الدولة

شركة لانتاج الكاسيت .

الغزالي

ماهو سيىء وهليط وقدموه على شاشة التليفزيون ، واطالب وزير الثقافة بان يكون لجنة تضع فلسفة موسيقية وخططا موسيقية واضحة ، لكى نتجنب هذا الإسفاف والايتذال .

الموسيقيون الشبياب ثمة ملاحظة اخرى هامة، السنوات العشر الاخيرة ظهر جيل من الموسيقيين الشباب، الذين قدموا موسيقى جيدة ومنميزة مثل عمار الشريعي وعس خيرت واحمد منبي،

وماهو تقييمك لتجارب هؤلاء الشباب ●● الحقيقة لن هذه للواهب كنت اتليعها بشغف واتطلع اليها يامل . وقد اثبتوا يقفعل كفاءة وموهبة حقيقية ، واخص منهم عمار الشريعي بالتخديد الذي كتبت عنه في بداياته عندما كنت اعمل بالاهرام ، ولكن الموضوع لم ينشر وقتها للاسف . عمر خبرت ايضا موهية تنطلق من الموسيقي التي انتشرت في الاسر البرجوازية المصرية مع ثورة ١٩١٩ ، والتي تميل ألى اللحن العاطفي ، وهو متميز بوحدة التصور في البناء الموسيقي. وهناك ايضا محمد نوح وعيدالعظيم عبويضنة وهمأ من الموهوبين . وعن المطربين النين جذبوا

انتباهي بعد عودتي من الخارج ، محمد منبر، وقد اعجبت بالصور التعبيرية التي ينطلق منها . ويأسلوبه في الإداء ، وبموسيقاه البسيطة المعبرة. ومن المؤلفين الموسيقيين الشيغي عندنا احمد الصعيدى وهو شأب واعد وراجح صامى داود ومحمد عبدالـوهـاب، وهؤلاء ينتظرهم مستقبل كبير ، ودور كبير ايضا في تطويع ما درسوه لتقديم موسيقي

في لقاء اذاعي ، تكلمت الفنانة فاتن

حمامة مع المُديعة اللامعة أمال فهمي في

برنامجها على الناصية ، عن بعض

ارائها في السينما والمجتمع ، وعلقت على

الجائزة التي حصات عليها من • جمعية

الفيلم ، عن دورها ق ، يوم هلو .. يوم

مر ، وأبدت سعادتها بهذه الجائزة لانها

تحترم الجمعية ، وانها تنوى ان تحضر

حفل توزيع الجوائز رغم انها مقلة في

حضور حفلات الجمعيات السيتمائية

بالبدأ الشائع وغيها .. يااخفيها و ،

وحرم بذلك بآية عناصر الفيلم من

للفنون المختلفة ومن شان هذه البرامج امقاع المشاهد ورفع ثقافته الفئية وتخفيف احماله وهعومه لان فن الباليه، من الفنون الراقية الصرفة . وللاسف إن معظم ما يقدمه البرمامج من الفرق الاجمعية وهي فرق تتمتع بدرجة عائية عن الكفاءة واللياقة .. وعنيما يقدم البرنامج بين

على الناصية

الحلفاوى احد ابطال فيلم اغتيال

مدرسة مرشحا للحصول على جلازة

تمثيل !! ولكن المخرج كان يريد جائزة

خاصة لغيلمه او لبطلته على اسو أ تقدير

وبعد اعلان بيان جمعية الفيلم،

انتابت المخرج حالة من الثورة

والعصبية وكتب في احدى الجرائد

القومية مقالة هجومية فيها استخفاف

بالجمعية واعلن انه لا يهمه جوائزها

لانها جمعية هواة !! وذكر انه سحب

فيلمه لانه لا يجب ان يعرضه بالمجان

على اكثر من الف شخص ، هم اعضاء

الجمعية، ويبدو انه نسى ان فيلمه

ائتهی عرضه من شهور !! وییدو ایضا

ان المخرج اصيب بضعف في الذاكرة ،

آمال فهمى

سمعت:

برنامج أن البالية الذي تقنمه

وتعدد ، منى جير دونقدمه في سهرة

الاثنين من البرامج المعتعة التي تقدم

للمشاهد النقافة والفن ، ويعمل على

رقع اللوق العام للمشاهدين ، وقد

كانت فنون الباليه تقدم بالصدفة على

شاشية التليفزيون، الى ان تنبه

الستولون او ببهتهم معدة البرنامج

ومنى جيره لإهمية فنون البقيه

للمواطن المصري الذي اصبح

محاصرا بالفنون الرديثة في كل

المجالات فالاغنية المصرية تمر بأسوآ

حالاتها ، والدراما التليغزيونية لا تكل

عن الاغتية سوءاً ، هذا بالإضافة

لاحْتَفَاء فن الإستعراض .. وقد عشنا

سنوات لا نتقيل فنون اليثيه

ساعتباره فن الصفوة، وبهذا

الاحساس رفض الشاهد الاستمتاع

بهذا الفن باعتباره فنا مستوردا

ودخيلا وغير مفهوم ولننك فان

الدور الذي تلعيه السيدة ممني

جير، لابد وان تشكر عليه. لانها

ساهمت ٹل خلق جمهور لیرنامجها

فن العاليه ، وواضح انها تبدل

مجهودا لتجمع معلومات عن كل فرقة

وبقيه تقدمه في برنامجها .. وفي

العالم كله هناك يرامج متخصصية

عليها وسخر من مكانتها ، قد منحته عدة جوائز هامة ، كان سعيدا يها [وحضر حقل توزيع جوائزها، واعلن أهمية حصوله على تلك الجوائز من الجمعية السينمائية التي يحترمها .. ومن اجل التذكرة فقط حصل اشرف فهمی فی علم ۸۰ علی جائزۃ افضل اخراج عن فيلمه مع سبق الاصرار في المهرجان السادس للجمعية ، وحصل نفس الفيلم على جائزة احسن سيناريو كما حصل بطل الفيلم نور الشريف على جائزة أحسن ممثل . وفي المهرجان السابع للجمعية اى في علم ٨١ حصل فيلم المسرف فهمى ولا يبزال التحقيق مستمرا ، على جائزة احسن ممثل وكانت للفتان محمود يس ، وفي نفس العلم اشترك اشرف فهمى بقيلم آخر هو ، الشريدة ، وحصلت بطلته نجلاء فتحى على جائزة احسن معثلة ، وكان الفيلم عن قصلة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار احمد صالح !! وبعد ذلك بستوات اشترك اشرف فهمى بغيلم سعد اليتيم وحصل الفنان محمود مرسى على جائزة خاصة عن دوره في الفيلم !! والسؤال الأن غاذا قبل اشرف فهمى الجوائز التي حصل عليها في الاعوام السابقة من نفس الجمعية ، هل لانه لم يكن قد اكتشف بعد انها جمعية للهواة، وهل كانت اقلامه لا تحقق ايرادات فلم يهتم بعرضها مجانا على أعضاء الجمعية !! أن حديث الفنانة المحترمة ، فاتن حمامة ، ف برنامج على التاصية فيه قير كبير من الثكاء والموضوعية .. وحديثها المتزن بؤك دائما انها حقا سيدة الشاشة لانها

عمل عمروشرس الشركث

كه يصرفي مسمئة لصنيع الوثق المحال تتماركوا جينا هية وما في ملها أنت

، هذه التي تم توصيل الفارانطيسي لا استمدام البلونات. تد ايمار





الايضاحات المتممة لقائمة العركز المالى في ١٠ يونيو سنة ١٩٨٨

قائمة المركز الماليي

ر التعويسل (الالتزامات)	مصاد	. 19	فی ۱۰ یونیه ۸۸		الموجودات
مرفق رقم رأس العال		1	مرفق رقم ۱ صول ثابتة	جنب أو	جنب ه
أصحاب أموال مستثمرة ٦			يكافة	3 1771741.	
الإيداعات	2477115		قصا الإهلاك	U 7.441.	
المسحوبات من الإيداعات	1144.3411		لتثمارات طويلة الأجل		17770.
5 5m 1 . m.		771.077.	مروعات تحت التنفيذ ٢		•
دائنون وأرصدة دانئة متنوعة		1,10,11	عَثْمَارات في شركات		
			رحدات تابعة ج		1776.7066
إيرادات مقبوضة		Y.A977V	سول متداولة		
			عَثْمَارَاتَ فِي أُورِاقِ مَالِيةً ،	# £7870117	•
			متثمارات في مرابحات	سا ۱۳۶۱۷۳ شن ۱۹۰۷۶۸۶۰	
			دية بالصندوق والبنوك ه منع منع منت أنه		
			ينون وأرصدة مدينة أخرى		17501.879
			سول أخرى	ما	
		بالأدباح	<u> دفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب</u>	7.7.07711	
		C433	سابات جارية أصحاب رأس المال	177	
			بمدد للضرائب	J 7.7777	
		•	ساريف ناسيس		
			للة إعلانية		
		شاط	ساريف إدارية وعمومية منذ بد- الن		
			نصص هبوط أسعار أوراق مالية	1080	
			وق تقيم العملات	٤٠٧٢٠٩٨ في	4377337
					2144111

طارق محمد عبدالمنعم ابوحسين. YY-14771. " الايضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه القائمة وتقرأ معها . تقرير المحاسبين القاتونيين المعينين من قبل الجهاز المركزي للمحاسبات على قائمة المركز المالي أعلاه - المعدة يمعرفة الشركة -

(مرفق رقم ۲)

المدير العام

محاسب قاتونی / زغلول راضی

1117701

1117701

مشروعات تحت التنفيذ في ١٠ يونيه ٩٨٨

	10
	1

الإهمش	مصارید استصلاع	مصاریسف آخری	عسند وألات	مباتی وإتشاءات	أتعـب مستشارين	زسوم التسجيل ورسوم تتأوّل"	ثمن الشراء	مسلحة الأرخى	الموقسع	المشسروع
ښه	جيه	جنيه	جنيه	جنيـه ۱۳۵۰۷۰۰	چنېـه ۱۲۰۱	17771.	ج <u>ت</u> ب ۱۳۶۹۲۲۷	۲۰۷۰ متر مربع	كورنيش النيل . القاهرة	۱) أرض تعطدي
TITALEY	;	TVIATE	TFOTT	0.4717	¥8		LINALL	٧	مدينة ٦ أكتوير	
101.01.		TYLAY		******	757	121414	7247F.1	74471	قرية كرناسة - جيزة كار طهرمس ـ جيزة	۳) آرض مدارس گهدی مصر ۵) آرض گلواه
774.T.A 172005V		4122			1	11.427	110577.	7.4	ش البطل أدمد عيد العزيز	ه) أرض المهندسين
171447.	ALTYP.		17	7 T1.1479	Ì		747	٨٠٦ فعان	المنصورية . لميلية جيزة شارع مراد . جيزة	
71.3074 12676-6		TALFET	PETVAT	ANTEF			171640		۱۰ هـ ش ختیل جيزة العجمي ـ اسكندرية	
191.45 1814.		14575		140.40	PT	• ***	111045	177.0 متر مربع	سببة ـ جيزة	١٠) مشروع معَالَمْن للغلل
12444	!	174					10	1	تعریش ـ سبناء	
T1.47177	ALAVY.	ATTELO	777.30	7147-25	7-71-1	VEIT-A	11774072			اجمالی مشروعات تحت التفایذ

* اللبنة السرقية أراضى يناء ـ عياثى أدلنس زداعية إجمش لقيمة السوقية

TY-19771.

" بالتسبة للأرامش وللعقارات التن ئم تتوافز قيمتها السوقية التعالية أدرجت فيمتها بالتكلفة الأغراض المقارنة .

معاسب قاتونی / معمد بحبی

استثمارات في شركات ووحدات تابعة في ١٠ يونيه ١٩٨٨

174.5401

127-7407

(مرفق رقم ۲)

الاجعلى	تعویل اقتناء نصور ومصاریف تشغیل	, رفّی المثل بالركالة	المساهعة قر باسم الشركة	تاريخ بده التشفيل	تاريخ التأسيس أو الشراء	ضية العساهمة فى رئس المال	
		جنبه	جنية			Z	أ) شركات مساهمة
جنبه	جنیه	770	0	أغسطس ٨٧	A7/7/7	٧٠	شركة الهدى مصر التجارة والتوكيلات
7 47 A 7 A 7	1210441	Ya	١	فبراير ٨٦	42/5/2	٧.	شركة الهدى مصر للمقاولات
1 74 - 441	2 172 TAY	****	TA 40.	مارس ۸۹	1447/7/#	71	شركة الهدىمصر للدعلية والإعلان
: 7 477	111.1111			1			شركة الهدى مصر الشاج اللحوم
T 474 174	T 341 AD3	1	TAVETT	1	A1/A/17	77,77	المجهزة شركة الهدي شعر الاستثمارات
1111111	1 131 112 1			1			سرحه الهدي مصر الاستعمارات العقارية والمباحية
11 177 171	18 521 848	770	EED TYA	1	A3/5/3	44.44	معتریه وعموعیه شرکهٔ آنهدی لتصنیع اللحوم
12 117 111 1		1	1	1			ومنتجاتها
AT.OTEL	V 3.03 A-3		D1A 17A	1	A1/1/11	¥7,\7	ر شركة الاتتاج النباتي
1		1		ىيىمبر ٨٦	A7/11/16		شركة مصر للتبريد
871 771	A7-1	£1	140 4Y.	ینایر ۸۷	AY/1/1	91	شركة للهدى مصر للاستثمار والتتمية
0 0T . 0T1	# 157 717		44 LA		YA JAİY	•	شركة مصر المنوفية الصناعات
					4 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	١	الغفلية
1T TTV ATV	2 ATV ATV		30	توقمیر ۸٦	42/21/22	1 '''	صنع المعليات التابع للشركة
11-1717	11-1717						
		1.10	A 147 177		•	1	مصوع(۱)
TYOUTITE	1 PV 01. TO	11.0		1		1	ب) شركات توصية بسيطة
1			V 77			1	شركة مصر المتوقية للنولجن وبيض
I	1	1		49	47/11/17	1	المائدة المائدة
1 170 11.	770 tt.		17	ئوقىير ٨٦ مارس ٨٦	A3/A/3	1	لركة الهدى مصر للأغنية والعكرونة
1. 07. 777	ARP TPA :	9 7TV 111	8	ا سرین ۱۰			مركة بشتيل التبريد والإغنية
1			A 177 T11	دیسمبر ۸۹	A3/11/15	١	ياركو
17 707 TAE	IAF VAS T	YE1 134	2	ئوقمبر ۸۱	A3/11/13	1	حطة الأيقار والمحلب الإلى
* ***	444 17:		۲۵	توفير ٨٦	A3/11/13	1	بركة ابر حسين التجارية
TV:OTTO	110110		,	انکتوبر ۸۸	AA/4/14	10.5	بركة مصر عبر البحار الطيران
3 03 7 3 7 7	91.7337	1 1 1		3.4			مجموع(ب)
TY 177 1 - A	11 171 011	Y A T A T . T	1177711			1	جه)وهمدات
					, m halm n	1.	تع الهدى مصر لنرفلة العديد
10 771 04.	7 TV1 0A.		41	يوليو ٨٧	42/4/43	١	للى الاستثمارات في شركات ووحدات أ
							2 at all 0 4.43 less 10 10

تم اعداد قائمة العركز المالي نشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال ، شركة توصية بسيطة ، في ١٠ يونية سنة ٨٨٨ تتقيذا الكانون

رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ بغرض توفيق اوضاع الشركة طبقا لهذا القانون ولاتحته التنفينية . وقد روعى عند اعداد تلك القاتمة ومرفقاتها ان تعكس الاموال التي تم تلقيها منذ بدء النشاط وما تم استرداده منها بالعملات المختلفة والرصيد القائم من كلا منها في تاريخ العمل بالقانون وهو ١٠ يونية ١٩٨٨ ومجالات استثمارها والمبالغ التي استخدمت في صرف العائد الشهري الصحاب الاموال وما تم صرفه في شنون أدارة الشركة من مصروفات عمومية وحملات إعلانية وغير ذلك. وهذه المبالغ سوف يتم تسويتها مع أرياح الشاط عند اعداد حساب ارباح وخسائر شامل لكافة أتشطة الشركة حيث أن معظمها مازال في بداية عمرها الانتاجي والبعض لم يبدأ الانتاج بعد ولذا لم تتضمن قائمة المركز المالي سوى الإيرادات المقبوضة بالفعل من المرابحات مع الغير وثلث منذ بدء النشاط.

٢) الكيان القانوني لشركة تلقى الاموال والغرض من تاسيسها .

شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف ا لأموال هي شركة توصية بسيطة مسجلة ومشهرة تحت رقم ١٩٨٥/١٥ شركات الجيزة وأسعه التجاري وتم قيدها بالسجل التجاري بالجيزة تحت رقم ١٥٧١٦ بتاريخ ١٩٨٥/٢/١١ وقد بدأت مزاولة نشاطها في ٨٠ بناير سنة ه١٩٠ برسمال قدره

طارق محمد عبد المتعم عبد الرحمن ابو حسين بنسبة ٣٠٣ ٪ شريك موصى عاصم محمد عيد المتعم عيد الرحمن أبو حسين بنسبة - ۲۳۰٪ شریک موسی - خالد محمد عبد المنعم عبد الرحمن أبو حسين بنسبة -.٠٠٪ شريك موسى القاصر/ عبد المتعم طارق مجعد أبو حسين بنسية - . - ۲۳ شريك موسى - القاصر/ محمد عاصم محمد أبو حسين والغرض من تأسيسها هو توظيف الأموال في الأعمال الصناعية والزراعية والتجارية ويناء المسلكن وتقسيم الأراضي ومشاريع الأمن المقالى

والمشاريع العماثلة والاستيراد والتصدير وهي تقوم بذلك لحسابها ولحساب الغير مقابل أجر يمثل نسبة من الارياح التي تحققها هذه الأغرض عدا عيول الودائع والأعمال المصرفية .

٣) القواعد والاسس المحاسبية التي روعيت عند اعداد العركز المالى :) تم اظهار الأصول انتابته القابلة للاهلاك بتكافتها مخصوما منها الاهلاكات الواجبة وتتمثل هذه الأصول في الأصول المستخدمة في أدارة شركة

			رها منيوش العالى :	توطيف الأموال وكروعها و
الرصيد	مجمع الإهلاك	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	معدل الإهلاك	الابتـــد
1 AST SAY	76 75A	. 1. 404 440	Z t	عقارات ومياتي
. VI TEA	AT TAE	1 101 177	7 40	وسائل تقل وانتقالات
TT4 PAY	YY IAP	T11 VV.	% ₹•	الات وأجهزة كهريانية
715 11F	. DE 141	*** A.4	ž Y-	تركبيات وتجهيزات
6A7 T10	Y 444	717 VIE	214.0	الساك
11 4	F.4 41.	17 717 71.	•	

ب) الاستثمارات في مشروعات تحت النتفيذ:

تتمثل في الميالغ المنصرفة قعلا على المشروعات الاستثمارية التي مازالت في دور الاعداد والاستكمال عدا ما تضمئته من قيمة راضي وعقارات فقد ادرجت جميعها بنمن شراتها نظير ادراج المستحق ضمن بند الدانتون كالترام قالم . ج) الاستثمارات في شركات ووحدات تابعة :

تتمثل في القيمة القطية المستثمرة في تلك الشركات في شكل مساهمات في رأس المال سواء يأسم للشركة أو بالوكالة و أي يأساء شركاء شركة الهدى مصر تلاستثمار وتوظيف الأموال) وقيمة الأصول المشتراه لحسابها بالاضافة لتمويل مصاريف التشغيل . د) استثمارات في اوراق مالية :

تتمثل في تكلفة شراء أسهم رؤوس أموال بتكية وشركات وسندات اسكان وجميعها ادرجت بتكلفة شرائها أو السوق أيهما الل . ه) استثمارات في مرابحات

تتدش قيمة المستثمر في مرايحات مع الغير وتم تقييمها يقيمة المبالغ المدفوعة مضافا اليها الأرياح المحققة تتلك للمرايحان بالفعل وأفرجت

تنك الأرياح في حسب إيرادات مقبوضة . و) المدقوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرياح:

يعش قيمة ما تو دفعه لأصحاب الأمواق المستثمرة منذ بدلية التشاط حتى ١٩٨٨/٦/١٠ لحين تصوير حساب لرياح وخسائر عامل لكافة أتشطة الشركة التي مازال بعضها في بداية حياته الانتلجية .

ز) حسابات جارية اصحاب راس المال :

يمثل صافى الأرصدة تعدينة لمصابات جارية الشركاء وتنضمن قيمة شيكات واشعارات خصم منصرفة من لليتوك بيلغ مجموعها عجه مجور جنبه وافق تشركاء عنى تحمينها عنى حساباتهم الجارية نحين دراستها وتسويتها خصما على البنود الخاصة بها . ح) مدينون وارصدة مدينة منتوعة :

تتمثل في ميشغ مطلوبة من الغير أو منفوعة لهم تحت حساب مشتريات أو أعمال لم يتم تسوية حساباتها بعد

ط) المسدد للضرائب:

يمثل المنفوع لمصلحة الضرائب كضريبة ازياح تجارية وصناعية . ى) مصاريف التأسيس - حملة إعلانية - مصاريف ادارية :

يتمثل في المنصرف منذ بداية النشاط على تلك البتود والتي سوف يتم تسويتها خصما من الأرياح عند اعداد حسلبات الأرياح ولفسائر مستقيلا ك) أصحاب أموال مستثمرة :

تم لدراج المبطغ المودعة والمسحوية والأرصدة القلامة في تاريخ قائمة المركز المالي على أساس المصادقات المرسلة لكفة المودعين والمستخرجة من ملقات معلملاتهم وتم تعيل الأرصدة النفترية وفقا لنلك وبيان هذه الأرصدة مبوية على عملاتها المختلفة كالاتي: توع العثة لجمائي الإيناعات

برصيد المعادل بالولية المصرى	البختلة	بالعملات المختلفة	بالعملات المختلفة	
**************************************	**************************************	YT YT1 0.T TT 47. 1Y4 YTA TAY Y - 1Y AT7 TY 4Y1	77. 471 -17 77. 767 6.7 27. 47. 7 27. 47. 7 20. 407 7	جنیه مصری دولار آمریکی جنیه استرنینی ریال معودی مارک انعتنی فرتک فرنسی

ل) دانتون وأرصدة دانتة متتوعة :

يمثر تعبينغ تمسنحقة تغير نظير اراضي وعقارات مشتراه والتزامات أخرى . م) ايرادات مقبوضة :

تمثل الايرادات المقبوضة من مرايحات أو ما في حكم ذلك منذ بدء النشاط.

ن) تقييم العملات الأجنبية :

تم تقييم أرصدة العملات الاجتبية الداخلة في قائمة العركز العالى وفقا لأسعار الصرف الحرة العطلة في ١٩٨٨/٦/١ وهي كما ولي :

دولار تعریکی جنیه استرنینی مارک تعالی فرنگ فرنسی العدير العام زيال سعودي

استثمارات في أوراق مالية في ١٠ يونيه ١٩٨٨ مرفق رقم ٤

.	الاجمالي	يالوكالة	ياسم الشركة	بيان تلمساهمة
	جتره ۱۷ مړ. ۲۰۲	جنيه	جنيه ۱۷ ۵۱. ۲.۲	اتبت الوطني المصري الرابعد خصورم الهبوط اسعار
نقدیة بالصندوق والبتوی فی ۱۰ یونیه ۱۹۸۸ (مرفق رقم ۵)	T PAY 171		T 857 7-1	اوری متبه ۱ شرکه مصر فرنسه تلملایس شرکه مکیح تعقولات اعمال انتبرید الصناعی و تصناعت
بنوك -حسابات جارية جنيه تأمينات خطنبات ضمن بنكية ٣٣١٩٥٣٥ تأمينات وشيكات بالطريق ٣٣١٩٩٩٩ نقدية وشيكات بالطريق ٢٨٩٦٩٢٩	71. VY. 127 TA. 77140.77	***40.2* **.*	77. VV. 122 72.	تغذیبهٔ سندت کاسکان بنگ تنظیج لیمتمان تعصر فینتن شرکهٔ نهنی:رساد کارکیهٔ لیستمارات نضری
24.VEAS-	STATESTS	******	7.078137	

مرفق رقم ۱ ملاحظات	الرصيد	الاهلاك الحسابي	المعدل السنوى للاهلائ	iliciii	المـــول
ئت انتظی	**************************************	444 77. 77 77. 77 77. 71 787. 78 787. 78 782. 77	21 22 24 26 27• 27• 21.	4 716 A17 1A. AV7 7 VV. AD AFE 1 170 AFA 1 181 1FT F17 VV. TV. A-4 T17 V1.	التسلس والشاءات المراة الالهاء المراة الالهاء المراة المر

مليون جنيه

مصري

تقريد المحاسبين القانونيين على قائمة المركز المالى لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال في ١٠ يونيو سنة ١٩٨٨

تتفيدًا لقرار رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات رقم ١٩٠٠ الصادر في ١٩٨٨/١/١١ المنضمن تعيين المحاسب ر غلول راضي عاد الحميد راضي والمحاسب/ محمد يحيى عبد الحميد (حازم حسن وشركاه) لاحتماد قائمة المركز المالي لشركة الهدى مصر للاستثمار [توظيف الأموال في ١٩٨٨/٦/١٠ ومرفقاتها .

همنا يقحص قائمة المركز المالي ومرفقاتها في - ١٩٨٨/٦/١ لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال . شركة توصية سيطة . وقلك باجراء فحص واختبارات لدفاتر ومستنداك الشركة الى المدى الذي رأيناه كافيا ، وحصلنا على البيانات والايضاحات اللي رأينا ضرورتها لأغراض الفحص بما في ذلك حصولنا على مصادقات من أصحاب الأموال المستثمرة عن أرصدة حساباتهم في تاريخ المركز المالى وما دقع لهم كسلف تحت حساب الأرباح حتى ذلك التاريخ فكانت النتيجة ابجابية .

هذا وكانت الشركة قد تقدمت في ١٩٨٨/١١/٨ للهينة العامة نسوق المال بمركز مالي مينتي تم تعديله نتيجة أعمال الفخص والتدفيق التي أجريناها ، وقد وافقت الشركة على تلك التعديلات التي يلغ اجماليها مايعادل ٥٨٠٥ مليون جنيه (بيان هذه التعديلات الوضح بالكشف العرفق رقم ١) . وكامت باعداد قائمة العركز العالى ومرفقاتها في صورتها النهائية وسلمت لنا بتاريخ ١١/١١/١١ إ، وهي التي تم اعتمادها منا في ضوء تقريرنا هذا .

وبالاضافة للى التعديلات المنكورة عاليه فقد اسفرت اعمال الفحص والتدقيق عن الملاحظات التالية :

يتضمن بندى مشروعات تحت النتفيذ ومساهمات في شركات ووحدات تابعة قيمة اراضي وعقارات واستثمارات في شركات تابعة مجموعها حوالي ٨ مليون جنيه ، ١٣ مليون جنيه على التوالي لم يتم تسجيلها أو نقل ملكيتها بعد ، واعتمدنا في مراجعتها

يتضمن بند مساهمات في شركات ووحدات تابعة مبالغ مجموعها حوالي ٨٠٨ مليون جنيه مصرى تمثل مساهمات بالأسماء الشخصية لشركاء شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال.

لم تعد الشركات التابعة قوائم مالية معتمدة من مراقبي حساباتها في تاريخ المركز العالى أي في ١٩٨٨/٦/١ وبالتالي فقد أدرجت الاستثمارات في شركات تابعة بالنكلفة مع الاسترشاد ببياتات المراكز المالية التي وردت لنا من تلك الشركات . اعلما يأن غالبيتها قد تأسست خلال عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وان عددا منها لم يبدأ التشغيل بعد .

يتضمن بند استثمارات في أوراق مالية - مساهمة في بنك الخليج للاستثمار المصرفي - لندن ، والبالغ تكلفته مايعادل ٢٠ ٤٩٧ ٢٢ جنيها قيمة ٢٤٦٢٥٠٠ سهم منها ١٥٠٠٠٠٠ سهم باسم السيد/ طارق أبو حسين الشريك المنضامن بالشركة والباقي وأنزه ١٩٢٢٥٠٠ سهم بلسماء أشخاص آخرين . وقد ارسل السيد/ طارق أيو حسين خطايا الى السيد الدكتور رايس الهيئة للعامة لسوق المال يقر فيه بالاصالة عن نضبه وبالاثابة عن باقى الأشخاص بتنازله عن كافة هذه الأسهم لصالح شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال .

هذا وقد تضمنت تكلفة المساهمة المشار اليها أعلاه ميلغ ٥٠٠ ١ جنيه مصرى المعادل لمبلغ ربع مليون جنيه استرليني . قيمة المحول عن طريق بنك الخليج للانتمان المصرفي - لندن الحد المحامين بالخارج مقابل أتعاب ومصاريف تسجيل شراء تلك الاسهم (باسماء الشركاء وتويهم) .

تتضمن تكلفة المساهمة في البنك الوطني المصرى والبالغة مايعادل ٢٠٢ ١٢٥ إم جنبها مصريا - قيمة ٢٦٨ ١٥٩ ١ سهما منها ٢٣٤ ٢٩٦ منهما دولاريا - لم يتم تقل ملكية ٢٧٩ ٢٥٩ ١ سهما من هذه الأسم تكلفتها مايعادل ٢٣١ ٢٢١ ١٢ منيها مصريا من الباتعين الى الشركة بعد .

كذلك اسفر القحص أن تكلفة هذه المساهمة تتضمن مبلغ ٨٩١ ٥٢٣ ٦ جنبها مصريا المعادل لمبلغ ١٠٠ ٢٨٢٤ ٢ دولار يبثل تكاتيف اضافية سننت لباتعي تلك الأسهم واثبتت القيمة المقابلة لحساب الشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين على أساس أن السداد للمستفيدين قد تم بمعرفته . هذا ولا توجد بياتات بأسماء المستقيدين كما لم تقدم الشركة المستندات المتعلقة بهذا

بلغت تكلفة مساهمة الشركة في شركة الهدى ارسام - تركيا مبلغ ٦٠٠ ١٩٠ جنيه مصرى المعادل لعبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ دولار تم استردادها واضافتها لحساب شركة الهدى مصر للاستثمار بتاريخ ١١/١٠/١١/١ .

يتضمن بند الاستثمارات في مرابحات والبالغ ١٧٢ ١٧٤ جنيه مبالغ مجموعها ٥٦٥ ٣٤٣ ٢ جنيها مصريا ليست لها أية عقود علما بأنه تبين وجود شركات ضامنة مقابلة لها بنفس القيمة .

، - - لم تُعد الشركة منكرة تسوية لحساب بنك الاعتماد والتجارة مصر - دولار امريكي في - ١٩٨٨/٦/١ ، كما لم نتلق شهادة الببك بالرصيد في هذا التاريخ . وقد تبين أن آخر تسوية اعدتها الشركة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ اسفرت عن زيادة في الرصيد الدفتري عن الرصيد وقبًا لكشف الحساب الوارد من البنك بعيلة ٢١٥ ٥٣٠ ١ دولار أمريكي المعادل لعبلغ ٢٨٣ ٠٠٠ ٢ جنيها مصريا . لم تواقتا بعض البنوك بشهادات توضح أرصدة حسايات الشركة لديها في ١٩٨٨/١/١٠ وقد بلغ مجموع أرصدة الحسايات التي لمُ ترد شهادات بشأتها مليعادل مبلغ ١١ ٢٤٤ ١١ جنبها مصريا شاملا رصيد بنك الاعتماد والتجارة مصر - دولار أمريكي

- تتضمن الشهادة الواردة من بنك مصر العربي الأفريقي ميلغ ٠٠٠ ٤٠٠ دولار أمريكي المعادل لمبلغ ٩٢٠ ٨٠٠ جنبه مصري متحفظ عليه لصالح الفيزاكارد .

- يتضمن بند المدينون والأرصدة المدينة المنتوعة مليعادل حوالي ١٠٨ مليون جنيه رصيد دفعات مقدمة باسم الشريك المتضامن مرحل دون تصوية من ١٩٨٧/١/١ .

١١ - تم تضمين الحساب الجاري المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين مبلغ ٢٣٤ ٢٣٠ ، جنبها مصريا عبارة عن قيمة شبكات وإشعارات خصم متصرفة من حسابات الشركة بالبتوك حيث لم تقدم لنا الشركة المستندات الدالة على الصرف أو الحسابات المستقيدة من الصرف وقد وافق الشريك المتضامن على تحميل تلك العبالغ على حسابه الجارى.

١٢ - تطبيقا للمادة ٦٦ من اللائحة التبقينية للقانون برى المحاسب/ محمد يحيى عبد الحميد ضرورة لجراء تعديلات على بيانات وعناصر قائمة المركز للمالي للشركة في ١٩٨٨/٦/١ من أجل أن بيين المركز المالي ابداعات المستثمرين وصافي الأصول المتلحة لهم على وجه صحيح . ومؤدى هذه التعديلات استبعاد بعض البنود التي ادرجتها الشركة ضمن الأصول الأخرى في مركزها المالي وهي مصروفات اعلان مرسملة ومصروفات ادارية وعمومية منذ بدء النشاط وخسائر قروق عملة ومخصص هِبوط أوراقِ مانية حيث أن كل هذه الاستبعادات لا يجوز اعتبارها من موجودات الشركة المتاحة في تاريخ المركز المالي حيث أنها تعتبر أصولا وهمية سوف لايتم استردادها أو الاستفادة من خدماتها في قترات مقيلة ، كما تم استبعاد المدفوعات للمودعين كسلف تحت حساب الأرباح حيث أنها تمثل انفاق في فترات سابقة لم يتحقق فيها أية أرباح . كما أن تلك الحسابات تتضمن · قَيْعة أرياح صرفت لمستثمرين صقيت حساباتهم نهانيا .

وإذا ما أنخلت التعديلات أعلاه التي يرى المحاسب/ محمد يحيى اجرائها فاته يجب إعادة تصوير قائمة المركز المالي في - ١٩٨٨/٦/١ بحيث تفصح عن عجز الأصول (زيادة الايداعات عن صافي الأصول) بميلغ ١١٠ ٩٨٧ ٢٩ جنيها مصريا ولنكون كما يلي :

مجموع اصول الشركة ناقصا : التزامات الشركة تجاه الغير بخلاف المودعين
صافى الأصول العتلمة للعودعين
ليداعات المودعين
صافى الأصول المتلحة للمودعين
الأصول (زيادة الإيداعات عن صافى الأصول المتلحة)

فى حين يرى المحابب زغلول راضى أن تلك التعديدات لأبتقومع المبادئ المعابدية المعقارف عليها وعلى أيسها مبدأ الإيهتم إربية الذي من شأن الأخذيب عث إعتبار قيمة الأصول التى يرى المحابب محتري استبعادها نقصا فى موجودات لتزكة عيث ا نفهوف مَتم تسويتها متقبعلٌ عندا عداد حسابات نتابح ا لاعمال احسابات أراح وضائم

من بديرا لنشاط) لكافة انشطة الشيكة والتى ماذال معظمها فى بداية عباية لإنسكيه

ميلغ ٢١١ ٢٥٧ ٨٠ جنبها قيمة المدفوع كسلف تحت حساب الأرباح (وبيان هذه التعديلات وأسبابها موضح تفصيلا بالمرفق رقم ٢ لهذا التقرير)٠

مع اخذ تأثير ملاحظاتنا الواردة تفصيلا بالفقرات من ١ - ١٣ أعلاه في الاعتبار فمن راينا أن قائمة المركز المالي ومرفقاتها والايضاحات المتمعة لها تغصح عن المركز المالى الصحيح لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال في ١٠ يونيو ١٩٨٨ م وذلك دون إدخال اى تعديلات على تلك القائمة بالنسبة لراى المحاسب / زغلول راضي بعد إدخال التعديلات المرفقة والموضحة في فقرة ١٣ بالنسبة لراى المحاسب / محمد يحيى . المرفقات ١ و٢ المشار إليهما عاليه تعتبر في راى المحاسب / محمد يحيى جزءا اساسيا متمما لهذا التقرير وتقرا

> زعلول راضى محاسب قاتوتى

محاسب قانونى

مرفق رقم (١) بتقرير المحاسبين القانونيين بيان التعديلات التي أجراها المحاسبون القانونيون على قائمة المركز المالي المقدم من الشركة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٨ والتي وافقت الشركة على الخالها

تتمثل أهم التعديلات التي أدخلت على المركز المالي في ١٩٨٨/٦/١٠ وفقا لما أسفرت عنه أعمال الفحص والتحقيق التي قمنا بها

- تعديلات على يتود المركز العالى وتؤثر في صافى الاصول. ، - تعديلات تتعلق بتصويب إعادة التبويب بين بنود المركز المالي ولا تؤثر في صافي الأصول .

- أهم التعديلات على ينود المركز المالي وتؤثر في صافى الاصول : ٦ - إستثمارات في أوراق مالية

أُلِرَجِتَ الشَّرِكَةُ بِالْمَرِكِرُ الْعَالَى الْمَوْرِحُ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند إستثمارات في أوراق مالية مبلغ ٢٠٥٠ ٠٠ جنيه مصرى المعلال لعيلغ • • • • • ٢ دولار أمزيكي قيمة تكلفة شراء أسهم البنك الوطني العصري وأثبت المقابل لقيمة الأسهم بالدفاتر لحساب جارى الميد/ طارق أبو حسين الشريك المتضامن .. وقد تبين لنا أن هذا المبلغ قد تكرر إثباته لحساب الشريك المنتضامن المذكور بدفاتر الشركة وضخمت بالتالي تكلفة افتتاء تك الأسهم ، وبناء عليه فقد لزم تخفيض تكلفة افتتاء أسهم البنك الوطني المصرى بمبلغ . . . ١٧٤٥ جنبه مصرى وإعادة تحميل الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن بهذا المبلغ . تبين لنا ضرورة تكوين مخصص هبوط أسعار أوراق مالية بعبلغ . . . ١ ٥٨٥ جنبه مصرى لأسهم البثك الوطني المصري -إصدار أول ، وذلك يسبب إتخفاض سعر السوق المعلن ببورصة الأوراق المالية في ١٩٨٨/٦/١ لتلك الأسهم عن تكلفتها

. تبين لنا من المعلومات والايضاحات المقدمة لنا أن الشركة مساهمة في شركة الهدى إرسام - تركيا بمبلغ ٢٠٠ - ٢٠٠ جنيه مصرى المعاذل لعبلغ . • • • • • • • دولار أمريكي ولم تكن الشركة قد أدرجت تلك المساهمة ضمن أصولها بالمركز العالى العورخ ١٩٨٨/١١/٨٠ وقد تم إضافة المبلغ بأصول الشركة ضمن بند ، استثمارات في أوراق مالية

حساب جارى الشريك المتضامن من واقع أعمال الفحص والتحقيق تبين ضرورة تحميل الحساب الجاري للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين بمبالغ مختلفة كِلغ مجموعها ١٣ مليون جنيه مصرى تشتمل على الاتي :

> اظهر قحصنا لتسويات البنوك في ١٩٨٨/٦/١٠ وجود شيكات وإشعارات خصم منصرفة من حسابات الشركة لدى البنوك ولم تقيد بالدفاتر . كما لم تقدم لنا الشركة أية مستندات توضح أسباب صرف هذه العبالغ والجهات المستقيدة من الصرف . وبناء عليه فقد تم تحميلها على الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبوب حسين وقد بلغ مجموع هذه المبالغ

> اظهر فحصنا لتسويات البنوك في ١٩٨٨/٦/١٠ وجود مبلغ تصف مليون دولار أمريكي صرف من أحد حسابات بنوك الشركة وبمتابعة هذا المبلغ تبين لنا أنه قد أودع بالبنك في كساب خاص باسم الشريك المتضامن. وبناء عليه فقد تم تحميل هذا المبلغ على الحماب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين

> ويبلغ المعادل لهذا المبلغ بالجنيه المصرى الرجت الشركة بالمركز المالي المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند مشروعات تحت التنفيذ مبلغ ربع مليون جنيه

> مصرى قيمة أرض بالعجمي وفي ضوء ما قمنا به من أعمال الفحص والتحقيق تبين لنا أن هذه الارض تخص الشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين وبناء عليه تم تحميل قيمتها على حسابه الجارى نتیجة لنکرار قید مبلغ ۱.۷ ملیون جنیه مصری ضمن تکلفة (قتناء اسهم البنك الوطنی المصری ، وكما هو

> موضح تفصيلا بند أ - ١ عاليه فقد لزم تحميل الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن بمبلغ من خلال أعمال الفحص والتحقيق تبين وجود مبلغ مستثمر بالخارج بقيمة ٢٠٠٠٠٠ دولار امريكي لم تكن مثبتة بالدفاتر ، لذا فقد لزم الأمر قيد هذا المبلغ ضمن أصول الشركة خصما من الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن ويعادل دلك مبلغ

> تبين لنا من خلال أعمال الفحص والتحقيق وجود مبالغ قيدت كتكلفة استثمار مقابل تعليتها بالخطأ لحساب فروق عملات أجنبية ونلك بدلا من خصمها من الحساب الجارى المدين للشريك العنضامن السيد/ طارق أبو

> > مجموع المبالغ التي تم تحميلها على حساب الشريك المتضامن

وقد وافق السيد/ طارق محمد أبو حسين الشريك المتضامن على قيد كافة المبالغ المشار اليها أعلاه بحسابه الجارى ليصبح رصيد حسابه في ١٩٨٨/٦/١٠ منينا بمبلغ ٢٧٨ ٢٠٠ جنيها مصريا يدلاً من ٩٣٠ ٦٩٨ جنيها مصريا .

٣ - نقدية بالصندوق والبنوك أظهرت تسويات البنوك في ١٩٨٨/٦/١٠ وجود مبالغ محصلتها حوالي ١١.٤ مليون جنيه مصرى قيمة مبالغ صرفت من حسابات الشركة لدى اليتوك ولم تقيد بالدفائر ، وفي ضوء أعمال الفحص والتحقيق أمكن التحقق من أوجه صرف ماقدره ١٠٢ مليون جنيه فقط من تلك الميالغ أما باقي المبالغ وقدرها ١٠,٢ مليون جنيه مصرى فلم يمكن معرفة طبيعتها وأسباب صرفها وعلى هذا فقد تم تخفيض رصيد نقدية بالصندوق والينوك بقيمتها وتحميلها على الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق ابو حسين .

٤ - إيداعات المستثمرين والمدفوع لهم كملف تحت حساب الإرياح أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ رصيد حسابي إيداعات المستثمرين والمدفوع لهم كسلف تحت حساب الأرباح بمبلغي ٨. ٣٥٠ مليون جنيه مصري ، ٢٠٨ مليون جنيه مصري على التوالي وقد تبين لنا من أعمال الفحص والتحقيق

وجوب إضافة مبلغ ١٣.١ مليون جنيه مصرى الى كل من حسابى ، إيداعات المستثمرين ، و، المستثمرين يَحت حساب الأرياح ، وذلك لتصحيح إثبات إيداعات المستثمرين وفقا للكثوف التحليلية المستخرجة عن طريق الحاسب الآلي بالشركة والتي تم إرسال المصادقات على أساسها .

ب - قامت الشركة في قائمة المركز المالي المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ بخصم مبلغ ٢.٧ منيون جنيه مصرى من حساب ، المدفوع للمستثمرين كملف تحت حساب الأرياح ، . وقد تبين لنا من واقع أعمال الفحص والتحقيق أن هذا المبلغ متعلق بفروق عملات أجنبية (دائن) خصمت بالخطأ من حساب المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرياح ويجب إدراج المبلغ صمن الحساب المنكور .

داننون وأرصدة دائنة متنوعة

تم إدراج الترامات قدرها ٣.٤ مليون جنيه مصرى ثم تكن الشركة قد أدرجتها في المركز العالى المقدم منها وتتمثل هذه الالترّامات فيما يلي :

- المستحق للنكتور على رأفت مقابل شراء مينى الملحق الادارى أضيف المقابل له على تكلفة المباتى ضمن مشروعات تحت التنفيذ

- المستحق الأبناء السيد/ حامد محمود مقابل شراء أراضي أضيف المقابل له على تكلفة الأراضي ضمن مشروعات تحت التثقيد

ب - تعديلات تتمثل في إعادة التبويب بين بنود المركز المالي ولا تؤثر في صافي الاصول: ادرجت الشركة بالمركز المالي المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ مبالغ مجموعها حوالي ١٠ مليون جنيه مصرى ضمن ، مشروعات تحت

التنفيذ ، وقد تبين من خلال أعمال الفحص أن هذه المبالغ تخص الشركات التابعة ، ويناء عليه فقد تم تخفيض بند ، مشروعات تحت النتفيذ ، يقيمة تلك المبالغ وإثباتها على حساب ، شركات تابعة ، ـ أنرجت الشركة بالمركز المالي المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند ، منينون وأرصدة منينة منتوعة ، مباتغ مجموعها حوالي ٩٠٣٠

مليون جنيه مصرى تمثل تكلفة الاستثمار والتمويل لوحدة درفلة الحديد التابعة للشركة . بينما كان يجب تحميل هذه المبالغ على حساب الشركات التابعة . وتطلب الأمر إجراء التصحيح اللازم يتحميل تلك المبالغ على حساب ، شركات ووحدات تابعة ، مقابل تخفيض نفس المبلغ من حساب ، مدينون وارصدة مدينة منتوعة ، .

٣ - أنرجت الشركة بالمركز المالي المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند ، شركات ووحدات تابعة ، حوالي مبلغ ٣,١ مليون جنيه مصري قيمة غطاءات خطابات ضمان بيتما كان يجب إدراج هذا المبلغ ضمن النقدية بالبنوك - غطاءات خطابات ضمان . وتطلب الأمر إجراء التصحيح اللازم وذلك بتخفيض مبلغ ٣٠١ مليون چنيه مصرى من حساب ، شركات ووحدات تابعة ، مقابل إضافة ذلك المبلغ الى حساب ، تقدية بالصندوق والبنوك ، . محاسب قاتونی / محمد یحیی

(مرفق رقم ٢) مِتقرير المحاسبين القانونيين

تعديلات جوهرية يرى المحاسب/ محمد يحيى ضرورة اجراتها على قائمة المركز المالى لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال

يبلغ اجمالي هذه التعديلات مبلغ ١١٠ ٩٨٧ عنيه مصرى تتمثل في البنود التالية :

TA VOT TIT المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح T TTA YAD مصاريف اعلائية مرسملة A 410 111 صافى مصاريف ادارية وضرانب مدفوعة وأعباء أخرى A. SAY -17 (1 رأس المال

V4 4AV . 1Y وقيما يلى مبررات استبعاد هذه البنود من قائمة المركز المالي للشركة في ١٩٨٨/٦/١٠ حتى يعبر عن صافى الأصول العتاحة ويما

يفصح عن المركز المالي الصحيح تطبيقًا للمادة ١٤ من اللاتحة التتفيذية للقاتون. ١ - المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرياح أدرجت الشركة ضمن أصولها مبلغ ٢١١ ٢٥٢ ٦٨ جنبها مصريا ، تمثل رصيد مدين بقيمة المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح منذ بداية نشاط الشركة في أوائل ١٩٨٥ . وقد استبعننا هذا المبلغ حيث أنه لا يمكن اعتباره من الأصول المتاحة للمستثمرين حيث إنها تمثل انقاق في فترات سابقة لم يتحقق فيها آية أرباح ، وبافتراض أن الشركة ستحقق أرباح في المستقبل

فإن هذه الأرباح سوف توزع على المستثمرين في السنوات المقبلة ونيس لمقابلة أرصدة مدفوعة عن سنوات سابقة . علما بان تلك الحسابات تتضمن قيمة أرياح صرفت لمستثمرين صفيت حساباتهم نهاتيا . الرجت الشركة ضمن أصولها مبالغ مجموعها ٧٨٥ ٢ جنيها مصريا قيمة نصيب الشركة من الحملة الاعلانية أشركات

المجموعة . وقد تم استبعاد هذه المبالغ من الأصول ، حيث أن المبدأ المحاسبي الذي يجيز رسملة هذه المصروفات يستَقُد الى أن هذه الحملات الإعلانية لها تأثير مستقيلي يتعكس في استفادة أكثر من فترة مالية من هذه الخدمة ، وفي ظل الظروف الحالية قد انتقت تلك الاستفادة وهي الحصول على مزيد من الايداعات لا أكثر ولا أقل ، ومن ثم فلا يمكن اعتبار هذه العصروفات المرسملة ا من أصول الشركة انتظارا لتحقيق الشركة أرياحا في المستقبل.

٣ - صافى مصاريف ادارية وضرائب مدفوعة وأعباء أخرى ادرجت الشركة ضمن أصولها ميالغ مجموعها حوالي ٩٥٣ ٥٠٠ ١١. جنبها مصريا يقابلها ايرادات مقبوضة بميلغ ٣٣٧ ٢٠٨٩ جنيها مصريا تتمثل في الاتي:

فروق تقييم عملات أجنبية (مدينة) اهلاكات أصول ثابتة Y. 5 53. AT 105 مصاريف تأسيس ضرانب مدفوعة عن أعوام ١٩٨٧ ، ١٩٨٧ T.T TTT 1 11V . YT مصروفات إدارية وعمومية أخرى (Y - A4 TTY) ايرادات مقبوضة

A 410 111

ولما كانت هذه البنود تتمثل في نقص في قيمة الأصول وخسائر عملة تحققت ومصروفات ادارية أو أعباء أخرى تتعلق بنشاط الشركة الذي بدأ أوانل عام ١٩٨٥ . لذلك لا يصح اعتبارها من أصول الشركة عند إعداد المركز المالي المليم للشركة في

2 - رأس العال ينغ رأس مال الشركة الظاهر في قائمة المركز الماني في ١٩٨٨/٦/١٠ مينغ مليون جنيه مصري ، وقد تم استبعاد هذا المينغ صافى أصول الشركة عن مقابلة ايداعات المستثمرين وبالتالي تظرا لما أسفر عنه المركز المالي المعدل بمعرفتناعن استغرق بالكامل ولا يجوز الراجه بالمركز المالي للشركة في يصبح رأس المال غير ممثل في أي أصول ويكون محاسب قاتوتی / محمد پجیی ۰۰۰۰

ملات المختلفة وارعيز شهوري الصحيد الموا تجهزة واسها تنجن

ومشاريع الأمن تغلق نذه الأغرض عا أبول تخلمة في الرؤشري

غيمة ونمنس وعلزت

كسيد .

11. 445

, بغسم عركاه شركة ليحاث بالفعل وأدرجت

نر شنن عافة أنشعة

والمسائر مستقلاء سلم لكافة تمودعن

VE PAF

Y 421

(مرفق رقمه) 1-1-2-1 EV THI OTO



الطيقة الوسطى .. وجها الأزمة

لقد أتعرت الأزمة الخانقة وإرهاصات احتضار الدولة مناخا قابضا اطيق_ ولا يرال - على الطبقة الوسطى والنف حولها بحرام الحصار ، ليترك مصيرها معلقا باحد خيارين : الانتحار أو الدفاع عن حق الوجود الاجتماعي ، والخيار الأول هو المستحيل بذاته .. لأنه لم يحدث ولن يحدث ان انتحرت الطبقة الوسطى تطوعا ، ويبقى الخيار الثاني هو خيار الأمر الواقع . والطبقة الوسطى في مصر ليست هي برجوازية راس المل ، ولكنها تركيب

اجتماعي عريض ينطوى على كل الشرائح التي تملك رصيدا راسماليا تدفع به ألى

أقنوات النشاط الخاص دون ان تبلغ به مرتبة الاحتكار ، والتي تبيع قوة عملها الذهني في السوق من خلال معارسة العمل الحكومي أو العمل الحر ، وهكذا يصطف الموظفون والمهنيون واعضاء هيئة التدريس الجامعي والراسعاليون الصغار والمتوسطون و ...الخ ، في مصفوفة التركيب الاجتماعي للطبقة الوسطى في مصر . ولقد كان لهذه الطبقة دور خاص في التاريخ المصرى الحديث ، وهو دور تكاملت أبعاده مع مشروع الدولة ، فليس هناك مشروع بدون دور .. وليس هناك دور بدون مشروع ، ولقد كان الدور حاضرا في مشروع الدولة وهي تنتكل في بداية القرن السادس عشر من مرحلة التنظيم التُجاري الى مرحلة النظام الراسمالي ، ولكن الغزو العثماني حطم المشروع واستلب الدور، ويعد قرنين من الزمان كان دور الطبقة [الوسطى شرطا جوهريا لمشروع دولة محمد على ، وامتد افق الدور بمحلااة افق النجاحات حتى أيواب الاستانة ، وتكفلت الملابسات في عام ١٨٤٠ وما بعدها بكسر شعاع الضوء في الافق ثم عاد الدور دعما لمشروع دونة اسماعيل .. ولكن الرجل لم أيكن واعياً بما يكفي بواقع المشروع ولا يامكانيات الدور ، وانتقامت المسيرة بالدور ليفجر روح التعبير لمشروع الدولة الوطنية من خلال ثورة ١٩١٩ ، ثم ليتفاعل ــ إيجاباً - مع مشروع دولة عبدالناصر وليمنحه مفاهيم الحركة وقوانينها .. وق أعقاب هزيمة يونيو ظل الدور حاضرا يبث عبر موجاته صدى القضية الوطنية ق مولجهة العدو الاسرائيلي (وهو عدو الامس واليوم والغد) ثم انحسر الدور ـ أولعله ارتبك _ مع تخلى الدولة عن مشروعها ، والذي تخلت معه _ ايضا _ عن £الطبقة الوسطى واسلمتها الى خناق الحصار . ولكي تكون منصفين غان حصار الطبقة الوسطى ليس مشهدا طارئا في الملف إ المصرى ، ولكنه ظاهرة تكررت بانتظام تكرار ضريات الاجهاض لمشروع الدولة . ففي

إكل مرة كانت ضربة الإجهاض تترك الطبقة الوسطى محاصرة بالثملاء بقايا المشروع ، إولكن ايضا _وق كل مرة _كانت هنك جنور تتنفس بين البقايا تبشر بوعد مشروع جديد ، ولم يصل الامر ابدا الى حد طرح خيار الانتحار أو الدفاع عن حق الوجود الاجتماعي .. الا في هذه اللحظة المعاصرة التي تعيشها . انها اللحقة التي تشهد احتضار الدولة، ومع الانقاس اللاهثة تسقط كل

ضعانات الارتكار للطبقة الوسطى ، لتجد نفسها معلَّقة في الهواء وفي ظب معركة عارية ، لا تدافع فيها عن مشروع كبير ولكن عن وجودها ذاته ، انها لحظة تكشف أولا : أنها اللحظة التي تتخبط فيها السياسات الاقتصادية لتستلب ضمانك بقاء

الراسمال الصغير والمتوسط . الذي لا يستطيع ان يصعد اعام تقلبات سوقية تتجاوز قدراته .. فهو منتج لكثر منه مضاربا وينتمي الى راسمالية المشروع اكثر مما ينتمي ألى رأسمالية الصفقة ، كما أنه أيضًا لا يُستَطيع أن يصمد أمام ألركود التضخمي وهو طاهرة دورية تتكشف حديثا في كلير من الاقتصاديات المعاصرة (حيث تزداد الإسعار وتتضاعف الطاقات الانتلجية المعطلة والمخرون غير المنصرف) . ولكن كلما كانت الدولة قوية .. كان البعد الزمني للظاهرة قصيرا ، والعكس صحيح ، وق الاقتصاد المصرى فلقد طال البعد الزمنى للظاهرة وسوف يطول ليضع صغار ومتوسطى الراسماليين تحت سكين الإفلاس ، تماما كما حدث لمنتجى الدواجن . تأنيا: أنها اللحظة التي يتظص فيها مستوى اداء الخدمات الاجتماعية الاساسية (مثل التعليم) ، وهي حجر زاوية في دورة تجدد ونمو الطبقة الوسطى التي تعطى لمستقبل اطفالها اهمية خاصة في جدول اولوياتها ، فهي أن تورثهم ثروةً تكفي ضمانا للمستقبل ، كما انها لن تتركهم عرايا فوق رصيف المجهول ينقبون عن مستقبلهم في صناديق القمامة في الحواري الخلفية . ان هذه الطبقة لا تقبل لابنائها باقل من الخدمة التعليمية الجيدة والمحيط الثقاق الفاعل والحد الادني من مستوى معيشي لائق ، وأتذكر هنا دلالة ما قاله لى استلا جامعي ، إنني لا تعنيني السياسة ..

ثالثاً : أنها اللحظة التي يتم فيها تعقيم امكانات التطور القطاعي للاقتصاد المصرى ، فهي .. مثالًا _ لا تصمح بخلق القطاع الرابع (قطاع انتاج التكنولوجيا)، كما لا تسمح بتعبئة الجهد الفني حول مخطط انتاج الالة ، وهي لا تسمح ايضا بتغذية روافد صناعة المعلومات، وهي في المحصلة لا تسمح للطبقة الوسطى بالتطوير الكيفي لقواها الانتلجية فهنك عالم بدون معمل .. وهناك مهندس بدون تحديث كفاءة .. وهنك خبرات تخلفت عن زمانها .. وهنك موظف نسي ما تعلمه ﴿ كليته ولا يتنكر شيئا تعلمه في عمله ، وعندما تعجز الطبقة الوسطى عن تطوير قواها الانتلجية ، فأنها تنسجب الى احساس قلق بالإفلاس المعنوي ، وهو أمر فوق طاقة احتمال هذه الطبقة بالذأت .

ولكنني اريد لابني فرصة تعليمية خلاقة .. ولن اسمح لاحد بان يحرمه هذه

رابعا : انها اللحظة التي يسك فيها نعط توزيع الدخل الحقيقي لغير صالح الطبقة الوسطى ، سواء في دورة التوزيع الاولى أو في دورة التوزيع الثلثية ، ففي الدورة الاولى لا تملك الدولة الضعيفة إلا ان تمنح احورا منخفضة دون ادني صوابط رادعة لجموح الاسعار ، كما انها لا تستطيع ان تفصل بين سوق الانتاج وسوق المضاربات حيث تتراكم الارباح في الاخير لتصب في مستودع السيولة عند قمة

الهرم الاجتماعي ، وحبني في الدورة الثلنية لتوزيع الدخل (وهي الدورة التي يبرز فيها تاثير الانشطة اللِّانُوية والطَّفيلية .. واحياناً غير المشروعة) فأن نصيب هذه الطبقة من حصيلة المُلك تتراجع وبانتظام ، فهي لا تحوز قوة احتكارية في علاقات السوق ، كما انها لا تُتمتع بمواقع سيادية عند قمة الجهاز البيروقراطي (ولعلنا تلاحظ أن أحدا من اليناء هذه الطبقة لم يحصل من الريان أو من أخرين على قروض. بركة او على ارباح بركة)، ومع الانخفاض النسبي في مستوى الدخل الجقيقي ، فإن هذه الطبقة تبدو مهيدة بالعجز عن تلبية احتياجات إستهلاكها الاجتماعي الادني . لعلنا نتوقف امام الملاحظة الاخيرة ، فهي مؤشر المدخل الى منطقة الاحساس بالفقر ، التي تعبرها الأن .. ولأول مرة في تاريخها .. الطبقة الوسطى ، ولعلنا نتفق .. إبتداء .. على أن كل شريحة اجتماعية تعبر عن نفسها من خلال معادل استهلاكي والتصطلح على وصفه بالاستهلاك الاجتماعي الابنى ، وهو عيارة عن المقرر الاستهلاكي الذي يحقق لها ادنى اشباع ممكن من السلع والخدمات في اطار اجتماعي معين ، ومن ثم ... فان الطبقة الوسطى تطلب لنفسها مستوى معينا من الماكل والملبس والمسكن لا تستطيع التنازل عنه حفاظا على توازناتها السيكولوجية من ناحية .. وتكريسا لحقوقها المكتسبة من نلحية اخرى ، وتغترض الإوضاع الطبيعية أن مستوى الدخل لا يقى فحسب بلحتيلجات الاستهلاك الاجتماعي الادنى ، ولكنه يتجاوزها الى حد شحن الطاقة الإنخارية لهذه الطبقة .

الا أن مسار الوقائع ـ ومنذ بداية النصف الثاني من السبعينات ـ قد اخذ اتجاها لخر ، فالدخل يهبط حتى قارب مستوى الاستهلاك الاجتماعي الادني ، بل وواصل هبوطه الى ما دون المستوى خلال حقبة الثمانينات ، ولم تجد هذه الطبقة مغرا من اعادة تسييل جزء كبير من أصول الراسمائية لردم الفجوة بين مستوى الاستهلاك الاجتماعي الادنى ومستوى الدخل، ونشطت ـ تباعا ـ ظاهرة بيع الأراضي الزراعية ومشفولات الذهب والعقارات للوروثة ... إلخ ، ولكن معدلات التضخم الجامحة وضغوط الانفاق الاستهلاكي واخيرا شركات توظيف الاموال ، قد تكفلت جميعا بالتهام حصيلة السبولة ، واتسعت الفجوة مجددا وازدايت عمقا لتلحق الطبقة الوسطى بجدول الفقر .

أن هذه الطبقة لا تملك خبرة التعامل مع الفقر . على عكس الشرائح الاجتماعية الكادحة التي امتلكت يحكم واقعها الاجتماعي خيرة موروثة في التعامل مع الفقر ، ولقد ظلت هذه الخيرة أحد صعامات الأمن في معادلة الضبط الاجتماعي ، فهي شرائح لا تثور الا عندما يهندها شبح الجوع أو شبح الياس . ولقد تراءى الاول ق انتفاضة الخبر ، وتراءى الثاني في تمرد الامن المركزي ، وفي كلتا الحالتين كانت الطبقة الوسطى صامتة (فلم تكن قد عرفت _ بعد _ الفقر)، وكان صمتها هو صمام أمن أخر في معادلة الضيط الاجتماعي .

ولكن الخبرة المفقودة في التعامل مع الفقر سوف تولد توترا عصبيا ينتفي معه اي مبرر للصمت ، ويجعل من الفعل احتمالا قائما يركيه رافدان : ١ - أن عناصر من الطبقة الوسطى والتي تنتمي باصولها الى الفئات الاجتماعية

يأسر في واقعه

الحزين وخلفه

عفاف في انتظار

بلا نهاية .

وتلاعبني .. لكن أنا مش قلارة .. مش

فغرة نكل .. ولا أشرب .. ولا أضحك وأنا

بعيدة عز ماما .. وبايا . انا تهت منهم ..

وناس لقونى وجابونى هنا .. قولى لماما

وبابا بيجوا بلخنونا .. وحياتك يا ابلة ؛

• معفاف، انت ليه شعرك مقصوص

- إحنا كلنا هنا زي بعض .. و

لا تهتى من ماما وبابا .. كنتوا فين ؟

ـ يمكن كنا في مولد .. ننا سمعت ملما

مسيحة انشريف سيرة الجمعية يتقول إن

أنيام الموالد بيزيد عند الإطفال للضائين

أنت عايشة إزاى منا يا علك ؟

- أنا عايشة مع لخواتي .. ملعا سعيحة

بتقول على العيال الكتح اللي هذا انهم

اخواتنا .. كل عشرة في غرفة .. ومعلنا

متسرفة .. المسيح بنروح حصائلة الجمعية .. وبعدين نتفدى .. ونروح على

بتشوفوا التليفزيون يا ،عفاف، ؟

ـ بنشوف التليفزيون يوسى الفعيس

• طب نفسك في ليه دلوقت ؟ عادرة اكل

ـ مشر عليزة أي حلجة .. غير ملما

معين يفتح نفسك علشان تلكل وتكيري ؟

ويابا .. وبدعوع متوسلة .. والنبي

يا ابئة تقول لهم بيجوا يخدوني علشان

وحشونى قوى .. وأضواتى كمان ..

واستطريت عفاف .. صحيح يا ابله

فيه اهلى مش بترضى تيجي تلخد

أولادها .. ويتسيبهم هنا وهم عارفين انهم

هنا ؟: أصل أنا سمعت ماما معيمة

بتحكى بتأثر وحزن عن حكثيات زئ

كند .. من غضلك يا أبلة قول للما وبليا لو

كانوا عارفين اني هنا .. ييجوا يلخنوني

ومليعملوش زي الامهات والابله الوحشين

جنبت نفى بصعوبة من هذا الجو

المسحون بالألم مع مجموعة من الماسي

الانسانية التي كالت تخلع قلبي خزنا

وتركت الأطنش التلنيين .. الضائعين

مجيول النسب .. اطفال اللا هوية

الصفار تركتهم لاحرانهد الكبيرة .

ودموعي تسيق خطواتي إلى خارج المكان .

نوال مصطفى

والجمعة يس .

أخواتي الحقيقيين ..

الجمعية بيحلقوا لنا شعرنا الولد

والبنت .. علشان ميجيش فيه قمل !

🙃 انت عندك كلم سعله ؟

ـ بيقولوا سنتين ونصف .

التعجة (إنهم أبناء الممل والقلاحين وصغل الوظفي التبي مبحثهم تورق وليو جواز الزور الى اوساط الطبقة الوسطى ﴾ قد التساكت وبناتاتية الطعوح التطماعي عن واقع الاباء ، ولكن وتحت وطاة الإحساس بكفتر سوف بعود الابعام ال الداء ليكتمل شمل العائلة حول مالدة الخط، وقد تتعو تصورات مستركة تقود مستعلية

٢ _ ان قوى السيادة الاجتماعية سوات تواصل - يلينا ... استقرارها الاستهاكي للطبقة الوسطى ، ولسوف تفعل ذلك بمنطق متوالية النداعي .. قاد بدات متحولة خبم الدولة لحسابها الخاص ولابد إن تستمر بمحاولة الإعلان النالم عن سطوتها ، وأكثر الإعلانات الثارة هو الإعلان عن السطوة الإستولاكية ، و علا الحاح الاعلان واستغزازه سوف تعانى الطبقة الوسطى صداعا مزمنا من أرق داكرة الفقر ، ولن يهدا الأرق الا يفعل ما اللاصمت هو محتوى الفعل القدم للطبقة الوسطى - وهو كاي قعل لاند والأ يسلك في اطلر خلفية سياسية .. تقافية ، وياديء دي يده قلا عمر من الاعتراف على الديمقراطية لم تمثل قيمة استشهادية لهذه الطبقة في تاريخها الحديث كلة والهو

طبقة تحيد الديمقراطية ولكنها ليست على استعداد للموت في سيناها والمر والله لا تعبرُ عن موقف انتهارَى ولكنها تعبر عن حاصل تاريقي تراكمت أيه وعبر الزمن احياطات مشروع الدولة ولم يتوافر لها علتائل التاروف للوضوعية لتأمين القيمة الديمقراطية لديها ، ظف كلنت أكثر انشفالا بمحاولة الحياء المشروع دواتم تواتها الغرصة لتنمية ليعلاه (وخاصة البعد النيمقراطي)-واختى ما اختماه .. أن يتشكل في الخلفية المنياسية للطبقة الوسطى بعض الميول الفاشيستية ذات الطليع الفوضوى، خاصة أن اللعبية الديطوالمية الديا استنفت تقريبا كل اغراضها ، فالحرب الوطني مازال يلتف حول تقيله ، ومركز الصراع الحريى مازال يطوف بكعبة الماضي وكأن السنظيل هو رجس عن يعلل الشيطان . في وقت تبدو فيه الخلفية الثقافية ـ ذلتها ـ مهيّاة وحتضال هذه الميول وتعميق جذورها . فلقد تعطلت وظيفة الفكر بغياب مقروع الدولة تحق للبساليل ا والفكر هو قمة الاداء اللقاق .. وعنيما تتعمل وطبغته فإن الثقفة تنظهلك تغييها بناسها ، لتخلق حلله من القوض الذهنية التي تتميانم فيها الإشيام ولا تتقاعل ونجد فيها انفسنا امام حوادث لا امام احداث ، وتعضى الجوادث والحراع عشوالي

تصدق معه كل الاحتمالات ، وفي قلب اللوضي صوف تلفد الطبقة الوسطى كل معليوها الثقافية وان يبقى لها الا المعيل الغاشيستي . الفوضوى الذي يجعل من وجودها الاجتماعي هو الحقيقة الوحيدة التي تؤمن يها وتدافع عنها الفعل الفاشيستي دو الطنيع الفوضوي هو الفعل القادم للطبقة الوسطي وهو غعل ماساوی قد نتعد رموزه اسلامیا ومسیحیا .. ناصریا ویساریا ،وقد یکون عام ١٩٨٩ هو عام المخاص .. مع ضغوط صندوق النقد الدول ، ومع محلصات مجموعة ثورة مصر ، ومع تصاعد مخطط الفتة الطائفية الذي يرعام المحور الإسرائيل الإيراني _ الماروني ، ومع السلوك غير المسلول لقوى السيادة الاجتماعية الذي

ان الغوض هي محطة الاستقبال لقطار الازمة ، هي المنتصر الاخير فوق اشلاه وطن . وهي الوريث الاوحد لرفات دولة ، وهي تمرة حصاد الاوضاع المُقلوبة ولأن مصر هي وطننا جميعا .. فلننا جميعا مدعوون لتوثيق المشروع القديم ــ الجبيد . مشروع الدولة القوية على صَفَافُ النيل ، وهي مهمة كل القوى المستقبلية في للجنبي الممرى قبل ان تصبح القوشي واقعا يستحيل تجاوزه ، وقد لا تكون مهمة سهلة

> رشسا .. عينيها استغاثة المصير المؤلم الذى ترجو الخلاص منه .

تائيون .. ضائعون .. مجهولو النسب .. تنك هي هويتهم . اللا هوية " لغتهم الوحيدة التي يتحدثونها جعيعا هے لغة العبوز .. فكلهم تقريبا

يحكى كل شيء بلا كلمات .. قدموا إلى لنفسهم في صمت اقوى من كل الأصوات ..

ولم اكن محتلجة لوسيط يعرفني بهم .. فقد عبروا عن أنفسهم جيداً .. وكم عنيني ق لحظات التغوا حولي .. يمسك احدهم

التقيت بعبونهم لبيدا حوار طويل

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول الدائرة السوداء تمثل اسم احد افلام الموسيقار عبدالوهاب . ١ -منينة ايطالية ، ٢ - دور عرض ، ٣ - حمار ، ١ - من المعلك القديمة ، ٥ -الاسم الاول لمثلة عالمية ، ٦ . لقب زعيم مصرى ، ٧ . الهواء المتحرك . ٨ .

سفروتصالارفام كامات سعروته أفقيا ورأسيا :

١ ـ مطرية مصرية معترلة .

٣ ـ من اسلحة الحرب .

٥ ـ الاهه (مبعثرة)

٤ ـ يونقا .

٢ ـ من اشكال المسرح الخيائي

افقيا وراسيا : ا ــ علم موقعة حطن . ب - علم تحطيم اسطول نابليون . ج ــ علم مظاهرة عليدين .

7 50 6

د ـ حاصل الجمع ؛ ـ

الدوائر المسحورة : يطرس غالى فتش معانا : محمد حسام من هو ٠ كلمات افقية: تسراجيديات

زملکساوی - ۲ -ممتسل اسخيلوس تلفىزىونى ـ ؛ ـ احمد رمزی . لاعب ترسنلوي .

الكلمات التالية :

مىنىسع

المحروب

لت مرادفات

صورالذين توصلوا للحاول الصحيحة

• - التهديد - ٦ - « ٧ ــ من شخصيات ريا وسكينة _معثلة لعيدالوهف . ممبرية ،

عسلال يمللأ الحسزن ملامح وجهه البريئة الغضة ذنب دون خطيئة .

بيدى .. وتشد ثانية طرف ملابسي .

هى الل سعتنى ..

ويتمسح ثلث بي كانه قط صغير متعطش

١ ـ ٢ ـ ٢ ـ ١٠ ـ ٤ الليث

فتش معانا ياعزيرى

القارىء عن اسم الدولة التي

حکمت مصر حتی علم ۱۹۱٦

والتي تتكون من ٨ حروف

وتيسيرا عليك ياعزيزى

القارىء فقد وضبعنا رقم الحرف

المطلوب امام المربعات .

٧ ـ ٨ ـ ٥ ـ ١٦ رقيق

الى الدفء .. جائع لطعم الأمومة ! ـ اتكلم اقول إيه ؟ أنا فجاة لقبت ♦ سالت الأول : ما أسعاد ٢ نفسي هنا .. ومعليا أولاد وبنات كتير . ـ قالت عيناه . اسمى لا احد يعرفه . كلهم زعلانين مثلي .. وكلهم مش عارفين هم ولكنهم أسموني هنا علال .. ماما سميحة • من امتى انت هنا؟ آنت مبتتکلمش لیه یا عادل ۲

١٢ _١٥ _١٤ غيرمطيع

١١ _ ١٢ _ ٩ _ ٦ للوالد .

1 (5 0

20 0 0 CT

5 6 / 0 cc

حافظ سيد يحيى عبدالرحمز

10 67

5

17 10 12 14 16 11 1-

ـ من أسبوعين .. رنت على سؤال ماما

 انت تعرف ماما وبابا تعرف هما - أجابت كل مازمج وجهه على سؤالي ... تغيرت لسماء كلعة ملدا وبايا .. وترفرت بموعه في عينيه .. ولم أقو على الاستمرار ﴿ الْحُوارِ لَكُثُو !!

في الطرف الآخر من الغرفة الثي تضم ٢٥ طفلا من الضائين بجمعية وأولادي، .. كانت عيون ،رشا، تناديني بصوت عال .. وكانها تستغيث " • إسعك انه "

سعيحة .. أم الأولاد

جدا .. وعالجناد .

رعلية الأحداث سلم الطفل ال

کم سٹا یا عادل:

الجمعنة وكائت حالته الصحية تعيثت

ـ بيقولوا سنتين .. أو ثلاثة .. محنش

• ملك يا ريسا، رعلانة ليه؟ - أَنَا رَعَلَانَةُ قُوى .. عَلَيْمَارُ مَامَا وَبِنْبِا سايبيني هذا .. كنن لازم يدوروا على .. هم عارنين انم عيانة وعندي ثقب في انظب ● ثقب في القلب .. وعرامت إزاى

- عاما سميحة قالتلي .. وبعثتني إن معهد القلب علشان اتعالج . • ياحبييتي .. - أنَّا عَلَيْزَالُ يَا قِيلَةً تَقُولُ لِمُعَا وَبِقِيا ييجوا يلفدوني هما وحشوني قوى . تركت العبون المليثة يقحزن ومشاعر

تبحث عز شيء ما.. وتتعلق عيناها به .. فلا تری سواد ! ترکت درشا، بعد از هزت مشاعری كلها في لحظة .. فقد خفق قليي بشدة لصلحبة القلب المريض ..

الضياء ترمل ينظرانها في اللا شيء وكانها

انتزعني هذا المشهد من كل ما حولي .. عندما وقعت عیثای علی میاس، طائر صغير .. عزيل .. خنديل الجسم .. كان يجلس على كرسيه الصغير في فصله بالحضانة الملحقة بالجمعية .. وغرق و مُوم ينظه من واقعه الأليم .. إلى واقع أخر يصنعه خيله .. ويكوز متورة عقله الباطن .. تمنيت وانا أتامله أن يكوز في حلم جعيل بريحه ولو للحظات من ماساته الكبرى .. ومِحْفُف مرارة الألم الذي ذاقه

وتجرعه وهو لم يزل بعد طفلا لم يتجاوز

كان ،ياسر، غارقا في نومه .. سالت مشرقة الفصل عن حكايته .. فقالت لي انه هنا منذ شهر اغسطس الماضي . ● سألتها : علدًا ؟ هل هو بيضا طقل ضل مثل الأخرين أتى البكم عن طريق مكتب رعلية الأحداث بالأزبكية .. فقالت ٧ .. انه اين مسجونة .. تقضى فترة عقويتها الآن بسجن القناطر.

احسست بمرخة ثريد از تخرج من داخل حرام .. حرام ان يتحمل هؤلاء دُمُوبِ أَبِلَتُهُمْ وَلَمَهُلِتُهُمْ . إِنْ بِرَاعِتُهُمْ تَنْفُدُ إلى قلبك .. والخير في قلوبهم البيضاء التي لم يعلق بها خط أسود بعد .. يدفعك إلى البكاء والحزن على هؤلاء الأبرياء ..

اعتصر حرنا في دوامة الألام التي تحيط بي .. وسط هؤلاء المنتين .. بلا خطايا بلاننب المحت عيني اعفاف .. عندها كلام كثير تريد ان تفضى به إلى .. ذهبت إليها .. كانت جالسة على مقعد صغير .. خلف مقعد مياسر، الغايق ف تومه . ـ قالت . ننا هنا من يوم ٨ فبرلير ٨٩ ومن يوم ماجيت مليش نقس اكل .. ولا اشرب . ولا اضحك .. ابلة سيحة بتلول لى كثير . كل .. وبتحاول تضحكني

نغتني عينان كانتا تتاملاني واتا

الشيباب .. و أفاق المستقيل بقلم : الدكتورة كابيليا تكري

الطريق الى ايجاد حلول للقضايا المسرية ، والمتاكل الستعصية التي تولجه المجتمع لايد ان يبدأ بتشخيص الاصباب ، ودراستها حتى يمكن استثصالها ، وبدون ذلك تكون محاولات فاصرة تؤدى فقط إلى لخفاء ثلث الشاكل ظاهرية تفترة مع الاستمرار في استقمالها ، وتراغمها في الداخل . وما يعليه الشياب المصري ، وتلثيره على المجتمع من مشاكل ، وازمان متعددة ، نتائجها تطاو على السطح الأن ، وتدق أجراس التنبه لخطورة الاسترسال في التجامل وعيم الاسراع في علاجها - أو

وفي محاولة للغوص في أعماق للأمي، ويحث الحاضر، واستقراء المستقبل، استملت التدوة التي تظمتها اللجنة المصرية للتضامن حول والشياب .. والمجتمع المصرى، على تجمع صياس، وثقاق واسع .. تجيح في تمليط الاضواء الي اهم. القضايا الخاصة بالشباب المعامى. وفي حقيقة الامر أن الشاكل الصعبة ، والمستعصبية .. في تتلاج حتمية لاسياب يرجع مصدرها لاوضاع ماض غابت عنه الرؤية المستقبلية لدور شباب اليوم ، وهي اصل كل المعاناة في الخاص .

فلقد أهمل التخطيط للبتي على الدراسة والطم والبعيد للدي .. لتوقير احتياجات ومقومات الثروة البشرية الشبابية التي تعتيد عليها البول في النيسية فلم تبتل الجهود المطلوبة والكافية على المحاور والجوائب التي تتصل باعداد الشباب وتاميله في مجالات التعليم والتدريب والإعداد المبياس والثقاق والاجتماعي والجسماني

ً وعلى سبيل المثال لا الحصن ـ • فيالتسبة للتعليم فكان الاتجام الى سيامية والكور لا والنوع، التي طبقت ابتداء من المراحل التعليمية الاسلمنية ، مع عدم المنبه الي إعطاء التعليم اللتي والعمل ما يستحقه من تقدير مما ابعد بين نظام التعليم البطيق والإعتبلجات البحقيقية للعمل فسلت البطلة للقنعة ، وارتفعت نسية البطلة المطارع خاصة بين الشوف • والقصور واضح في التاميل الجمعاني ، والنشاط الرياضي الشياب الذي يعتبر من الأولوبات ويتضح ذلك أذا ما البيحك قرضة المنافسة مع تبيابٌ من دول لخرى: ليست بالضرورة من دول الوفرة ، والثراء ولا تريد عاريفها عن طرواتا ، واكتها بالرغم من امكاناتها المحدودة ، فإن تطلعها ، واملها في المعتقب كبير - معتقدة على سواعد شبابها التي تينل الجهد المكثف في اعداده والدورة الاوليميية الاحدرة

مارالت تتكمها ماثلة في الإنهاق. ● من أهم الإصبان وراء يعض المقاهن المقلقة كالمطبية ، وعدم المبالاة ، والاعتراب. الاجتماعي السلندة بين عند من الشياب يرجع سببها ال القود التي توضع على المارسات السياسية للشباب ، وفرض الوصلية على حقهم في تشكيل الاتحادات الطلابية والشيابية .

مع أن تشجيع ، وأناحة الشاوكة السياسية الصليقة للشياب التوم .. هي في حقيقة الامر اعداده لتولى مصغولتية ادارة شبون البلاد غداء. ولقد البيت الاحداث دائما ، ان تولى الشياب مسئولية سياسية تجعله حريصًا على حملها مكانات ، والسير يها في القنوات الشرعية .. يعكس أدًا هوش نوره مسامياً ، وَلَقَدُ الْبُنَّ شَيَابِ ٱلْوَقْدُ باضطلاعه بلحياء النكرى السبعين لتورة ١٠ ق الأسوع الماضي أن النبض السيامي الواعي متصل ولم يتقطع ، وأن الايناء من النياب الوقد يجملون اللهم الاصيلة والمبدىء العالية لجيل التضميلات ، ويعملون على أبراز صور البطولة للشعب المصرى ، مما يبث روح الايجلية ، والفخر يتاريخ الامة . ان الاهمية الباقعة للاهتمام بقضايا ، ومشاكل الشبيب وتاثيرها على مسيقيل

البلاد ، لتستدعى جميع الجهات المعنية السعبية والمكومية .. التعلق للرويد الشباب بما يؤهلُه بمواجهة تحديات عصره .. وايقاف السياسات الخاطئة التني اتبعت في الماضي . وانت الى تشتِت الجهود في اعداد السِّرَاتيجية واخبحة لهُلِيهُ:

فالخطورة التي يجب التنبه النها .. هي الاستعرار في التلهي والانشفال بالتناكج الظاهرة فقط .. مما يبعدنا عن التوجه الى العلاج أو القضاء على اسبقها الاساسية .. التي تحمل خطورة جسيعة في تراكمها . : واذا كان العلم يسير الأن في خطوات افتراب التلمية الاقتصادية، والإيدولوجية .. مما يحمل الشباب عبء تحقيق ذلك .. فلابد من الإعداد الشبانينا للمشاركة في السعى الحاق بركب التقدم في العالم ولا يتخلف عنه .

يتنبر الأمريكيون في نكتة فحواها انهم يتعجبون كيف أن الرئيس السوفييتي افترح البرستوريكا وهو تعديل كل شيء في روسيا وأن البنظام المقترح معتل جدل ورد عليهم البعض الآخر بائه أول رئيس سوفييتي يتخرج في الجامعة يعتبر مستوى التعليم الجامعي هو لساس تقنم اي دولة في العقم اللي كل تقدم في العلوم بيدا في الجامعة وكل تطور في الصناعة أو الزراعة بيدا في الجامعة والله رغبت أي شركة أو مصنع في تطوير انتلجها أو منافسة الشركات الأخرى فاتها تستعين بالعلماء في الجامعات وإذا واجهت المسانع مشكلة فانها تبحث عن حليق

والسبب في التخلف التكنولوجي في مصر اسلسه في الجامعات المصرية والتعليج الجامعي .. لذا يجب براسة التعليم الجامعي والمناهج التي تنوس في البائد المتحمة مثل أمريكا والبابان والمانيا ومقارنتها بما يدرس في مصر. وذلك عن طريق مجفوعات عمل تكون من الاقسام المختلفة في الجامعات. ويجب سرعة تغيير التعليم الجامعي في مصر لحل مشكلة التخلف التكثولوجي.

وإذا نظرنا للتعليم الجامعي في الولايات المتحدة الإمريكية نجد إن الوحدة في الجامعة هو القسم وليس الكلية لأن الطالب بختار المواد التي بدرمتها اثناء التعليم الجلمعي مع وجود المواد الاجبارية مثل اللغة الأنجليزية. وذلك كان الطالب عند بخوله الجامعة لايعرف رغبته تماما ولذا تم فرض كلية معينة عليه فينك احتمال لفشله في متابعة الدراسة ونلك لعدم توافقها مع ميوله. وفي مصر ينتقل الطالب بين الكليات المختلفة بعد السنة الأول وذلك لفشلهم في الدراسة أو عدم انتفاق للواد النبي تدرس في الكلية مع رغباتهم . ويحصل الطالب في تعربكا على درجات في كل ملاة -يختارها وتحسب له في التقدير النهائي. وبعد العلم الأول يختل معرة تكون في تخصصه النهائي في الاغلب ويجب عليه لختيارها في كل فصل مراسي لتكون في التخصص الإساسي له ولكل مادة يعض للواد الإجبارية التي يجب عليه اختبازها معها. أما باقي المواد فهي اختياريه. والنظام ليس معقدا كما يقل البعض ويعكن بسهولة تطبيقه ف مصر.

وتم تطبيق هذا النظام في للرحلتين الاعدادية والثلاوية في امريكا وذلك للنجاح الهائل الذي حققه بين الطلبة والبيلهم عليه وذلك لعدم فرض مواد ثابته عليهم في كل علم وأعطائهم الحرية في تعلم مليرغبونه من العلوم المختلفة.

والاساس في التعليم الجامعي في أمريكا هو الناحية العلمية والتدريب وليس الناحية النظرية البحتة بحيث يستطيع الطالب بعد تخرجه للقيام يالعمل الراد مثه بكفاءة وبدون الحاجة لتدريبه عمليا بعد التخرج. ويقوم انطاف بعمل مشاريع بحثية كل شهر تقريبا وتقنيمها للاساندة لركيعتها وهذا النظام معبول به منذ المرحلة الإعدادية. والغرض منه تعليم الطالب الوسطلة ، لبحث مشكلة مايقليلها في حياته العملية ونلك مالاتجاء الى الكتب في الكتيات وسوال الخبراء في المسائع والجامعات عن الحل للمشكلة. وهذا للنظام لإيعمل مع في عضي الله في دراسة الدكتوراه أو الملجستير ونلك بعمل بحث ونحد فقط ولكن في المريكة محولاً الم الطالب بعد تخرجه قد قلم بعثات البحوث اثناء الدرتمية

اتحاد الكرة يطلب من المناطق

تجهيز الملاعب لمساريات دورة التعرقي

في دورة الترقي للصعود للدورى المبتاز لكرة القدم في للوسم القادم، والتي ستيدا

اعتبارا من اليوم وكذلك الى المناطق

الكروية خطابات بشأن تجهيز الملاعب

المحلدة لاقامة هذه المباريات الهامة،

وطيع تذاكر دخول هذه المباريات وبحيث

تتسلم المناطق أيراد المباريات وتخصم

منه مجمل المصاريف ثم يقسم باقي الايراد

على الناديين طرفي اي لقاء لتغطية

مصاريف هذه الاندية التي تحملت الكثير

من الاعباء الملية طوال يطولة الدوري

فريق شيراتون القاهرة لكرة القدم

يفور بكأس دورة الفنادق

القاهرة بكأس دورة الفنائق التي الأمتها

شركة ليجوث . اقيمت الدورة على ملعب

شباب الجزيرة وقدم خلالها الفريق عدة

مباريات قوية احتل بها المركز الاول وفلز

وقد فاز عصام الشيمي حارس للرمي

والعشرين التهمت

إطفايات الحريق

يكأس احسن حارس مرمى في الدورة .

يدرب الفريق محمد عياس .

يكأس الدورة .

فاز فريق كرة القدم بفندق شيراتون

العام للدرجة الأولى هذا الموسم.

ارسل اتحاد ألكرة الى الاندية المشاركة

كثب هشام السبع وينتقى في السابعة مساء اليوم بصالة الزمالك المغلقة فريقا الزمالك والرشيد العراقي ضعن مباريات الجموعة الأولى للبطولة العربية لرابعة للسَّالة ، ولن تؤثر تليلواة على صعود الغريقين للأنوار النهائية ، حيث ضمن الفريقان اللقب في هذه الادوار بعد فوز كل منهما في

بالمحموعة الأولى، وفرصة الزمالك كبيرة لللوز وهو بلعب على ارضه ووسط حميورة وهي فرصة لرد الاعتبا لهُرْيَعِتُهُ أَمْلُمُ الرَّسِيدِ في بطولة الأردن ولم يكشف القريقان أوراقهما بالكامل حتى الآن حيث كأن لقاءاهما في المجموعة مع رَيْقِينَ صَعيفِينَ ، فلم تظهر خطة متكلملة ل أداء الغريقين حيث حرص مدريا القريقين على تحقيق الفوز وكسر حلجز المالة منف تحيانا ، واعتبرا هذه المباريات احتكاكا جيدا للقائهما معا اليوم وكانت فرصلة لتجربة عناصر الغريقين .

ويخوض الزماك للباراة بعد اطمئتانه على شفاء جبيع المسبين ، وكان اخرهم عُصَام عيدالحميد ، والذي لعب في مياراة الكوكب السوداني . والداراة أول اختيار للفريق أفام الرشيد وللذى يتمتع لاعيوه تالاستحواد على الكرة تحت الشبكة. وسرعة الهجمات الرتدة

صدقی بعندر عن زیارة

الركز الاوليميي بالمعادي

أعتذر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء عن زيارته امس لتفاد الركز

الاوليميي بالعادى التدريب الفرق القومية بعبيب انشغاله بتسليم طليا

يُصِرُ إِنَّ نَاسُ الوقت وكان الهدف من

والزيارة الوقوف على أضلوب العمل داخل

الزكز لتحديد موعد افتتاح للركز والذي

كُانُ مَقْرِراً لَهُ مَهَايَةً هَذَا الشهر وتم

تأمله النهاية الريل القادم بسبب

ومن تلحية أخرى قام الدكتور

غيد الكريم درويش رئيس اللجنة

إلاوليبيية واعضاء اللجنة بتغف سبر

العمل بالجل المركز وفندق الرياضين

الخميص لاستقبال اللاعبين للفرق

القومية وصوح الدكتور سليمان حجر

قللًا أن هذا الفندق تم انشاؤه في علم

واحد وهو ما يعتبر انجارا وقال نتمنى

أنْ يَبِّتهِي العمل سريعا حتى يكون

الأركز جاهرا لخدمة القرق القومية

ويضم الفتدق ١٥٥ غرقة تسع ٣٧٥

والا بلغت تكاليف المركز ٢٤ مليون

جنية ويضم للركز مبنيين للألعاب يضم

المنتى الأول ٧ صنالات لألعف الجميان،

وَرَفِيعٌ الْأَثْقَالُ ، والجودو ،. والمسارعة ،

وتنس الطاولة، واللياقة البدنية

وَصَلَلَةُ مُجِهِرَةً بِأَحِيثُ الْإِجِهِرَةِ لشرح

بالتعاط وبيان الاخطاء وعرض الافلام

الرياضية ويضم المبنى الثاني

مِيَالَثِينَ لِإِيْعِابِ كَرَةِ اللَّهِ ، والسِلة ،

ويضع الركز ملعبا لكرة القدم به

ميرج مجهر بغرف لطع الملابس

كتب عبدالحي الشافعي :

المحكمة الادارية العليا في هذا الخصوص

اللاثى الى مقر اتحاد الكرة محضر محكمة

﴿ وَمِنْ جِانِبِ آخر حضر عصر الثلاثاء

قض النيل لإعلان ادارة اتحاد الكرة

والطائرة . والتس .

كتف أكرم عبد العنى

المنتصر الاخع فيل لفله

لد الاوضاع القلية وا

لنشواح القيدر لبيد

نوى المستقبلية (اللبنع وقد لا مكور مها مين

كأميليا نثري

تكل المستعصية النرتول أ

أي يعكر استنصاليا. وين

لا المتشمكل فالموية المؤديو

معاتبه الشباب المرورا

حها بضعو على السطع الررا

عدم الإصراع و عليها إ

نغضر. واستقراء المنقل

ولنص حول الضباب ولنص

g anted Process

. هي نتائج جنية إسار

نعية شور شيف اليوه. وم

م وانتعيد المدن. تونيأ

متمذ عنيها النوز وطنأوا

الجوائب انتى تتصر بادا

والإعداد السياسي والأوأ

: . الموع . التي طبقة ابنا

طاء المعتبد العني والعاره الاحتماجات الحقيقة ك

الرة خاصة بيز الثباب

الرياضي للشباب الذي يخ

سنة مع شيف من يول انه

طِدُوفِهَا عَرْ طَرُوفَنَا ، وَالْأَرْ

الستقر كير . بعدار

والدورة الاوليسية الم

2 . وعبد المنازة ، والقرار

إلى القيود التي توفيا أم

حقهم و تشكيل التطال

سة عنى حملها بكفاءة ، وقع

سيا . ونك انبت نباد ال

وز على البراز صور العلم

المحكومية .. التعان الله

ن المسلمات الفائلة أم

فستراتيجية واضحالها

والتلهي والانتشفاريك

حدة المريد



فريق نادى الزمالك لكرة السلة المرشنح للبطولة

وأكد د اسماعيل سليم اعتماده على طريقة النفاع رجل لرجل لايقاف خطورة مهلجعي الرئسد وخاصة عدنان ناجي، أما الرشيد العراقي غمارال يامل ق

ويسيق هذا اللقاء في الخامسة مساء نقاء الجريحين الكوكب السودانى وغزة الظسطيني في لقاء تحصيل حاصل للفريقين على ترتيب المركزين الثالث والرابع بالمجموعة حيث يصعد الأول والثَّانيُّ فقط في المجموعة .

عشرة صياح اليوم اللقاء الإعلامي الثلثي بين رابطة الصحافة العربية ورابطة النقاد المصرية والذي يحضره الاعلاميون بالبطولة للوصول الى توصيات محددة حول دور الإعلام الرياضي في النهوض

لعضوية النتخب القومي العراقي كما

بن مستوى بعض الحكام في البطولة يخاصة تطبيقهم لقواعد اللعية تحت السلة وايضا لضعف لياقتهم المدنية الظاهرة، وعلق لحد المسئولين بالوفود العربية بانه اذا خضع الحكام لاختبارات اللياقة البدنية على الأسس العلمية لما

يصل حتى الأن ويعتمد الفريق على العربية ، وحمدي الناشئين في صفوف الغريق، ولكنهم التحاس مقرر رابطة النقاد المصريين ، د . يعتلون القوة الضاربة ننفريق وخاصة مهدى تجم رئيس الاتحاد العربى للسلة هيثم قطبان الذي يلعب في مركز صانع ورياض شرارة مقرر الاعلام بالاتحاد العاب، وهؤلاء الناشئون مرشحون العربي ، أمع الرفاعي رئيس لحنة الإعلام

مسالح الوحش رئيس

مجلس ادارة النادى الأهل

بترتيب اوراقه في الفترة

الحالية لعقد اجتماع

موسع مع اعضاء النادي

الاهلى لبحث ماتم ، وما

سوف يتم خلال المحلة

القادمة، وذلك يعد اتقضاء

ثلاثة شهور على انتخاب

المجلس الصالى ، وكان

الكابتن الوحش قد وعد في

برنامجه الانتخابى بعك

اجتماعات دورية كل ثلاثة

شهور على الإكثر للجلوس

مع اعضماء النبادي

والتشاور معهم لمصلحة

النادى ولطرح الحلول

للمشاكل الملحة والإستماع

الى كل وجهات النظر بعيدا

عن رمسيات اجتماعات

وعلمت والبوفده

التساؤلات حول موقف

النادي

مجلس الإدارة .

🗖 الوفيد 🗖

صرح مدرب الفريق غازى طالب أبنت بعض الوغود العربية استيامها

نجح الكثير في اجتياز الاختبار والاشتراك لقطات سريعة ق تحكيم البطولة . اکد د . مهدی نجم رئیس الاتحاد

يستضيف نادى الزمالك في الثانية

الفرق من نلحية اللياقة البدنية ، ولكن تنقصه الاحتكاك والخبرة ، وأبدى د . مهدی نجم استیاءه من دخول غیر المختصين ألى الملعب اثناء المباريات..

العربي أن الغريق السوداني من الفضل

يختتم فريق الزمالك الأول لكرة القدم ظهر اليوم (الخميس) تدريباته استعدادا للقاء الموردة السوداني غدا باستاد القاهرة في مياراة الذهاب ادور الـ ٣٢ ليطولة افريقيا للأندمة ابطال الدورى ، وكان فريق الزمالك قد انتظم في معسكر مغلق بعد مران الثلاثاء انتظم فيه ٢٠ لاعبا ، وادى الفريق تدريبه الاصلى بعلعبه امس ، واشترك فيه جميع اللاعبين واطمان الجهاز الفتى بعد ان نبيل محدود وجوده كقلب نفام يلعب استكملت الخطوط بشفاء احمد رمزي من برجولة يحتلجها المشوار الافريقي اصاية الركية وكذلك رضا عيدالعل للذي واشرف قاسم ضايط الايقاع في خط الوسط

ثبت شفاؤه من الاصلية للتي تعرض لها في وحمال غيدالحميد الذي يعتمد على خبرته لقاء الترسانة وخضع لبرنامج علاجى وتحركاته داخل منطقة جزاء الخصم مكثف يومي السبت والاحد الماضيين. وضريات الراس المتقنة . وتم شفاؤه تماما مع بداية المعسكر المغلق يوم الثلاثاء الماضي . وأكد الجهاز الفنى على الخطة التي

امس ، حيث اجرى الجهاز الفني تقسيمة قوية بين الفريق المرشح والاحتياطي لمباراة غد ، وركز عصام بهيج المدير الفنى للغريق على بعض التوجيهات خاصة لطارق يحبى الجناح الأيسر ولحمد الشاذل واحمد رمزى جوكر الفريق الذي وضح انه لن يتقيد بمركزه كظهير ايسر ، وأنما سيقوم بنفس المهمة التى قام بلاائها في مباراة الترسانة واداء مهمة هجومية في حين يقوم عفت نصار بالتفطية خلف أحمد رمزى ، وركز الجهاز الغني على شريبات حراس الرمى والتركيز بصفة اسلسية على ايمن طاهر الحارس الاول

التدرييات الاخيرة .

اما فريق الموردة السوداني الذي وصل القاهرة مساء الثلاثاء الماضي في بعثة تضم ٢٥ فردا فقد توجهوا مباشرة الى احد سيؤدى بها الفريق مباراة الغد في مران الفريق تدريبا خفيفا اليوم ايضا .

> واصبح تشكيل الغريق معلوما لدى الجميع بعد ان استقرت الخطوط واثبت

ومعه طارق عبدالعليم احتياطيا له بعد

المستوى الطبيب الذي ظهر به ق

تنظر صياح اليوم محكمة القضاء الادارى دائرة منازعات الافراد برئاسة المستشار اسعد منصور الاشكال السلبي المقدم من الدكتور

حسن عبدون رئيس لتحاد الكرة للنحل العائد بحكم القضاء في تنفيذ الحكم القاضي بوقف تنفيذ قرار المجلس الأعلى للشباب والرياضة

فيما يقصنه من حل مجلس لذارة اتحاد الكرة الشرعي السابق والذي كانت هيئة الدفاع عن الدكتور حسن عبدون ومجلس ادارة اتحاده

والمكونة من المستشار عصمت الهواري وكل من المحامين ابراهيم الشربيني وسعد ابوعوف وعبدالله على حسن قد تقدمت به ال

المعين الحالي بموعد القضية المرفوعة من

الدكتور حسن عبدون والخاصة بوقف

اجراء انتخليات لتحاد الكرة والتي تحدد

لنظرها جلسة ١٩ مارس الحال امام

اجتمعت الجمعيات العمومية لشركات قطاع

النقل البحرى بديوان عام وزارة النقل البحرى

بالاسكندرية برئاسة الاستاذ / عادل البرقوقي

رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للنقل

البحرى تائيا عن السيد / المهندس سليمان متولى

وزير النقل والمواصلات للنظر في اعتماد الموازنات

التخطيطية للشركات عن العام المالي ١٩٨٩ /

١٩٩٠ وحضر الاجتماع أعضاء مجلس الادارة

الدكتور / جمال مختار رئيس مجلس إدارة

الإكاديمية والاستاذ/ عدلى عبدالمعطى رئيس

مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة البحرية

والاستئلة / محمد الدريني رئيس مجلس ادارة

مُعْرِكَةَ الاستخدرية للتوكيلات الملاحية والاستاذ /

السباعي فورى رئيس مجلس ادارة شركة القناة

التوكيلات الملاحية - الاستاذ / محمد الصغير

ريئيس مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة

العجرية _ الاستاذ / احمد لطفى السيد رئيس

محلس ادارة الشركة المصرية لاعمال النقل

البحرى . كما حضر اجتماع الجمعيات العمومية

الإستاذ / عادل فرعلى نائب رئيس مجلس الدولة

والاستاذ / حمدى طه وكيل وزارة الاقتصاد

وَالْإِسْتَالَا / محمد سماحة أمن عام اتحاد عمال

النقل النحرى واعضاء مجلس ادارة الشركات

وممثلو وزارات المالية والتخطيط والاقتصاد ومركز

معلومات القطاع العام وتم اعتماد الموازنات

المتخطيطية لعام ١٩٨٩ / ١٩٩٠.

المؤشرات تؤكد تواضع مستوى الموردة وطريقته دفاعية بحتة

فنعق مدينة نصر وتدريوا مرتين امس (الاربعاء) تدريبا صبلحيا بملعب الزمالك بميت عقبة ، ثم تدريوا التدريب الاسلمي باستاد القاهرة في الرابعة عصراً ، ويؤدى وبالرغم من أن تاريخ فريق الموردة على مستوى السودان لا يقارن بتاريخ الهلال

والمريخ بطلي السودان الا ان الفريق يضم مجموعة من اللاعبين المعيزين وابرزهم: دوكة، توار، الجقر، مججوب عبدالجبار، مجدى الزومة، النور، بريش، محمد المغربي، الصبابي .. ويقوم بتدريب الفريق المدرب الوطنى بكرى عثمان ، وبالرغم من أهمية البطولة الافريقية الا إن المستوى الذي ظهر به الفريق خلال مبارياته الودية في دورة دعم بطل السودان التي اقيمت لدعم الموردة

محكمة القاهرة الإبتدائية. ولكنه لم يجد

من يتسلم اعلان المحكمة بموعد نظر

الجلسة وانصرف على ذلك الوضع، حيث كان الموعد الرسمى للعمل في الاتحاد قد

انتهى، وقد شمل قرار محكمة قصر النيل اعلان اعضاء الاتحاد المعين الحالى بموعد نظر الدعوة بالاسم اعتبارا من ابراهيم

الجويني رئيس الإتحاد وجميع اعضاء

وصرح المستشار عصمت الهوارى

محامى الدكتور حسن عيدون بان تضية

وقف الانتخابات في اتحاد الكرة والمحدد

لإجرائها يوم ٢٨ مارس الحالى هي قضية

ضد جميع اعضاء المجلس المعين الحالى

ذلك لان هذا المجلس لم يعد له وجود

قانونى بصدور الحكم الصادر لصالح

المجلس الشرعى وكان على اعضاء ذلك

المجلس المعين أن يرحلوا بمجرد صدور

الحكم التزاما منهم بحكم القضاء ولا

يسوغ لهم تيرير بقائهم في مناصبهم لان

هذا البقاء يستند الى قرار اصدره رئيس

المجلس الاعلى للشبك والرياضة بتشكيل

ذلك المجلس المعين ذلك لأن هذا القرار قد

ادانته المحكمة الإدارية العليا بأنه قرار

مفتقد الى الشرعية ويخالف صحيح

الواقع والقانون فلأا كأن ذلك الوضيع هو

الواقع حاليا وكان المجلس المعين مقتقدا

لشرعية وجوده فقد صار بالتالي كل

اعضائه من الناس الذين ليس لهم سلطة

التصرف في اتحاد كرة القدم اذ يسترد

المجلس الشرعى وحده تلك السلطة

بمجرد صدور الحكم بالقاضى بشرعيته

ومن ثم يكون القرار الصادر من هؤلاء

المعينين هو قرار ساقط شرعا والقاعدة هي

ان السقوط عدم وان العدم لا يرتب أي أثر

قانوني الامر الذي يتعين معه الأول بأن

القرار الصادر من هؤلاء بدعوة الجمعية

العمومية للانعقاد لاجراء انتخابات

مجلس ادارة جديد هو قرار معدوم ذلك

لانه مترتب على قرار تعيينهم الذي قضي

حكام من الاردن لنهائيات

البطولة العربية للسلة

قرر الاتحاد العربى للسلة الاستعلقة

بحكام من الاردن لتحكيم المباريات

النبائية في البطولة نظرا لقلة الحكام

المرافقين للوفود العربية واعتصاد

التحكيم على الحكام المصريين .. حيث

انه من المتوقع صعود الزمالك للادوار

النهائية وبالتآلى لن يشترك حكام مصر

في تحكيم الأبوار النهائية ضمانا للحيدة

الترسانة تستقبل

بدأ نادى الترسانة الرياضي ف تسلم

المظاويف الخاصة بمناقصات عمام

السيلمة الخاص بالأطفال والبني

مطاريف

مجلس لدارة الاتحاد كل منهم باسمه .

رقد علمت والوفدة أن الدكتور"





بالاتصال بالسفارة السودانية بالقاهرة واتحاد الطلاب الصودانيين للوقوف خلف الفريق في بداية مشواره الافريقي وقد ابدت الصحافة السودانية استياءها من المستوى الذي ظهر به الموردة في مبارياته الودية واكنت ان مستوى الموردة لا يقارن باى حال من الإحوال بمستوى الزمالك . يل أن البعض أكد أن مقبوار الموردة لن يطول في البطولة وسيخرج الفريق مبكرا طللا استمر ينفس للستوى المتواضع

وطللا فلل اعتماده على الحظ فقط، بل طلب البعض باعداد العدة الكافية للقاء الزمقك والا فالانسحاب أفضل



من فريق النيل صفر/١ واضاع نجم الموردة محجوب عبدالجبلر فرصة التعادل من ضربة الجزاء التي اطاح بها .

شداد رئيس اتحاد كرة القدم السودسى قلم يزيارة خلال الاسبوع الماض لنادى الموردة قبل حضوره للقاهرة ، وشاهد تدريب الغريق واجتمع بمجلس ادارة النادى وحثهم على بذل الجهد كما قام



ابراهيم الجويني حسن عبدون

برافو للكابتين أنسور صالح

• تساطت الاسبوع الماضي ، عن الفرح الذي اقيم بمرسى النادي الأهلي . ومن الذي سمح به من المستولين ، الآجراء الذي اتخذه الكابتن انور صالح مدير عام النادى فور علمه بواقعة الفش والتدليس ؟! ويسعدني أن يبادر أنور صالح بالرد على ما كتبته بخطاب جاء فيه : السيد ... تحية طيية ويعد

ايماه الى ما جاء بعمودكم الاسبوعي بجريدة «الوفد» الحميس ٢/٩/ ١٩٨٩ يشأن الاستفسار عن موقف أدارة النادي الأهلى من اقامة فرح بمرسى النادي احبط سيادتكم

حاولت احدى الموظفات بالشركة التي تدير كافيتريا المرسى استغلال عيد ميلادها . التي وافقت ادارة النادي على اقامته استثناء قلبته الي حفل خطبة عائل يوم والخميس، الموافق ٨٩/٣/٢ وعندما علمت بالواقعة توجهت فورا الى المرسى وبهدوء . وحكمة قمت بلخلاء المكان المخصيص للحظل خلال ١٠ دقيقة دون أي مشاكل وبعد التحقيق .. تم انذار الشركة رسعيا بفسخ العقد في حكة تكرار مثل هذه الواقعة مع توقيع غرامة مالية قدرها الف جنيه الامر الذي اضطرت فيه الشركة اتخاذ قرار فصل الموقافة في نفس الليلة اثناء خروجها من المرسى " مع احترامی وتقدیری .

● شكرا للكابئن أنور صالح الذي تصرف بحكمة وتعقل واثبت أنه على مستوى المسئولية وهذا ليس بغريب على الكابتن أنور الذي عرفناه صادقاً . وأميناً . ومخلصا في عمله ، ووفيا لناديه ، ومقدرا لتقاليده !! ●● قابلني صديق بحديقة الفادي الأهل يشكو في انه تقابل مع الكابثن محمد عبده

صالح الوحش رئيس النادي في السعودية وأخبره بانه ضمن مجموعة الإعضاء الذين يؤدون العمرة . وطلب منه زيارتهم ، فتكون لفتة طيبة من رئيس النادي لابنائه ولم يهتم الكابتن الوحش، فاستامت المجموعة، وترحموا على ايام الانتخابات التي تستجدي فيها الاصوات بعد تقديم السلامات . وتوزيع التحيات "! وه لاعب اسمه حمامة بالسويس اعتثر عن مباراة فريقه ضد الزمالة لاعتقاده انه سيضعف فريقه ، فيفوز الزملك مع ان الاتفاق تم على الهزيمة المسبقة من اسبوع ام ان هذا نوع من الغرور" في الوقت الذي يتوعد فيه الاهلي علما بلن احدا لا يشعر به ، حتى لو تحول ال صغر "

• النادى الاهلى له اسمه وسعفته باعتباره الرائد ، والمثل العليا وساعني أن اسمع ممن حضر مباراة البطولة الإخيرة في كرة اليد ، أن حكم المباراة طرد المسئول النشاط الرياضي بالنادي الأهلي العربق خارج الملعب قبل المباراة ، مما اضطر المسئول الى الاستجابة لطلب الحكم ، فأمناه ألى اسم النادى وبالتال لغريقه ، واستجابة المسئول تدل دلالة قاطعة على خطا حدث منه قبل بداية المباراة الهامة "

• يقول المتحدث باسم المكتب التنفيذي للنادي الأهلي أن اختيارهم لترشيحات الاتحادات الرياضية سيكون فقط لابناء النادي ، ولانه حديث العضوية رشح انصار الوحش في الانتخابات واصحاب الولائم والدعوات لاتحاد كرة اليد . وترك من حصل على اعلى الاصوات ومن أمثلة هؤلاء فخرى عبدالمؤمن رئيس اللجنة العليا للحكام ووالد أللاعب الدول ولاعب الاهلى الذي تنافست عليه جميع الاندية للانضمام اليها , ولكنه فضل نادينا على غيره وكذلك عادل باسين رئيس الْمُؤْمسة الاستهلاكية وعضو الندى من عشرين علما . وقد فاز كل منهما بـ ٥١ صوتا ، بينما فاز من رشموهم وعلى راسهم علال عبدالباقي على ١٣ صوتا فقط " وه أقول للدكتور عبدالاحد تمسك بموقفك ، واقول للمهندس حسن عبدون تعسك مالحكم " أحنا ورانا أيه !"

طلبة صنقر



فليتسا

مصارحتهم بكل ما يتم في

احتماعات مجلس الإدارة

سواء السابقة او القادمة

ليتعرفوا على موقف كل

عضو في مجلس الادارة .

ومدى صلاحيته بعد

اعطائه الثقة وانتخليه

الوحش

الوحش ومجلس الإدارة

من تجديد عقد المدرب

الاللني ، وموقفه ف تنظيم

الاجهزة التدريية

والادارية بالنادي خاصة

قطاع كرة القدم، وهناك

تساؤلات اخرى عما تم من

مشروع ستاد الاهلي ، وما

هو موقف اللحنة المخلفة

بمتابعة هذا الشروع .

العمومية المصغرة،

كامل للخسائر التي تعرت مبنئيا بحوالي ٨ بالاسكندرية عن طريق شيكة

واللاسلكية . اجرى اتصالات مع فاروق عامر رئيس الهندسة الإذاعية. وايلغه عرض الهيئة بعد كليل الى حيل المقطم لعودة الارسال الى حالته الطبيعية . يعد توصيل مبنى ماسييرو بشبكة والميكروويف، الموجودة بالمقطم. ومن المتوقع اتمام هذه العملية خلال ١٨ ساعة على ٣ ورديات في اليوم ، ليعد المسافة من التليفزيون والمقطم، وتبلغ حوالي ١٢ كيلومترا . كما ظهرت مشكلة اخرى في هيئة التليفونات، وهي حريق كايل محوری يوصل نكيفونيا الي اليس،

«المبكروويف» الخاصة بالتليفزيون، ملایین جنیه، ولم یتحدد بعد مدی والتي التهمتها النيران بالكامل . صلاحية برج الارسال الموجه باعل وعلمت والوقده . أن النيابة انتهت من الطيفزيون . ويجرى ننب هيئة هندسية التحقيق مع علاء الحديدي مدير امن مدنية لتحديد امكانية بقاء البرج الذي يصل وزنه الى ٣ أطنان أم نقله الى مكان المبنى ، وبدات التحقيق مع فاروق عامر أخر، وأكد المستولون عن الهندسة رئيس الهندسة الإذاعية والمسئول عن الإذاعية عدم انتظام الارسال قبل مد شبكة الميكروويف، التي يرجح خيراء المعمل الجنائي، اندلاع الشرارة الاولى الكابل الخاص مبالميكروويف، الى المقطم كما سيصل الى جميع أنحاء الجمهورية منها . واستعر التحقيق مع غاروق عامر بعد أن انقطع عن أغلب هذه المحافظات حوالي عشر ساعات . ويؤكد مهندسو طوال اليومين الماضيين . يتولى تحقيقات المعاينة ، اعداد التقرير النهائي حول النيابة لحمد هاني مدير النيابة وصفوت الحريق خلال أمبوعين ، يعد قرار النيابة مطيمان وحمن عبد المنعم وكيلا النيابة بتحليل بعض العينات . كما تم أمس جرد



مبنى التليفزيون واسلوب العمل

التلف بسبب حريق التليفزيون. لضمان اكد حسين عنان رئيس مجلس امناء حسن سير الخدمة الإذاعية والتليازيونية اتحاد الإذاحة والتليفزيون. انتظام مستقبلاً ونكر عنان انه تم اعس الارسال التليفزيوني على للقنوات الثلاث استشارة مجموعة من اساتدة كلية اعتبارا من نسس انسل عنان الي قيام الهنيسة أصحاب الخبرة في مجسآل القطاع الهندسي بالإذاعة والتليغزيون ، في الإنشاءات ، في كيفية اصلاح التلفيات في

> المد اليومي ABC مع علم علم ١٢,٠٠٠

إنساء أجهزة بعيلة للأجهزة. التي أصابها

مكتب مراقبة

توزيع الصحف _ لثدن

روي المربع عنه ١٦٠٠٠ ١٦٥,٠٠ دولار امريكي لله عام ٠٠,٠٠٠ مولار لمريكي لمة علم

العبد الإسبوعي دلخل الجمهورية ٠٠٠ المت عام دلخل الجيهورية John T ask a, Ya-٠٠,٠٠ يولار امريكي للدة عام دول عربية ٠٠,٠٠ يولار لبريكي ثدة عام دول لجنبية _تقبل القيمة وشبك الاشتراكات _ بحؤسسة الأعرام _ بن الجلاء القاعزة

سعلر الإلىتراكلت

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

والإصلاح . وكان صفوت الشريف وزير

الإعلام، قد عاد مساء امس من السعوبية.

لمتابعة عمليات الإصلاح الناتجة عن

للقاهرة ٣٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير: ٢٥٥٥٥٢٢

TOODOTT: CLINEY!

TOSTAIV. TOOTOOY: FAX

التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ الإعلانات ت: Portyns ۱۳ شارع سيروستريس

الإجتماعي والسلم الخارجي والمدرج الاسكندرية :

المناقصات

محطة الرمل

ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات ٤ ٣٧٧٩٤

يورسفند :

مكاتب التحرير والإعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

(بقية المنشور ص ١)

ببدو أن حكومتنا الذكية السنية، على درجة كبيرة من الثراء وتحن اخر من يشنعر و أخر من يعلم . ويبدو أن كل ما يحيط بنا من

خراب وطوابير ومشاكل واحزان، مجرد ،ماكياج، تحاول الحكومة النبيهة أن تخفى به الكنوز الهائلة التي تسيطر عليها. وتحفظها لنا. مثل القرش الابيض الذي يتفع في اليوم الاسود . وعندما تم الاعلان عن حلول اليوم الأسود، وأن الأيام التالية اشد سوادا. حسبنا أن حكومتنا الذكية، التي استعدت لهذا اليوم، ستشمر عن ساعديها، وتكشف لنا عن الكنور التي يُفترض انها الحَرِثُهَا لِنَا وَ.تَرِسُ، عَلَيْنَا شَيِنًا مِنْهَا، خَاصِةٌ وَأَنْ تَلِكُ الْحَكُومَةُ، في اشد الأيلم كربا وسوادا ، لم تئس نفسها يوما واحدا، وحرصت على أن ،ترش، الخيرات على اعضائها واتباعها ومشجعيها وذيولها ، وحتى ذيول الذيول. وبينما كان المصريون يتسولون دجاجة في طوابع جمعيات الحكومة، ويتكدسون مثل السردين في اتوبيسات الحكومة، ويموتون مثل الذباب في مستشفيات الحكومة، ويعيشون مثل اللاجنين في عشش الايواء وخيام الحكومة، بينما كان ذلك كله يحدث للمصريين الصليرين، فإن الحكومة لم تطق صبرا. فللخير كثير والمال وفير، وخرجت عشرات ومثلت الملايين، لشراء السيارات الجديدة الفلخرة، وبناء القصور الفخمة. والانفلق على البعثات والرحلات والسفارات والفنصليات، والمكاتب التجارية والسياحية والثقافية والإعلامية والصناعية والطبية . كل وزارة أصبح لها مكاتب في الخارج يعمل فيها الإقارب والمحاسبين، ويتمتع بخيراتها كل من له ظهر . ولأن الخير كان اكثر من اللازم، والفروة تتدفق من الكنوز كالشلال ، فقد استوردنا كل ما نحتاج إليه، وما لانحتاج إليه . استورينا الطعام الفاخر الذي يحبه بهوات هذا الزمان، واستوردنا الستائر لقَصور الحكام. واستوردنا يسيعين مليون دولار معدات تجسس وتصنت وتسجيل لتليفونات الناس. من شركة شهيرة بولاية فلوريدا الامريكية . بل لقد استوردنا عصى جنود الأمن المركزي من الفيليين ، التي استهرت بأنها تنتج أطول وأغلظ والوى خيزران في العظم كله ..!

وقد راقبنا ذلك كله في صمت . واحيانا قلنا : الحمد ش .. ربنا يجعله عامر .. مع الاعتذار لمندوب مكفر الهنادوة، والصديق الغنان

جاء اليوم الأسود ايها الناس . وأعلنوا عن وصوله رسميا . وفركنا الدينا وفتح كل مصرى كفه في انتظار القروش البيضاء التي ستقوم الحكومة ،برشها، فوق النار التي تحرق الخلق . ولكن القروش البيضاء لم تظهر . ولا حتى قرش واحد. بل ان البعض عندما فتحوا أكفهم ، كانت فيها بقاياً من قروش بيضاء قديمة، فاذا بالحكومة تنقض على تلك القروش كانها النسر الجائع، وتخطفها بمخالب اسمها الضرائب والرسوم والعوائد والتركات، وعندما رات نظرات الذهول والاستنكار في عيون الناس، سمعنا من يقول في بجاحة : إيه . ؟ فيه إيه ؟ هذا حق الدولة تأخذه من الأغنياء

وتقول : ولكن الأغلبية العظمى الأن فقراء ليها السادة .. وهذا الذي يؤخذ منهم لايصل أبدا إلى من هم أشد فقرا من سكان العشش والمقابر .. ولكنه يذهب احيانا لشراء مزيد من سيارات المرسييس .. واحيانا لتغيير ديكورات المكاتب .. وكثيرا ما يضل طريقه تماما ليدخل بعض الكروش الكبيرة التى تحب القروش البيضاء حبا جما. وتبتلعها بكفاءة عظيمة تفوق قدرة الحيتان على ابتلاع الإسماك الصغيرة

وقد تضرب الامثال، وتشير الى القضايا التي تنتظر دورها لتعرض على القضاء منذ عشر سنوات، مثل قضايا رد الأموال المسلارة. وقد تلمح إلى أن حكاية أو فضيحة قصرالعيني ، فلحت روائمها العفية ولم تعد تطلق .. فلذا بالإكتاف تهتز بلا اهتمام، واذا بالوجوه تتشاغل باشياء اخرى، واذا بالعيون مركزة على الدكتور رفعت المحجوب وهو فوق منصة مجلس الشعب، تتامل وجاهته وشياكته وجماله، بينما شفاه السلاة تهمس. اشتغل يلخويا اشتغل .. كده تمام .. حلاوتك ..!!

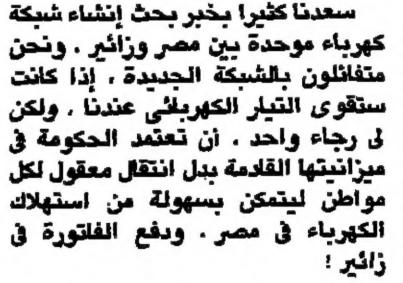
والذي يتامل الصورة العامة، ويعرف بعض تفاصيلها الخفية، يدرك على الغور عظمة وعبقرية احمد رجب ومصطفى حسين. اللذين ابتكرا شخصية فلاح مكفر الهنادوة، . لأن مصر كلها هي مكفر الهنادوة. .. ولأن أهلها جميعا هم هذا الفلاح الطيب الذكي الفصيح، الذي يفهم اصل الحكاية . ولكنه يتظاهر بالسعادة ، ويدعو للحكومة كل أسيوع رينا يجعله عامر

نحن جميعا ،هنادوة، ، فقد ضَربنا وعُدَبنا وسكتنا . وسرقوا إرادتنا ورضينا . ونهبوا أموالنا ودمروا حياتنا وخريوا بيوتنا .. ومع ذلك نربد حتى الأن . ربنا يجعله عامر ..!

نحن جميعا ،هنادوة . وتستحق كل ما ينزل بنا من الوان النل والظلم والهوان .. مادامت الابتسامة على وجوهنا ، ومادام الطفاة يعتقدون اننا مغرمون بطغيانهم . وعاشقون لسياطهم ، وسعداء بسرقاتهم، ومصدقون لأكاذيبهم .

نحن جميعاً وهندوة، .. وان كنت اعتقد أن أهل الهند سوف يحتجون على ذلك . لأن «الهنادوة» في بلادهم، عرفوا كيف يفرضون الديمقراطية ، واهتموا بحريتهم قبل اهتمامهم ببطونهم ، وادركوا أن الحرية هي التي توفر الطعام والأمان والاستقرار، ولايجرؤ إنسان هناك على أن يعتدى على حقوق الشعب .. مهما كان موقعه .. وإلا طردوه من مكفر الهنادوة، .. الحقيقي ..!

مصطفى شردى





يعتبر الغاز الطبيعي من اهم مقومات الحياة الحديثة في اى مجتمع عصرى.. وتقوم سركة مشروعات الغاز الطبيعي بجهد كبير وصادق في توفير الغاز الطبيعي للمواطنين في مصر وقد نجحت جهود الشركة في توفير شبكة من خطوط الغاز الطبيعي في مصر يبلغ طولها اربعة الاف كيلومتر.. تمثل ٢٠٠٠ كيلومتر منها الشبكة القومية للغاز الطبيعي، وهي خطوط رئيسية من المواسير الصلب تربط حقول. ومصادر الغاز الطبيعي من الشبكة القومية الى المنازل والمنشات التجارية والصناعية. القية، الزيتون، المطرية، عين شمس، العباسية. مدينة التوفيق،

وتمثل ٢٠٠٠ كيلومتر الاخرى شبيكة خطوط غاز من مواسير البولي ایثلین، اقطار من ۱، إلی ٦, بوصة، داخل القاهرة الكبرى لنقل الغاز الطبيعي من الشبكة القومية الى المنازل والمنشات التجارية والصناعية.. بالإضافة الى ست محطات تخفيض ضغط ومحطتين اضافة رائحة و٢٠٠٠ منظم مناطق

وقد تم توصيل الغاز الطبيعي الى اكثر من 230 الف مسكن و 2000 منشاة ضخمة في القاهرة والجيزة. ففى القاهرة تم اعداد مواسير الغاز الطبيعى الى مناطق مصر الجديدة، مدينة نصى المعادى، المعادى الجديدة، حلوان، مدينة ١٥ مليو، منشية البكرى، القبة، كوبرى



م. عبد الحميد لبو بكر

ينزع صلحبه من إطار العقل

والمنطق، ويدفع به دفعا إلى حالة

الفناء ، فإذا هو غريب بين إناس لا

يفهمون مرامى كلماته .. وليس من

المطلوب منهم أن يتفلمطوا حنى

التهمة وقال:

وسئل الشاهد الأول :

عل تعرف الحلاج ؟

عندئذ استدعت المحكمة الشهود

ـ نعم .. واعرف اصحابه .. وانهم

متفرقون في البلاد يدعون إليه ، وإني

شخصيا كنت معن استجلبوا له ، ثم

تبين لى مخرفته ففارقته .. وخرجت

عن جماعته ، وتقريت إلى الله يكشف

واستدعى الشاهد الثاني وكانت

امراة يقال لها بنت السمرى وكانت

حسنة العيارة ، عنية الألفاظ ، جميلة

الصورة . ودار استبوايها على النحو

قابلته فقال لى: قد زوجتك من

سليمان ابني وهو اعز اولادي ، وهو

بنيسابور ، وليس يخلو ان يقع بين

المراة والرجل كلام ، فقد وصيتهُ يك ،

فإن حدث منه شء تنكرينه فصومي

يومك ، واصعدى آخر النهار إلى

التنطح ، وقومى على الرماد والملح

الجريش، واجعلي قطرك عليهما،

واستقبليني بوجهك وانكرى ما

تتكرينه منه ، فإنى اسمع وارى .

ـ نعم .. كنت نائمة ليلة وهو قريب

منى ، فما لحمست إلا وقد غشيني !!

فَانْتَبِهِتَ فَرَعَهُ فَقَلْتَ : مَا هَذَا ؟ قَالَ :

- اصبحت يوما وانا انزل من السطح

إلى الدار ، ومعى ابنته ، فلما نزلنا إلى

تحت حيث يرانا ونراه ، قالت لي

ابنته: اسجدی له! فقلت لها: او

يسجد أحد لغير الله ؟ فسمع كلامي

لها، فقال: شعم .. إِنَّه في السماء،

وإلَّه في الأرض! ودعنتي إليه،

وأنخِل يده في كمه وأخرجها مملوءة

مسكا، فدفعه إلىّ ، وفعل ثلك مرات ،

ثم قال : أجعل هذا في طبيك ، قإن

المراة إذا حصلت عند الرجل احتلجت

إلى الطيب ، ثم أمرني أن أخلع بلاطة

في زاوية الدار ، فوجدت تحتها دنانير

كثيرة ملء البيت ، فاخذت منه شيئا .

وخرجت المراة، فقال احد

القضاة ـ وهو أبو جعفر بن البهلول ـ

إنه امر الجنود بكبس بيت الحلاج

وبيوت اصحابه ، فوجدوا ورقا كثيرا

من تعليمات ودعوات لمذهبه

لأصحابه ، وردا من اصحابه عليه ،

وكتابات بالشفرة لا يقهمها إلا هو ومن

أرسلها إليه ، وكتابات تثبت انه يدعو

إلى نوع من الحج آخر ، فيكفى الرجل

أن يخصص غرفة في بيته لا تلحقها

التجاسات ، ولا يتطرقها احد ، فإذا

حضرت ليلم الحج طاف حولها وقضى

من المتاسك ما يقضى بمكة ، وجمع

تسلاتين يتيمسا، واطعمهم افخم

الطعام، وتولى خدمتهم بنفسه ثم

غسل البيهم، وكسا كل واحد

تعيضنا . ودفع لكل واحد منهم سبعة

۔ هل عندك شيء أخر؟

- لا .. هذا كل ما عندى .

إنما جئت لاوقظك للصلاة ..

ــ هل تعرفين الحلاج ؟

ـ ماذا تعرفين عنه ؟

ـ وهل شيء آخر ..؟

ـ هل شيء لخر؟

، نعم!

رثيس مجلس ادارة الشركة بعد أن أدى الحلاج حجته الثالثة

ويبلغ انتاج حقول الغاز يفهموها .. وما ظنك برجل يقيم لنفسه والاخيرة على من مكة إلى بغداد وقد انتابته حلة من الوجد الصوق الذي

في بيته كعبة مصغرة .. وما ظنك برجل يصيح في الناس برغبته في ان يموت كافرا بشريعة الإسلام .. ويتمنى الموت على دين الصليب .. كان الحلاج قد دخل مرحلة الشطح فاخذ يهذى في الطرقات بكلمات

مدينة العبور، مدينة المروة، الوايلي،

وفي الخِيرَة تم توصيل الفارّ

الطبيعي الى مدينة الاوقاف.

الصحفيين، الإعلام، العجورة،

يقول المهندس عبدالحميد ابويكر

رئيس مجلس ادارة شسركسة

مشروعات الغاز الطبيعي انه طبقا

لموازنات الدولة فانه يجرى تنفيذ

توصيل الغاز الطبيعي تدريجيا الى

بقية مناطق القاهرة الكبرى، لخدمة

حوالي ٥٠٠ الف مسكن.. ومدينة

الاسكندرية، والمدن التي تمر بها

الشبكة القومية للغاز، اي معظم

انحاء الجمهورية.. بالاضافة الى

محطات القوى والمصانع الكبرى،

والمنشأت التجارية، والمسلكن التي

ويضيف: انه قد تم تشغيل ٨٤

محطة كهرباء ومصنعا لتعمل بالغاز

الطبيعي منها ١٧ محطة كهرياء، ٨

مصانع اسمئتية، ٤ مصانع سماد،

١٩ مصنع حديد وصلب ومصانع

هندسية وصناعات بترولية

وغذائية وطوب وسيراميك ويجرى

حاليا تنفيذ ٢٨ محطة كهرباء

ومصنعا جديدا لتعمل بالغاز

المهندسين، الدقى.

تنشباً بعد ذلك.

الاميرية، واخيرا منطقة الزمالك.

يصعب على المسلم أن يتقبلها أو

انعقدت الجلسة برئاسة القاضي أبي عمر الحمادي، وتودى على المتهم، وسئل الحلاج عما انهم به من

أنه إله ، وانه يحيى الموتى ، وإن الجن يخدمونه ، وأنه يعمل ما أحب عن طريق المعجزات ، فأنكر الحلاج

- أعوذ يقله أن أدعى الربوبية أو النبوة .. وإنما أنا رجل أعبد الله وأكثر الصلاة والصوم وفعل انخير ،

وتليت هذه الورقة على الحلاج ، وقال

فقال الحلاج: من كتاب الإخلاص

قال القاضي : كذبت يلحلال الدم .. قد

سمعنا كتاب الاخلاص، وليس فيه

فلما سمع الوزير من القاضي عيارة

، يلحلال الدم، صاح: اكتبها!

فتلكا ، فالح عليه ، فكتب : بلحلال

دمه .. ومررت الورقة على سلار

القضاة ، فأخذوا موقعونها . قلما راي

- ظهری حمی .. ودمی حرام .. وما

يحل لكم أن تتهموني بما يخلف

عقيدتي ومذهبي السنة ، ولي كتب ق

الورافين تدل على سنتى .. فقله الله

ولم يزل يردد هـذا القول ..

والقضياة يوقعون .. حتى كمل

الكتاب، فارسله الوزير حامد إلى

الخليفة للقتدر مع رسول، وامره

بالسرعة ، وعاد الجواب وعليه توقيع

من الخليفة، وإذا كانت فتوى

القضاة فيه بما عرضت ، فلحضره

مجلس الشيرطة ، واغسريه الف

سوط، فإن لم يعت فاقطع يديه

ورچلیه ، ثم اضرب رقبته ، وانصب

وفي اليوم التالي مياشرة ـ الثلاث

والعشرين من ذي القعدة ٣٠٩ هـــ

أعلنت الأبواق في بغداد أن الوزير

حامد بن العباس ينهيا لتنفيذ

الإعدام ، فجيء بالحلاج وأسلم الى

رئيس الشرطة ابن عبد الصعد ،

اتخذت الشرطة الإحتياطات للحيلولة

دون اندلاع ثورة ـ على حد قول

ماسينيون ـ وفي المساء ظل الحلاج في

محبسه يوطن نفسه ويشجعها على

وسجل دعاء احتفظ به تلعيذه ابراهيم

وفي اليوم التالي حي- بالحلام الـ

* دوران متخصصة في جميع علوم الكمبيوتر على أجهزة M B M المنافعة

والانجليزية والفينسية المريزال مين ١٦ شا لجاز دا لمينسين ! ت ٢٤٥٠.١٥ - .

V-- X17/ V-14 Y / Y-1-Y & 3

* حجر الدكمطيران السيخ المتيانل اتحفيق فالمن للطلبة والتركيس واللغة العربية ،

الاستشهاد ويتوقع البعث المجيد

راسه ، وحرق چئته

دراهم . فذلك يقوم

له رئيس المحكمة :

ـ من أين لك هذا ؟

للحصن البصرى .

شيء مما ذكرت .

الحلاج ثلك قال:

يسكت على مبلحبها .. وكان الحلاج يعرف ذلك جيدا .. ويعرف ان مواطنیه لن یتقبلوا منه هـذه الشطحات الغريبة، وعما قريب سوف يهدرون دمه .. فاخذ يتعجل النهاية .. ويمضى في الطريق الوعر بقدميه .. وهاهو يحرض الناس على أن يقتلوه ويريحوه من العذاب الذي یکوی ضلوعه . فیصیح فی جامع

الطبيعي حوالي ٣٠ مليون متر

مكعب يوميا، كما بلغت قيمة

مبيعاته علم ١٩٨٨/٧٧ ه.٠٥

مليون طن قيمتها ٢٢٠ مليون

جنيه.. واظهرت الإحصائيات ان

المتوسط العام لقيمة الاستهلاك

الشهرى التى يدفعها مستخدمو

الغاز الطبيعي في الفترة من ١٩٨١

حتى اليوم، إن ٧٠٪ من المستهلكين

تبلغ قيمة استهلاكهم اقل من جنيه

شهریا، وان ۱۸۰٪ حوالی جنیهین،

و٢٠٤٪ فقط ببلغ قيمة استهلاكهم

للمرافق تحت الارض للمناطق التى

تم ادخال الغاز الطبيعي لها.. كما

يتم عمل خرائط مسلحية للشوارع

والمنشات في المناطق التي تم

امدادها بالغار. وقد بلغت تكلفة

توصيل الغاز الطبيعى للمسكن

ولاول مرة في مصر يتم الأن عمل

١٢ جنيها ونصف الجنيه.

مجاهدين وانا شهيدا ..

تثفيل ٤٨ محطـة كهرباء ومصنـعا

لتعمل بالغاز الطبيعسى و١٨٥ مصطة

ومصنعا جديدا يجرى تشفيلها قريبا

شركة شروعات الفاز الطبيقي وشهوا فالم

نى دعم الانتصاد القومي وخدمة المواضين المسري

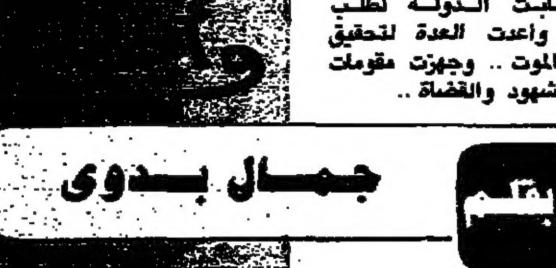
المنصور: اعلموا أن الله تعالى أباح لكم دمي فاقتلوني .. اقتلوني تؤجروا واسترح .. اقتلوني تكونوا انتم

الواحد ما يسلوي ما تنفعه الدولة

لدعم انبوبة البوتلجاز لهذا المسكن

لمدة عامين، أي أن المشروع يسترد

واستجابت الدولة لطلب الحلاج .. وأعدت العدة لتحقيق رغبته في الموت .. وجهرت مقومات الاتهام والشهود والقضاة ..



د. عاطف صدقي يشعل اول موقد يعمل بالغاز الطبيعي في الزمالك ويجواره الكيميائي عبدالهادي فتنتل

وقد شهد الدكتور عاطف صدقي

رئيس الوزراء وعدد من الوزراء

وكبار المستولين اطلاق الغباز

الطبيعي الى منطقة الزمالك، واتعاد

رئيس الوزراء بهذه الخطوة الهامة

للقضاء على معاناة المواطنين مع

انابيب اليوتاجاز، وتخفيف العبء

عن ميزان المدقوعات والميزان

التجاري، مؤكدا أن الغاز الطبيعي

سيصل الى جميع احياء القاهرة قبل

وحصل الشروع على شهادة من

البنك الدولي الذي اكد ان مشروعات.

انتهاء الخطة الخمسة.

وزير البترول والثروة المعدنية والمهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس مجلس ادارة الشركة.

ثمته في عامين فقط

بين ما صعر عن الحلاج ، وما كان من أبي الخطاب ورهطه ان بيين مبيقهم

رتبا هذه المؤامرة ضده، وزور ا الشهود ، واستحثا القضاة على قتله ، النون المصرى من غير قتل ، فهي عند يعض الباحثين، مسالة سياسية بحنة ، اتخنت شكلا دينيا لعلمهم ان الدين اقعل في الشعوب من المسامية. فكم من صوفية ادعوا وحدة الوجود قلم يلتفت إليهم احد، وتركوا وشانهم . و إدعاء الألوهية :

التديم في والفهرست ص ٢٦٩، إن الحلاج كان ميظهر مذاهب الشيعة للملوك ، ومدّاهب الصوفية للعامة ، حلت قيه: . وقد كان الحلاج من حاملي علم الباطن شأن نقياء الاسماعيلية ينصب على الحق والباطل معا ، فكان يقول ءاما باطن المحق فظاهره الشريعة ، ومن تحقق في ظاهر كل شيء ، وعلم القرآن في الأحرف التي في أوائل السور وعلم الأحرف في لام الف ... وتلك صفة الأثمة ومريديهم من الغلاة لسلاف الإسماعيلية ، وقد اضاف الشيعة انفسهم الحلاج إلى التشيع . ولكنهم جعلوه من المغوضة القلالين يأن ات مخلق محمدا ثم فوض إليه تدبير العالم، ثم فوض محمد تدبير العلم الى على بن ابي

وق ختام بحثه عن جدور التشيع عند الحلاج ، وضع الدكتور كامل مصطفى الشيبي يده على أمر اخر مشترك بين مذهب المحلاج وأراء غلاة الشيعة السليقين عليه، وهو إلقاء التشبيه على الأشخاص، فقد روى السلمى أن شاهد عيان قال ملا لخرج الحلاج ليقتل مضيت في جعلة الناس حتى رأيته فقال لإصحابه : لا يهولنكم هذا فانى عائد إليكم بعد ثلاثين يوما . ثم قتل، وكان ابو الخطاب يقول في جعفر الصادق بعد أن تبرأ منه ،إن جعفرا هو إله في زمانه وليس هو المحسوس الذي ترونه . ولكنه ١١ نزل الى هذا العلم نيس تلك الصورة فراد الناس فيها. ويعلل الشيبي الاعتارمن المقابلات

وخريوا البلاد من لجل نلك ، وانشاوا لهم عاصمة في هَجُرُ ، وحملوا إليها الحجر الأسود ، فظل فيها نحو ثلاثين عاما ، وكان مذهبهم الاقتصادي اشتراكية متطرفة، بل شيوعية. يوزعون ما حصلوا عليه من الأموال بينهم بالسوية ، ومذهبهم السياسي الدعوة الى المهدى والإملم المنتظر، ولا يؤمنون بخلقاء بنى العباس ودولتهم ، ويستحلون دم للخالفين، ودعوة كهذه تقض مضلجع خلفاء يني العباس ووزرائهم ، فلا يبعد ان يكون الخليفة المقتدر ووريره حامد قد وإلا فما يقهم قد تركوا الصوفية الأخرين كالجنيد والبسطامي وذي

وغير ذلك، وكم سفكوا الدماء،

عليه ، فأجل الاعدام إلى الصباح حتى يستطيع الوزير النطق بالحكم ، بيد أن الروايات العجيبة قد انتشرت طوال تلك الليلة الليلاء ، وكانما اراد الوزير حامد ان يخلى مسئوليته ومستولية الخليفة من دم الرجل، فدعا الشهود الموافقين على الحكم بصوت عال ، وكانوا متجمعين املم النطع ، فصلحوا قائلين : وتعم .. اقتله .. ففي قتله صلاح للمسلمين .. ودمه في رقابنا ، وعندند هوى السيف على رقبة الحلاج فهوى راسه ، وصب على جدّعه الزيت فاشتعلت فيه النار .. والقي رماده من اعلى المثنتة

فتناثرت على صفحة نهر بجلة .

باب خراسان، وبحضرة مجلس

الشرطة . وامام جمع غفير ، وصدر

الأمر إلى المنقذين فضريوا الحلاج

الف سوط ، ثم قطعوا يديه ورجليه .

ثم صلبوه وهو لا يزال حيا . فكانت

الفرصة لا تزال قائمة اعام اصدقائه

واعدائه لاستجوابه، بيتما كان

الثائرون يحرقون بعض الدكاكين،

وفي المساء جاء امر الخليفة بالإجهاز

وقد روى بعض الشهود بعد ذلك أن الحلاج قابل هذا التعنيب بكل شجاعة فلم يتاوم، ودعا بالسجادة

فصلى ، ورثى باشا مبتسما .. وكانت أخر كلمات فاه بها : ، إلَّهِي إذا تتورد إلى من يؤنيك ، فكم لم تتويد إلى من يؤذى فيك ؟!، وأعلن شهادة التوحيد الشرعية الإسلامية فقال: حُسْنُ الواحد إفرادُ الواحدِ له ، وقتله على هذا النحو يلغى شكوكا قوية حول الدوافع الحقيقية التي دفعت من شاركوا في هذه القضية ، وهي دوافع تختلط فيها عناصر السياسة بالدين ، والشريعة بالعقيدة، والصراعات المذهبية بكخلافات التقليدية بين الفقهاء والمتصوفة. ولكن النهمة التى أودت بحياته هى تهمة الارتباط بالحركة القرمطية التى كفنت تسعى إلى هدم النظام العياسي لحساب غلاة الشبعة الباطنية ، وانتشرت دعوتهم في العراق وخراسان وجزيرة العرب

الحلاج ونداءهم بمتلهد التي تكررت عن الحلاج قبله بقرنين من الزمان ، وهو بدلك بريد أن ينفي الاصلة التي يراها البلحثون في

> ومهما یکن من شء فقد ذکر این وفي تضاعيف ذلك يدعى أن الالهية قد وأثمة الشيعة ، وكان يرى أن الياطن الشريعة ينكشف له ياطنها . وياطنها المعرقة بقله، وأما بأطن الباطل فياطنه اقبح من ظاهره وظاهره اشنع من باطنه، وكان يقول : • في القرآن علم

قتل الحلاج بقرن كامل انه رأى الملاج اولاء ووصله بالمبيحية بالعراق أريعة الاف يسمون انفسهم والسيح مباشرة بناء على هذه الحلاجية ، أما أبو العلام المعرى الاصالة . فالحلاج في رأى هذا البلحث فيقول في رسطة الخفران في بق المتخصص كان راس فرقة غالية المعوفية الى النوم _ معلة 175 هـ _ جديدة لها كل مقومات الفرقة ، وان من مرفع من شان الحلاج ، وبلخني مركز اتباعه كان في الطالقان من أن بيغداد قوما ينتظرون خروجه، خراسان وي بغداد نفسها ، وقد كان واتهم يقفون بحيث صلب على بجلة الحلاج قد مهد لمهديته ، قلما قتل يتوقعون ظهوره وصارت جثته رمادا والقيت في النجلة

الغان الطبيعي في مصر تتعين

بالكفاءة العالية وحسن الاعداد

والتنفيذ والوعى الفلاق، وأستخدام

واكد المهندس عبدالحميد ابوبكر

ان السواعد المصرية الشابة التي

نفذت المسروع من الغنيين

والمهندسين تدريوا في الداخل

والضارج واستوعيبوا احيث

التكسواوجينا في مجال تنفيذ

مشروعات الغباز الطبيعي وان

مشروع الرمالك قد تم تنفيذه ليلا

وتصب الراس يومين ببغداد على

الجسر ، ثم حمل إلى خراميان ـ مقر

التباعه - وطيف به في التواحي،

واقيل اعتجاب بعدون انفسهم

يرجوعه بعد أريعين يوما .. وهكذا

تدور المهدمة حول أول متصوف بعد

إن كانت خاصة بالمة الشيعة . وقد

حدث فلك في وقت كان الناس فيه

ينتظرون ظهور مهدى الإثنا عشرية

الذي كان الحلاج بدعي النباية عنه ،

وتلك إمارة على قوة هذه الحركة

وعرامتها . بل لقد كان من ولاية

الحلاج واندفاع الناس اليه ان

يعضنهم ادهى وانتهم راوم فردلك اليوم

بعد الذي عليوم من امره والحال

التي جرت عليه وهو راكب حمارا في

طريق المهروان، فقرحوا به وهال:

لعلكم مثل أولنك اليقر والنقرء الذين

غلتوا أني أنا هو للصروب والمقتول، .

وقد الر الحلاج في التصوف تاتبوا

بليغا جدا لم ينس معه اصحابه من

الصوفية ذكراه، حتى يقول احد

مؤرخى القرن الخاس الهجرى بعد

وي رمن قيلسي.

احدث التكنولوجيا العالمية

كلمة اليوم عن الانتاج _ كلما اشتركت مع الزملاء في مناقشات مجلسي الانتاج والخدمات ، واحيانا في مجلس التعليم _ وهي المجالس القومية المتخصصة التي يشرف عليها الدكتور محمد عبد القادر حاتم .. ازددت اقتناعا بأن محاضي جاساتها ولجانها تستحق أن تكون موسوعة للدولة شبتطيع ببحوثها ان تضنع سياستها لعشرين سنة قلامة ، وياتي مجلس الانتاج في المقدمة ، فالانتاج هو الذي يمكن الدولة من تقديم الخدمات ، وهو الذي يهيئ لها أن ترتفع بمستوى الثقافة

فكيف نعتنى بعلاج للواطنين مثلا دون ان تزيد عدد الستشفيات والوحدات الريفية ونزودها بالأجهزة الطبية الحبيئة والاسرة والمعدات ؟ بل كيف نهتم بوقايتهم من الإمراض المعدية والمتوطنة دون توعية ولجراءات وقائية . والتوعية والإجراءات تعمقها مجالس الخدمات، ولكن تنفيذها يحتاج الى فلوس؟ فكيف يعطى الفلاح ظهره للترعة انقاء للبلهارسيا . كما ينادى التليفزيون . والفلاج باخذ سنها الماء بالطرق البدائية كالطنبور ليروى زرعه ؟

كيف نصلح الطرق وننشء الرافق ونعتنى بالصرف الصحى وترفع مستوى المعيشة بكتابة التقاريره كيف نطعم الفقراء والرضى ونرعى السنين وتزيد المعاشات ، والبرانية العامة تستمد ارقامها من ارقلم الانتاج ؟ كيف نجدد دور المحاكم ونكافئ القضاة ونهيىء لهم حياة كرينة دون امكانات

كيف نقيم مسلكن للعمال الذين ينامون في العراء لمو في المقاير لنهييء لهم حياة الاسرة بدل أن يضطروا ألى الاغتصاب ؟ وكيف نزيد وسائل الانتقال لتحارب الفسوق في زحام الاوتوبيس اذا لم يكن ذلك في حدود مواريدا؟ لقد كنب من قال منجوع الحرة ولا تاكل بتدييها، وصدق على بن ابي طالب حيل

قال ،لو كان الفقر رجلا المتكته. . ومن مجلس الخدمات انتقل الى مجلس التعليم . فكيف ترفع مستوى التحليم والمدارس اصبحت تعمل ثلاث دورات في اليوم ، والقصول تضم في كل منها ستين، طفلا منهم من لم يتناول افطاره قبل مجينه لثلقي الدروس ؟ وكيف نصتعر في التعليم . المجانى وترفع مستوى المعلم إذا عجزت الميزانية عن الوفاء بما يتطليه ذلك من

اننا نتحنث عن تعميم الكمبيوتر في الدارس كما يفعل العالم المتحضر وننسي اننا الغينا المعامل والمكتبات ، واهملنا النشاط الرياضي الذي كان موجودا منذ خمسين سنة ، وطمسنا الحداثق بمزيد من المباني في المدارس القائمة تهريا من انشاء مدارس إ جديدة الا بالجهود الذائية .

وكيف يرتفع مستوى التعليم في الجامعات اذا كان الاستاذ بخاطب ثلاثة الاف من الطلاب والطائبات في مدرج واحد من خلال ميكروفون كانه جهاز راديو يرمل ولا يستقيل وهل يتفق مع مكارم الاخلاق لن تدس الطائبة ناسبها في هذا المدح بين طلبين عن يمين وشمال؟ وماذا يجدى الحجاب في هذه الحالة؟ استلة يجيب عليها مجلس الانتاج

نقد دعيت يوما لالقام محاضرة في مدرج كهذا في الشيئاء . وكان الطلبة أم الفلاوا النوافذ وقتلوا الاوكسجين في الهواء وجعلوا يكحون ويعطسون والابخرة تتصاعد فتزيد الجو فسادا ، ولم البث بعد قليل أن شعرت بغنيان سارعت بسببه أل خارج المدرج فلحق بي الاستاذ الداعي معد ان ظن انتي اصبت بازمة كلبية ، وتم الاتفاق على أن استكمل الموضوع في مكتب العميد ، وأن يقتصر اللقاء على الإساندة بون

ان مجالس الجامعات تستعلى بللنطق على حقائق الواقع ، ومجلس التعليم يكرن توصياته للعدارس سنة بعد اخرى فتتجه التوصيات بحيرها وورقها للسنتقي ق أن ارتفاع مستوى الخدمات والقطيع في البلاد للتقيمة تكيية طبيعية لايتفاع

مستوى الانتاج غيها ، وانتفاضها في علاد العقم الثقات غير طبيعي كذلك مقامت العين بصيرة والبد قصيرة. الم اقل لك إن مجلس الإنتاج بالق في معمة للجاليو الامتاج أو الموت.